

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans
NEW ORLEANS HERALD PUBLISHED
DAILY BY THE HERALD.

Bureau: 205 rue de Chartres,
Entre Canal et Marville.

Reminiscences.
La place nous manque dans le
nombre de ce jour pour publier
notre article hebdomadaire sur
les reminiscences du théâtre; il
paraîtra mardi prochain.

THEATRES.
THEATRE DE L'OPERA.

La représentation de "L'Africain"
hier soir, a été bonne.
Mlle Guinebaud, qui nous avait fait
tant de plaisir dans les rôles de
Valentine, des Huguenots, et de Ra-
chel, de la Juive, nous a encore
charmé par son chant, son art et sa
voix fraîche. Son interprétation
du rôle de Sélim a été pleinement
à la hauteur de son interprétation
des deux rôles précédemment cités.

M. de Maury, en s'y attendant, a
été déçu comme un jeune homme.
Nous le répétons, cet artiste est
un talent, un chanteur qui se sou-
tient sur son talent, et non pas sur
le tympan par des éclats de
voix dont le goût est douteux. Il
aurait dû dans la mélodie et phrase
avec un charme délicat; c'est un
colporteur, direz-vous.

THEATRE TULANE.
King Dodo.

C'est à l'Opéra comique que le
Tulane consacre la soirée de
Noël, cette année. Il nous donne
"Le King Dodo", une charmante
comédie en trois actes, de la
main de nos auteurs qui le
réputent. Elle a paru dans
la comédie réal des grandes comé-
dies, il n'a manqué pas non plus
de théâtre, il y a abondé. C'est
à quelle triomphe pour le plaisir
des porteurs républicains, qui les
écoutent. Le Roi Dodo est un mé-
chant idiot en quête d'un éléphant
qui rende le monde à ceux qui
l'ont perdu, et il a la chance de le
retrouver, au moyen d'un éléphant
merveilleux.

C'est sur cette donnée, dont le
plus grand charme est d'être une
impossibilité et une absurdité,
qu'il a été écrit une musique char-
mante et joyeuse, et l'incantation des
théâtres du Sud, mais qui a obtenu
de magnifiques succès au Nord et à
l'Ouest.

THEATRE OBSCUR.
Nous entrons aujourd'hui dans la
semaine de Noël et le Croissant n'a
rien épargné pour attirer à lui la
foible de ses habitués durant ces
cinq jours. La pièce qu'il donne à
cette occasion n'est pas une nouveauté.

THEATRE AUDUBON.
"The Banker's Daughter" n'est pas
une nouveauté. C'est l'œuvre de
M. Bronson Howard, un de ces
maîtres dramaturges, un de ces
hommes qui comprennent merveilleuse-
ment à charpenter une pièce et
savent, à force d'art, lui communi-
quer une éternelle jeunesse. C'est
l'histoire d'un homme qui, mené de
sa vie, marié en fille à un jeune
homme qui n'aime pas, mais
qu'elle épouse pour son argent.
Les commencements de ce mariage
sont assez heureux, sa femme est
belle et conserve sa vertu. Mais,
un jour, elle rencontre celui qu'elle
avait aimé jadis.

THEATRE OBSCUR.
Nous entrons aujourd'hui dans la
semaine de Noël et le Croissant n'a
rien épargné pour attirer à lui la
foible de ses habitués durant ces
cinq jours. La pièce qu'il donne à
cette occasion n'est pas une nouveauté.
Nous luttons constamment depuis
longtemps "The White Slave", qui
a un passé fort honorable
et dont le titre seul indique que
le drame est étonnant; il a été, un
soir, et est encore très populaire.
Le sujet de la pièce est profondé-
ment américain et très étonnant
bien qu'il ait été joué dans les
meilleures conditions.

THEATRE TULANE.
King Dodo.

ST. CHARLES OPERA HOUSE.

L'Orphéon a préparé pour la
semaine de Noël, qui commence
demain soir, un programme extrême-
ment attrayant. Pour plaire au
public et répondre à ses vœux, il a
réengagé les deux fameux musi-
ciens Crosby et Dayne qui repar-
tiraient dans "A Village Lawyer".

d'une merveilleuse félicité. Elle
donne le cœur-fort au-dessus des
lignes avec une étonnante faci-
lité, et elle livre les sons du violon
de façon à faire illusion même aux
plus habiles connaisseurs.

