

VERDI, ONCLE D'AMÉRIQUE.

La terre classique de la comédie, la patrie de "Palafoles", d'"Arlequin" et de "Pantaleone", nous donne coup sur coup deux nouvelles sensationnelles, le drame et la comédie. Tous les regards sont fixés sur l'Italie.

Le drame, c'est—ou l'a le dit—l'assassinat du comte Bonmartini, à Bologne, par son beau-frère, l'avocat Murri, et des complices qu'on croit être la comtesse Bonmartini elle-même et le docteur Naldi.

Quant à la comédie, qui nous vient aussi d'Italie, et un peu de Grèce, elle est assurément des plus curieuses, car elle transfigure le maître Verdi en oncle d'Amérique pour les parents lointains et inconnus.

C'est là précisément ce que ne veulent pas les employés; ils ne reconnaissent plus la validité de leur contrat et en exigent un nouveau. Telle est la situation, tout à fait étrange devant laquelle nous nous trouvons.



REV. WASHINGTON GLADDEN, D. D.

Aucun membre du clergé américain ne jouit d'une plus haute estimation parmi ses confrères et le public en général que le docteur Gladden, pasteur de la "Première Église Congrégationnelle" de Columbus, Ohio.

Bulletin Météorologique.

Washington, D. C., 1 octobre.—Indications pour la Louisiane: temps — partiellement couvert jeudi, vent de la nuit au vent de nord-est.

La Crise des Chemins de Fer.

La situation de la grève, telle qu'elle se présente à l'heure qu'il est, aux yeux de nous ne dirons pas des non-intéressés—tout le monde, parmi nous, a présentement un intérêt grave dans la lutte engagée entre la Compagnie des chemins de fer urbains et les employés—est réellement bien étrange. Dès le premier jour, alors qu'il n'y avait encore que des menaces d'interruption des travaux, les employés déclaraient que le contrat passé entre eux et leurs patrons avait été violé par ces derniers, par suite d'un arrangement qui fusionnait toutes les compagnies en une seule et bouleversait toutes les conditions dudit contrat.

Animaux Mélomanes.

En présence de plusieurs naturalistes allemands nous raconte le "Patriote illustré", un violoniste berlinois très connu, M. Baker, s'est livré ces jours-ci à de curieuses expériences au Jardin zoologique de Berlin. Il s'agissait, en exécutant plusieurs morceaux de violon devant les cages de certains animaux, de reconnaître leurs...propensions musicales.

Deux ou trois coups d'archet, le puma se mit à rugir et à bondir derrière ses barreaux, en exprimant un indéfinissable sentiment de terreur, puis de fureur. Les lions manifestèrent une vive inquiétude; les hyènes une épouvante qui sembla comique. Les léopards restèrent absolument indifférents.

compositeur, mais nous les avons perdus. —C'est tout ! —Où. Dans ces conditions, le prudent mécanicien exige un traité en règle lui allouant la moitié de l'héritage à recueillir, et comme cet héritage était fort hypothétique, il réclama les fonds du voyage.

Une collecte réunissant huit cents francs et Yatraco se mit en route pour l'Italie. Il trouva M. Louis Verdi, cousin du maître, et appris de lui et de diverses personnes que le père de Verdi, Charles Verdi, avait huit frères, dont l'un, Athanasie Verdi, avait émigré en Orient, et il y a un siècle... On ne savait pas ce qu'il était devenu. Tous les autres frères étaient morts; M. Louis Verdi était le seul héritier sur vivant, fils de Marco Verdi.

Quant à la comédie, qui nous vient aussi d'Italie, et un peu de Grèce, elle est assurément des plus curieuses, car elle transfigure le maître Verdi en oncle d'Amérique pour les parents lointains et inconnus.

Débours de Milliardaires.

