

TEMPERATURE

Table with 2 columns: Time (Du 6 mai 1903, 7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.) and Temperature (70, 75, 75, 76).

LE DISCOURS De M. Jusserand.

Quiconque parmi nous est Français de naissance ou d'origine et sent encore, malgré les longues années d'absence, quel que peu de sang français circuler dans ses veines...

relations de chaque jour. C'était un erreur. Ce ralentissement dans les fréquentations ne prévenait que des préoccupations nouvelles...

Exposition de St-Louis.

Bureau du Commissaire d'Etat de la Louisiane.

MINERAUX.

Les travaux relatifs à l'Exposition de St-Louis font tous les jours de grands progrès.

Les ressources minérales de la Louisiane seront largement exposées. On leur a accordé un espace de mille pieds carrés.

Les statues sortent des mines Avery, qui sont une des plus précieuses de notre Etat.

Notre pétrole louisianais paraît également dans notre exposition.

La grande industrie des transports sera brillamment représentée à St-Louis.

Citons enfin un modèle. Les levées, prises en relief, s'étendent des frontières nord de l'Arkansas jusqu'aux passes du Mississippi.

LE SOURIRE DE LA REINE

Il est de notoriété publique, dans tout le Royaume-Uni, que la reine Alexandra a le sourire, le sourire le plus gracieux, le plus doucement mélancolique...

ham-Pelase. Pour un sourire de la Reine, tout Anglais digne de ce nom est prêt à braver mille fois la mort.

LES OPALES.

—Ne mettez pas en doute les vertus magiques et fatales des gemmes, — nous dit le marquis de Sandas, — car, aussi vrai que le feu procure de beaux songes...

Je n'en veux pour preuve que le plus tragique épisode de ma vie si tragique.

Ce fut vers la fin d'octobre que, muni des instructions verbales de M. de Charette et portant à Mgr le comte d'Artois un message contenu dans le parchemin de mou manteau...

A l'embouchure du fleuve, la corvette anglaise devait lever l'ancre au petit jour.

— Ah! ah! vous connaissez aussi Cadoret, le marinier? — ricanait Danguz.

— Oui, nous essaierons de lui rendre sa mère.

Je demérai en cette gouaillerie cynique plus de curiosité cruelle que de vraie indignation, et je ne répondis pas.

La brise étant faible, le marinier dut ramer et ramer prudemment pour ne pas attirer l'attention.

— Les rives s'élargissent; l'estuaire se rétrécit; la nuit, quoique sans lune, était sereine...

— Et ces doigts crispés, désespérés, tatouant, vaguement blessés dans la nuit, étaient de suraiguë et d'indolente horreur.

— Mais Danguz se dressa furieux.

— Et vous fous? Nous sommes déjà en retard; voulez-vous perdre l'armée pour ce moribond-là?

— Je n'ai pas eu de sommeil ces quatre derniers jours.

— Mais sans prendre encore conscience de ce qui venait de se passer...

— Tu as le droit de savoir. Mais qu'il ne soit maintenant plus question de cet homme entre nous, j'en prie.

— Plus tard, peut-être, lorsque je serai tout à fait vieille, je te raconterai mon triste passé.

— Non, non, mère, je ne te le demande pas.

— Occupons nous de Pierre à présent.

— Oui, nous essaierons de lui rendre sa mère.

— Maintenant, va, mon enfant; quand il me sera possible de voir le notaire, je te prévenirai, car tu m'accompagneras chez lui; il le faut.

— Sans songer qu'il parlait haut, il répétait d'une voix étrange: — Je suis le fils du comte de Bersac!...

SOUPIÇONS ET CERTITUDES.

L'orage s'amassait sur la tête de Blondin, menaçant de détruire, à bref délai, la situation brillante que le misérable avait usurpée dans l'hôtel de Sommezeuse.

— Oui, je te pardonne, mon Paul, fit elle, la voix tremblante de larmes.

— Tu avais le droit de savoir.

perdue en nos déroutes, je la savais tombée aux mains rudes des patrouilles.

Cette conviction m'obédait au point de me serrer le cœur, quand, se penchant en avant d'un brusque mouvement...

— Dans le réal républicain me causèrent ces paroles atroces, je m'appuyai au rebord de la berge, lorsque soudain une main toute mouillée, toute glacée, se posa sur ma main.

— Et ces doigts crispés, désespérés, tatouant, vaguement blessés dans la nuit, étaient de suraiguë et d'indolente horreur.

— La main venait de s'accrocher au taquet, quand Danguz et Cadoret l'aperçurent.

— J'étais une minute de terrible incécision. Ce fut assez pour Danguz.

— Alors, sans prendre encore conscience de ce qui venait de se passer...

— Et moi, j'étais d'un accent ému, Mme de Sommezeuse se leva, le regard empreint d'une expression d'indéfinissable reconnaissance.

