

GRIBOUILLONS.

Il est Jean Gribouille... le gribouilleur... que l'on barbouille... en rimailleux...

Herbe Tendre.

Son petit visage passé entre deux barreaux de la grille basse entourant la pelouse, Jean, tout absorbé dans une rêverie, regardait fixement le gazon...

LE PLACIER.

Lené. — M. Proute ? M. Proute. — C'est moi, monsieur. Lené. — Monsieur, on m'a parlé de vous comme d'un excellent placier...

La révolution en Colombie.

New York, 26 octobre. — Le correspondant du "Herald" à Port d'Espagne, Trinidad, câble ceci : Les dernières nouvelles reçues à Port d'Espagne indiquent que la révolution en Colombie a subi un grave échec...

Le départ de Lord Pauncefote pour les Etats-Unis.

London, 26 octobre. — Lord Pauncefote, ambassadeur d'Angleterre aux Etats-Unis, et Lady Pauncefote, avec Andrew Carnegie et Mme Carnegie, et Ada Hoban sont partis ce matin de Southampton pour New York sur le vapeur St-Louis.

Le lancement du "Léon Gambetta" à Brest.

Brest, France, 26 octobre. — M. de Lamoignon, ministre de la marine, a présidé aujourd'hui au lancement du croiseur cuirassé "Léon Gambetta".

FISCHER EMERSON PIANOS A L'ABRI DE L'UMIDITE. SON DOUX. DURABLE. GRUNEWALD Rue du Canal. 735

ETES-VOUS SOURD ?

Tous les cas de SURETTE ou d'ORRHELE BURE se caractérisent principalement par une surdité invariable...



La ponctualité n'a pas de prix, envoyez vos jeunes enfants à l'école avec une bonne montre...

Heure d'Ecole.

La ponctualité n'a pas de prix, envoyez vos jeunes enfants à l'école avec une bonne montre...

Palais de Joailleries DE WEINFURTER.

Plusieurs objets, jolis et utiles, pour le pupitre. 20 Jan - 1er

Agence d'Assurances Générales.

Incendie, Bivière, Océan, Accident. 300 Rue Baronne.

4 TROUSSES IMPORTANT

THE TEXAS AND PACIFIC RAILWAY

Le cinématographe révélateur.

A Détroit, Etat de Michigan, les productions d'un cinématographe présentent l'entrée des troupes à Pékin, et en premier lieu, naturellement, des régiments américains étaient représentés...

Heiskell's Ointment

Une parole de Vergniaud.

Nous livrons aux méditations de nos lecteurs les paroles suivantes qui n'ont pas été prononcées hier ; elles datent de plus d'un siècle ; elles ont été proférées du temps de la grande Révolution Française...

La révolution en Colombie.

New York, 26 octobre. — Le correspondant du "Herald" à Port d'Espagne, Trinidad, câble ceci : Les dernières nouvelles reçues à Port d'Espagne indiquent que la révolution en Colombie a subi un grave échec...

Le départ de Lord Pauncefote pour les Etats-Unis.

London, 26 octobre. — Lord Pauncefote, ambassadeur d'Angleterre aux Etats-Unis, et Lady Pauncefote, avec Andrew Carnegie et Mme Carnegie, et Ada Hoban sont partis ce matin de Southampton pour New York sur le vapeur St-Louis.

Le lancement du "Léon Gambetta" à Brest.

Brest, France, 26 octobre. — M. de Lamoignon, ministre de la marine, a présidé aujourd'hui au lancement du croiseur cuirassé "Léon Gambetta".

ETES-VOUS SOURD ?

Tous les cas de SURETTE ou d'ORRHELE BURE se caractérisent principalement par une surdité invariable...

Heure d'Ecole.

La ponctualité n'a pas de prix, envoyez vos jeunes enfants à l'école avec une bonne montre...

Palais de Joailleries DE WEINFURTER.

Plusieurs objets, jolis et utiles, pour le pupitre. 20 Jan - 1er

Agence d'Assurances Générales.