Encore quelques progrès et quelques rapports avec l'assiette au beurre, et ces hommes de l'égalité fraternelle connaîtront les débours des milliardaires. Voici ce que dépensent quelques-uns d'entre eux ci, d'après la "Review": M. Carnegie dépense ses revenus en œuvres de bienfaisance. L'année dernière, par exemple, il a distribué 25 millions en Amérique pour la fondation de bibliothèques, 25 millions pour les œuvres ouvrières et 25 millions en faveur de ses compatriotes d'Europe.

de sa galerie sont estimés à 50 millions. —M. Gould et Duffus Grant collectionnent les estampes, M. Fairbank les timbres et M. Miles Forrest ajoute chaque année pour 200,000 francs d'animaux rares à sa ménagerie.

CE QUE GAGNENT LES COMÉDIENS.

Une "Revue" à Paris a fait une étude sur les gains moyens des comédiens. On savait que Mme Sarah Bernhardt avait touché des cachets quotidiennement de 1,500 francs, Mme Béjange de 500, Mme Granier de 600. De ces étalles, il y en a à Paris une trentaine. Viennent ensuite environ 70 acteurs, qui reçoivent de 1,500 à 4,000 francs par mois. Tels sont les sociétaires des Français. Dans les mauvaises années, un sociétaire à part entière touche 18,000 francs, et dans les bonnes 25,000. C'est plus qu'un préfet de 1re classe. C'est le double du traitement d'un général de division. C'est 13,000 francs de plus qu'un évêque. Les comédiens sont les premiers fonctionnaires de l'Etat.

Mais Yatraco est devenu le mandataire de tous les héritiers, et c'est encore lui qui aura la plus belle part de l'héritage. Il y aura, en effet, trois millions pour cette branche de la famille et la moitié de cette somme pour Yatraco, le plus malin des mécaniciens, si les papiers sont en règle.

Le public, dames aussi bien que messieurs, semble avoir pris brutalement son parti des ennuis de la grève, et l'on va au théâtre, en dépit de l'absence des cars de nos jours. Les acteurs et actrices sentent qu'ils répondent à un besoin impérieux de la population, et ils redoublent de verve et de zèle. Jamais ils n'ont été si chaleureusement applaudis, spécialement le familière Athos dans ses exercices acrobatiques, et Miss Decker, dans la scène de la prière de "Faust", le chef d'œuvre de Gounod.

Une Pétition.

La pétition qu'on lira ci-dessous a été déposée dans nos bureaux et y demeurera quelques jours. Les personnes qui en approuvent l'objet—dames et messieurs—sont invitées à venir y apposer leurs signatures.

Les sous-signés, résidents, propriétaires fonciers et négociants de la Nouvelle-Orléans, Respectueusement déclarent: Que le site proposé pour qu'y soit construit le nouveau Bureau de Poste de la Nouvelle-Orléans, à savoir: le carré d'Éd. borné par les rues Duane, Bourgogne, Bienville et Dauphine, est des plus désavantageux pour l'objet spécial en vue.

AMUSEMENTS.

Le Crescent est toujours de nos favoris des soirées de la nuit. Malgré la grève et les désagréments qu'elle a causés depuis le commencement de la semaine, le mouvement mélodrame "Darkest Russia" attire toujours la foule au Théâtre Audubon.

THÉATRE CRESCENT.

Le Crescent est toujours de nos favoris des soirées de la nuit. Malgré la grève et les désagréments qu'elle a causés depuis le commencement de la semaine, le mouvement mélodrame "Darkest Russia" attire toujours la foule au Théâtre Audubon.

THÉATRE AUBUDON.

Malgré la grève et les désagréments qu'elle a causés depuis le commencement de la semaine, le mouvement mélodrame "Darkest Russia" attire toujours la foule au Théâtre Audubon.

THÉATRE TULANE.

Hier, au Tulane, grande matinée: "Captain Jack of the Horse Marines" avec Miss Elizabeth Kennedy dans le principal rôle, celui de Mme Trenton, qui a déjà fait la fortune de plusieurs artistes devenues célèbres, grâce à ce rôle tout à fait exceptionnel. Miss Kennedy y fait ravissant. Même pièce toute la semaine.

GRAND OPERA HOUSE.

Beaucoup de monde, hier soir, au Grand Opera House. Le "Senator" est une des pièces les plus populaires du répertoire actuel et elle est très remarquablement interprétée par Ralph Stewart et son excellente compagnie.