— Et comme le Blondin l'avait imitée, elle poussa doucement sa main sur son épaule...

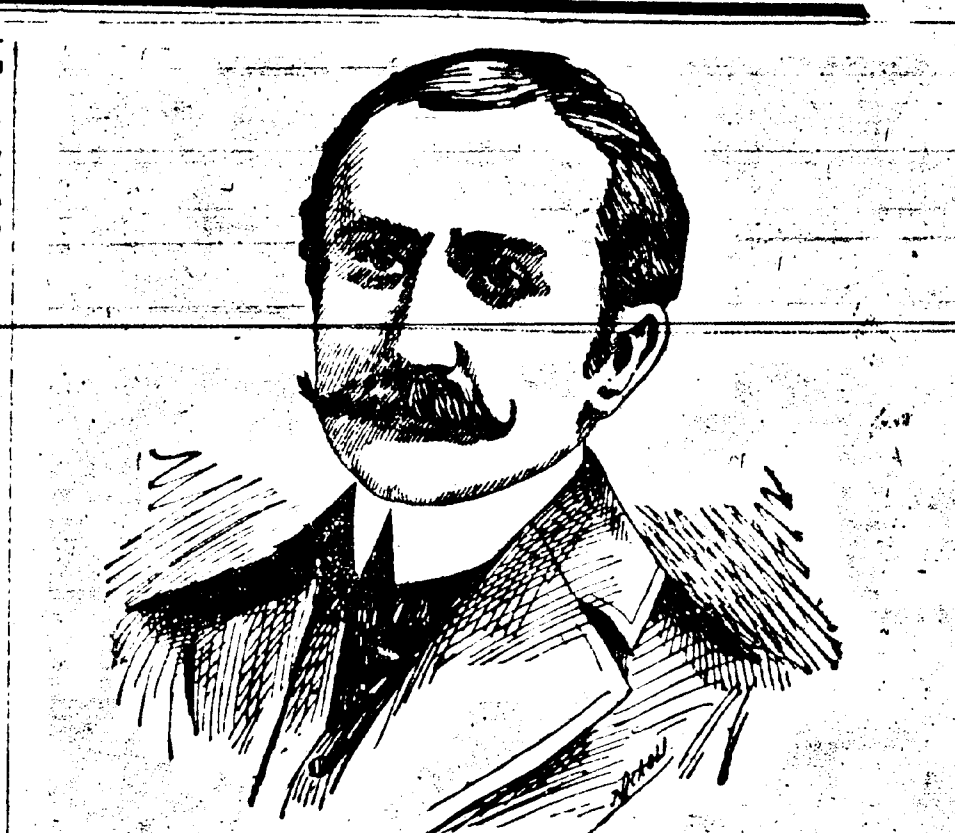
— Elle reprit en même temps: — Comme nous allons être heureux! à présent, mon cher Pierre!

— Très bien, ma tante; et merci de tout cœur de l'empressement affectueux que vous mettez en toute occasion à vouloir me faire une existence, à la fois si brillante et si douce.

— Je ne m'opposai pas à des si généreux projets, reparti le Blondin d'un accent pénétré de gratitude affectée.

— Ainsi, dès demain ou après-demain, au plus tard, nous nous rendrons ensemble chez le notaire de la famille, M. Ledroit.

— C'est juste parce que vous avez été très malheureux que le Maître Tout-Puissant, qui tient dans ses mains augustes nos fragiles destinées humaines, vous rend aujourd'hui tout ce que



EDMOND ROSTAND.

AMUSEMENTS. PARC ATHLETIQUE.

La saison active et régulière du Parc Athlétique ne fait que commencer et déjà la foule s'y rend avec empressement chaque jour.

— Les autres artistes rivalisent avec lui d'entraînement.

ST. CHARLES ORPHEUM.

Le défilé des artistes se reproduit chaque soir à l'Orpheum aux applaudissements d'un public justement enthousiasmé.

— Les héros de la scène, cette semaine, c'est Bernard Dillon, merveilleux dans la scène de "Bad Man of Texas".

NOUVEAU POSTE.

Silverton, Colo., 6 mai — Le Rév. George Eaves, pasteur de l'église Congrégationnelle de Silverton, a accepté un poste dans l'église Congrégationnelle Centrale de Dallas, Texas.

moment répondre aux demandes de places. La date de la réception de M. Edmond Rostand n'était pas plutôt fixée que les lettres affluèrent. Et le Hot monte, menaçant.

— C'est notre unique occasion de voir et d'entendre. écrit une Américaine; ne me laissez pas repasser l'Atlantique sans me donner cette joie.

— M. Boissier ouvre une autre lettre. Elle est datée de Pétersbourg. On fera le voyage express!

Et M. Gaston Boissier se dit que M. