

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (7 h du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (58, 76, 76, 74). Includes 'Farenheit Centigrade' and 'Bulletin Meteorologique'.

DISCOURS DE M. LEVASSEUR.

Le nom de Collège de France, dont il est sous-directeur M. Levasseur, membre de l'Institut, a dit sur la tombe de M. Gaston Paris l'importance des services dont cet établissement est redevable à celui qui fut son directeur, la reconnaissance qu'il en conserve et la douleur de tous ses collègues.

L'AME QUI CHANTE

La cigale ayant chanté tout l'été...

L'été fut long: toute une vie d'artiste. Car Mlle Augusta Holmès ne connut pas d'autre vie. Elle fut frappée par la mort en pleine moisson d'elle-même, sous un soleil encore haut dans le ciel, au milieu d'un champ où plus d'une gerbe d'or attendait l'étreinte de ses bras robustes.

LA RECEPTION DE M. ROSTAND

C'est dans les premiers jours du mois de juin qu'aura lieu à l'Académie la réception du poète de "Cyrano..." à moins que, disait dernièrement un académicien, cette date ne soit retardée encore, à la demande même de M. Rostand.

LA RECEPTION DE M. ROSTAND

C'est dans les premiers jours du mois de juin qu'aura lieu à l'Académie la réception du poète de "Cyrano..." à moins que, disait dernièrement un académicien, cette date ne soit retardée encore, à la demande même de M. Rostand.

GRAND OPERA HOUSE.

"Under Sealed Orders" vient de tourner à la troupe du Grand Opera l'occasion d'un magnifique succès, succès de places, succès d'acteurs.

GRAND OPERA HOUSE.

"Under Sealed Orders" vient de tourner à la troupe du Grand Opera l'occasion d'un magnifique succès, succès de places, succès d'acteurs.

RATIFICATION

Traité de Réciprocité.

Le président Roosevelt vient de remporter, coup sur coup, à Washington et à La Havane, deux victoires dont nous n'avons pu être pas à nous féliciter, attendu qu'elles ne peuvent guère tourner qu'à notre détriment, mais qui font honneur à sa tenacité, à son indomptable opiniâtreté.

DISCOURS DE M. LEVASSEUR.

Le Collège de France, un des grands corps du haut enseignement, et la plus ancienne de nos institutions publiques — comme disait à la rappeler Gaston Paris — a toujours été un temple de lettres, et des sciences, largement ouvert aux nouveautés et aux découvertes.

AU VATICAN.

Dîner de famille au Vatican à l'occasion du Jubilé. Ce fut une scène touchante: autour d'une même table, tous les neveux, les nièces, les petits-neveux du Saint-Père dînaient dans la Palazzina, au milieu des jardins du Vatican.

AUX ILES HEBRIDES.

Il n'y a pas que l'Irlande, dans les Iles Britanniques, où se poursuive une agitation contre les grands propriétaires fonciers. La lutte entre landlords et tenants dans les Iles Hébrides que dans l'île d'Erasmund.

LES HOTES DE PARIS EN 1900

Il est venu beaucoup de monde à Paris en 1900, avant, pendant et après l'Exposition. Chacun avait cela.

THEATRE CRESCENT.

Il y avait foule, et foule en belle humeur, dimanche soir et hier au Crescent. Le public s'y était rendu pour s'amuser et il n'a pas été déçu dans son attente.

THEATRE CRESCENT.

Il y avait foule, et foule en belle humeur, dimanche soir et hier au Crescent. Le public s'y était rendu pour s'amuser et il n'a pas été déçu dans son attente.

THEATRES.

THEATRE TULANE.

"Dolly Varden" est presque une nouveauté à la Nouvelle-Orléans. C'est un opéra charmant dont la ressemblance ne date guère que de deux ans parmi nous, mais qui a fait rapidement son chemin. Il a pour principal interprète une charmante artiste, Miss Lulu Glasser.

THEATRES.

THEATRE TULANE.

"Dolly Varden" est presque une nouveauté à la Nouvelle-Orléans. C'est un opéra charmant dont la ressemblance ne date guère que de deux ans parmi nous, mais qui a fait rapidement son chemin. Il a pour principal interprète une charmante artiste, Miss Lulu Glasser.

THEATRES.

THEATRE TULANE.

"Dolly Varden" est presque une nouveauté à la Nouvelle-Orléans. C'est un opéra charmant dont la ressemblance ne date guère que de deux ans parmi nous, mais qui a fait rapidement son chemin. Il a pour principal interprète une charmante artiste, Miss Lulu Glasser.

THEATRES.

THEATRE TULANE.

"Dolly Varden" est presque une nouveauté à la Nouvelle-Orléans. C'est un opéra charmant dont la ressemblance ne date guère que de deux ans parmi nous, mais qui a fait rapidement son chemin. Il a pour principal interprète une charmante artiste, Miss Lulu Glasser.

THEATRES.

THEATRE TULANE.

"Dolly Varden" est presque une nouveauté à la Nouvelle-Orléans. C'est un opéra charmant dont la ressemblance ne date guère que de deux ans parmi nous, mais qui a fait rapidement son chemin. Il a pour principal interprète une charmante artiste, Miss Lulu Glasser.

THEATRES.

THEATRE TULANE.

"Dolly Varden" est presque une nouveauté à la Nouvelle-Orléans. C'est un opéra charmant dont la ressemblance ne date guère que de deux ans parmi nous, mais qui a fait rapidement son chemin. Il a pour principal interprète une charmante artiste, Miss Lulu Glasser.

THEATRES.

THEATRE TULANE.

"Dolly Varden" est presque une nouveauté à la Nouvelle-Orléans. C'est un opéra charmant dont la ressemblance ne date guère que de deux ans parmi nous, mais qui a fait rapidement son chemin. Il a pour principal interprète une charmante artiste, Miss Lulu Glasser.

Feuilleton

L'Abéille de la N. O.

Haine D'Amour

Par Henri Germain.

DEUXIEME PARTIE

II

DOUCES PROMESSES.

Tout à coup, des cris terribles partent du pavillon directeur.

ment, à travers les nuages qui obscurcissaient l'atmosphère, la femme et les enfants du directeur penchés aux fenêtres du premier étage.

Pâle et tremblante, elle se cramponnait à la barre d'appui de la fenêtre, sans oser l'enjamber, pour saisir l'échelle.

Et tout à coup des cris d'horreur retentirent. Le directeur et sa femme avaient été précipités du premier étage.

maintenant que des amas de poutres calcinées, de toitures effondrées, de ouves renversées et noircies, de vitres brisées.

le travail avec une installation sommaire. — Vous oubliez deux choses importantes, mon cher.

de José de Mendoza murmurait, serrant les poings: — Ah! Barra, malheur à toi! — Mais! il retomba dans une sorte de silence farouche, gros de réflexions pénibles.