VIN MARIANI Tonique Fameux Dans le Monde Entier Sa grand supériorité est tout de suite constatée par une épreuve personnelle. Tous les Pharmaciens. Retenez les Substituts. Primo Musicale Gratuite.

BON DE FAVEUR.

Nous sommes heureux d'annoncer à nos Abonnés et Lecteurs, que dès à présent, de leur être agréable, nous avons obtenu de la "Revue musicale" la direction artistique est confiée à M. DUBOIS, Inspecteur du chant de la ville de Paris; ce BON DE FAVEUR leur donnant droit à UN ABONNEMENT GRATUIT DE TROIS MOIS (à condition de nous adresser cette importante revue, dont chaque numéro contient: Celui de la 1re Série (paraissant le 1er de chaque mois): HUIT PAGES de musique pour piano seul et musique vocale et QUATRE PAGES de texte.

L'ABEILLE

Trois Editions Distinctes

Édition Quotidienne, Édition Hebdomadaire, Édition du Dimanche

EDITION QUOTIDIENNE Pour les États-Unis, port compris: \$12.00 l'an; \$6.00 6 mois; \$3.00 3 mois.

EDITION HEBDOMADAIRE Paraissant le samedi matin Pour les États-Unis, port compris: \$3.00 l'an; \$1.50 6 mois; \$1.00 4 mois.

EDITION DU DIMANCHE Cette édition est comprise dans notre édition hebdomadaire, les abonnés y ont leurs droits. Les personnes qui veulent y ajouter doivent s'adresser aux marchands.

Feuilleton L'Abaille de la N. O. No 45 Commencé le 10 août 1902. LE ROI DES MILLIARDS PAR HENRY GREVILLE. SUR LA "DORDOGNE".

«Mère de vous communiquer l'acte de décès; on le lui demandera si vous le désirez. L'enfant est mort par suite du voyage que sa mère a été contrainte d'effectuer dans des conditions qui mettaient en danger les deux vies auxquelles nous portez intérêt. Heureuse d'y avoir échappé, elle ne désire pas s'exposer à de nouvelles violences, voilà tout ce que je puis vous dire.»

«Précisément, monsieur, et je ne saurais assez l'en féliciter ! Un coup de sirène interrompit cette conversation qui, d'ailleurs, n'aurait pu se prolonger très longtemps à ce diapason. Harry quitta le bord, traversa le pont jeta un dernier adieu à la Côte de Grâce, où Antoinette lui avait doué le baiser des fiancées, et le beau navire s'enfonçait dans les vagues vertes et bouillonnantes de la Manche, mit, suivant l'expression consacrée, «le nez dans la plume.»

«Vers le soir, un gentil garçon d'une trentaine d'années, un peu trop pâle, un peu trop maigre, avec lequel Harry causait volontiers parce qu'il était bien élevé d'abord, et ensuite parce qu'il avait fait en Italie le voyage que Harry ne ferait pas, cette fois du moins; ce voyageur, Français de naissance et cosmopolite par goût, lui demanda négligemment: —L'homme a par-dessus sa tatie, ce mal appris, vous savez, qui écrasait les pieds des dames sur le qui ai moment du départ, est-ce que vous le connaissez ?

«Le pantre ce que les combinaisons imprévisibles des mouvements du bateau avec leurs propres gestes leur permettaient de happer au passage. On avait reconqué au potage, aux sauces, à tout ce qui coule et se répand; boire dans un verre devenait de plus en plus problématique, et même à la table des premières, des messieurs fort bien élevés s'étaient régnés à boire au goulot de la bouteille placée devant eux.

«On sera sage, mon commandant, répondit Désaubiers; nous avons bonne envie de vivre... Mais là, vraiment, entre nous, croyez-vous qu'il y ait du danger ?

«Pour le navire ! aucun, jamais ! pour les voyageurs maladroits, tous les dangers imaginables. Vous voyez la façon dont nous roulons, sans compter... Il n'avait pas terminé cette phrase que le paquebot fut presque entièrement couché sur le côté droit; il se releva sur le champ, et l'on entendit, comme une cascade, l'énorme lame retomber dedans les ponts.