Incendie, Bivière, Océan, Accident. 300 Rue Baronne.

La révolution en Colombie.

New York, 26 octobre. — Le correspondant du "Herald" à Port d'Espagne, Trinidad, câble ceci : Les dernières nouvelles reçues à Port d'Espagne indiquent que la révolution en Colombie a subi un grave échec...

Le départ de Lord Pauncefote pour les Etats-Unis.

London, 26 octobre. — Lord Pauncefote, ambassadeur d'Angleterre aux Etats-Unis, et Lady Pauncefote, avec Andrew Carnegie et Mme Carnegie, et Ada Hoban sont partis ce matin de Southampton pour New York sur le vapeur St-Louis.

Le lancement du "Léon Gambetta" à Brest.

Brest, France, 26 octobre. — M. de Lamoignon, ministre de la marine, a présidé aujourd'hui au lancement du croiseur cuirassé "Léon Gambetta".

ETES-VOUS SOURD ?

Tous les cas de SURETTE ou d'ORRHELE BURE se caractérisent principalement par une surdité invariable...

Heure d'Ecole.

La ponctualité n'a pas de prix, envoyez vos jeunes enfants à l'école avec une bonne montre...

Palais de Joailleries DE WEINFURTER.

Plusieurs objets, jolis et utiles, pour le pupitre. 20 Jan - 1er

Agence d'Assurances Générales.

Incendie, Bivière, Océan, Accident. 300 Rue Baronne.

On se sent Abruti GESSLER'S MAGIC HEADACHE WAFERS

LE NOUVEL ANNUAIRE DE LA NOUVELLE-ORLEANS, DE SOARDS, 1901.

Qui veut de première et recevoir le meilleur et le plus complet de cette ville... SOARDS DIRECTORY CO. LTD., EDITIONERS.

merre de Dieu.

Son visage restait calme, mais sa poitrine se serrait sous l'assaut d'une véritable anxiété. Ce n'était pas que les traits du jeune vicomte eussent pris une expression de férocité inquiétante...

— Simple rendez-vous de chasse.

— Elle vous appartient ? — Non, j'ai le regret de n'en pas être le propriétaire. — A qui est-elle ? — A un de mes bons amis... — Il s'appelle ? — Vous êtes curieuse, mais je n'ai aucune raison de ne pas vous le dire... Elle appartient à M. le marquis de Rambert...

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

Commencé le 11 Novembre 1900

LA TENEBREUSE

PAR GEORGES OHNET.

TROISIEME PARTIE

XII

Suite.

Un jeune commissaire, empressé à gronder une si riche héritière, se mit aux ordres de la jeune fille, et parmi les acheteuses qui passaient, les vendeuses qui causaient, Marianne parvint à la boutique où ses anciennes camarades, entourant la religieuse, tenaient l'article de vêtement de

pauvres et débitaient les brassières de vingt-neuf sous à cinq francs sans la moindre difficulté.

Geneviève de Trémont en deuil, dirigeait le rayon de la bonneterie. Elle embrassa son amie : — Tu es toute seule ! — Oh ! non, mon père est resté à cause d'un instant avec la femme d'un éboueur... — Il va te laisser avec nous pendant quelque temps ? — Je ne sais pas. Il ne lui serait peut-être pas commode de revenir me prendre... Elle se tourna vers la religieuse qui tenait la caisse : — Etes-vous contente de vos affaires, ma mère ? La recette est-elle bonne ? — Nous avons fait trois mille francs depuis midi, mon enfant. Mais il est bientôt cinq heures... Et dans une heure tout sera fini... Il nous reste un tiers de nos marchandises... — Eh bien ! ma mère, tout ce que vous n'aurez pas vendu, ce soir, vous me l'envoyez et je vous le prendrai, dit simplement la jeune fille. — Oh ! mon enfant, que de reconnaissance !... Mais que pensera votre père ? Mlle Lichtenbach eut un paisible sourire : — Mon père ? Il ne me contrarie jamais, d'ailleurs, je suis riche... Elle montra une bourse aux

mailles guifées d'or.