THEATRE AUDUBON.
"The Banker's Daughter" n'est pas
une nouveauté. C'est l'œuvre de
M. Bronson Howard, un de ces
maîtres dramaturges, un de ces
hommes qui comprennent merveilleuse-
ment à charpenter une pièce et
savent, à force d'art, lui communi-
quer une éternelle jeunesse. C'est
l'histoire d'un homme qui, mené de
sa vie, marié en fille à un jeune
homme qui n'aime pas, mais
qu'elle épouse pour son argent.
Les commencements de ce mariage
sont assez heureux, sa femme est
belle et conserve sa vertu. Mais,
un jour, elle rencontre celui qu'elle
avait aimé jadis.

THEATRE OBSCUR.
Nous entrons aujourd'hui dans la
semaine de Noël et le Croissant n'a
rien épargné pour attirer à lui la
foible de ses habitués durant ces
cinq jours. La pièce qu'il donne à
cette occasion n'est pas une nouveauté.

THEATRE AUDUBON.
"The Banker's Daughter" n'est pas
une nouveauté. C'est l'œuvre de
M. Bronson Howard, un de ces
maîtres dramaturges, un de ces
hommes qui comprennent merveilleuse-
ment à charpenter une pièce et
savent, à force d'art, lui communi-
quer une éternelle jeunesse. C'est
l'histoire d'un homme qui, mené de
sa vie, marié en fille à un jeune
homme qui n'aime pas, mais
qu'elle épouse pour son argent.
Les commencements de ce mariage
sont assez heureux, sa femme est
belle et conserve sa vertu. Mais,
un jour, elle rencontre celui qu'elle
avait aimé jadis.

THEATRE TULANE.
King Dodo.

ST. CHARLES OPERA HOUSE.

L'Orphéon a préparé pour la
semaine de Noël, qui commence
demain soir, un programme extrême-
ment attrayant. Pour plaire au
public et répondre à ses vœux, il a
réengagé les deux fameux musi-
ciens Crosby et Dayne qui repar-
tiraient dans "A Village Lawyer".

enfermé dans une cellule du trol-
lébus Poste de police.

AMUSEMENTS.
Opéra Français.
FAUST

CRESCENT CITY
JOCKEY CLUB,
6 COURSES PAR JOUR.

LA CADENNE DE BILLARD
DE MILLER.

THE GRAND
Commeçant
avec la
matinée
d'aujourd'hui.

Mort d'un soldat américain.

AMUSEMENTS.
Opéra Français.
FAUST

CRESCENT CITY
JOCKEY CLUB,
6 COURSES PAR JOUR.

LA CADENNE DE BILLARD
DE MILLER.

THE GRAND
Commeçant
avec la
matinée
d'aujourd'hui.

HUILE D'OLIVES
ADOLPHE PUGET,
MARSEILLE.

AMUSEMENTS.
Opéra Français.
FAUST

CRESCENT CITY
JOCKEY CLUB,
6 COURSES PAR JOUR.

LA CADENNE DE BILLARD
DE MILLER.

THE GRAND
Commeçant
avec la
matinée
d'aujourd'hui.

AUDUBON
CETTE
SEMAINE.

Suggestions NOEL STEVENS
Il est inutile de vous demander ce que l'on peut donner
quand nous offrons un assortiment attirant de présents
convenables devant sûrement satisfaire et faire plaisir.

MAISON FRANK BROS. & Co.
A l'occasion des fêtes de Noël et
du Nouvel An, la maison Frank
Bros & Co, vient de recevoir un
des assortiments les plus complets
qu'on puisse rêver, d'articles pré-
sentables comme étrennes: montres,
chaînes de montres, bijoux de tous
genres, articles de première néces-
sité: tels que binocles, porte-monnaies,
boîtes à tabac, argentière,
objets d'art et de fantaisie, etc., etc.

LIQUEURS
De Premier Choix pour les Fêtes.

MAISON BETAT,
1012 RUE DU CANAL.

A. M. HILL,
JOAILLIER.

—Oubliez ce que je viens de
dire: et allons applaudir la di-
votie!

VIII
Usez des grandes prétentions
du duc de Montagu qui était de
bien connaître la vie.

Accompagné d'un mot fort aimable,
nous avons reçu hier de M. A.
Araud, une boîte de caramels dé-
licieux.

MAISON FRANK BROS. & Co.
A l'occasion des fêtes de Noël et
du Nouvel An, la maison Frank
Bros & Co, vient de recevoir un
des assortiments les plus complets
qu'on puisse rêver, d'articles pré-
sentables comme étrennes: montres,
chaînes de montres, bijoux de tous
genres, articles de première néces-
sité: tels que binocles, porte-monnaies,
boîtes à tabac, argentière,
objets d'art et de fantaisie, etc., etc.

LIQUEURS
De Premier Choix pour les Fêtes.

MAISON BETAT,
1012 RUE DU CANAL.

A. M. HILL,
JOAILLIER.