— Et si cela ne suffit pas, papa me fera une avance... — Tiens ! Regarde en face de nous, dit Geneviève de Trémont de l'autre côté du passage. C'est le comptoir de Mme Baradier. Amélie est là... Marianne rougit avec embarras. Elle se souvenait des paroles de son père racontant ses différends avec le Baradier et Graff. Quels rapports pouvaient s'établir entre ces familles ennemies ? Et soudain le visage souriant de Marcel Baradier, blond fin, élégant, s'éleva à son souvenir. L'intimité des parents ne liait donc pas les enfants, puisqu'il avait si gracieusement accueilli la fille de Lichtenbach, quand elle était venue rue de Provence ? Elle dirigea ses yeux du côté que Geneviève lui indiquait et, près du comptoir où Mme Baradier et Amélie venaient, appuyé contre le montant de bois de la boutique, Marianne reconnut celui à qui elle pensait. Il souriait en causant avec un vieil homme qui achetait un vase en faïence d'une laideur peu ordinaire. Il le prit des mains, en fin de compte, le remplaça gaiement dans l'étalage, et de sa place Marianne l'entendit qui disait : — C'est la troisième fois, oucra Graff, que nous le vendons et qu'on nous le laisse !... On veut bien le payer, mais il est si fatigué que personne ne se décide à l'emporter. Le vieil homme remit son porte-monnaie dans sa poche et dit : — Maintenant, où est le comptoir de Mlle de Trémont ? — Allons y ensemble. C'est tout à fait ce qu'il vous faut : troussesaux et layettes, oncle Graff... Indispensable pour les célibataires ! — Garnement ! Ils traversèrent. Là, soudain Marcel devint sérieux. Il avait reconnu Mlle Lichtenbach. Elle aussi l'avait vu venir et tremblait, elle n'osait le regarder. L'oncle Graff, avec sa bonhomie ordinaire, s'était approché : — Eh bien ! mademoiselle Geneviève, qu'est-ce que vous allez me vendre ? Des capuchons et des jupes pour le premier âge ? Combien la douzaine ? — Soixante francs, parce que c'est vous, monsieur Graff... Et vous nous les laissez, si vous voulez... — Je ne demande pas mieux... Car tout ce vestiaire m'embarasserait fort... — Nous donnerons ce que vous abandonnez à l'œuvre de la Sainte-Enfance... Et après vous s'il nous reste quelque chose dans la boutique, vous le donnez à nos amies qui le prendra. — Qui est cette jeune demoiselle ? demanda l'oncle Graff. — Mlle Marianne Lichtenbach... Graff eut un haut-le-corps. Sa figure changea d'expression. Il

Le vieil homme remit son porte-monnaie dans sa poche et dit :

— Maintenant, où est le comptoir de Mlle de Trémont ? — Allons y ensemble. C'est tout à fait ce qu'il vous faut : troussesaux et layettes, oncle Graff... Indispensable pour les célibataires ! — Garnement ! Ils traversèrent. Là, soudain Marcel devint sérieux. Il avait reconnu Mlle Lichtenbach. Elle aussi l'avait vu venir et tremblait, elle n'osait le regarder. L'oncle Graff, avec sa bonhomie ordinaire, s'était approché : — Eh bien ! mademoiselle Geneviève, qu'est-ce que vous allez me vendre ? Des capuchons et des jupes pour le premier âge ? Combien la douzaine ? — Soixante francs, parce que c'est vous, monsieur Graff... Et vous nous les laissez, si vous voulez... — Je ne demande pas mieux... Car tout ce vestiaire m'embarasserait fort... — Nous donnerons ce que vous abandonnez à l'œuvre de la Sainte-Enfance... Et après vous s'il nous reste quelque chose dans la boutique, vous le donnez à nos amies qui le prendra. — Qui est cette jeune demoiselle ? demanda l'oncle Graff. — Mlle Marianne Lichtenbach... Graff eut un haut-le-corps. Sa figure changea d'expression. Il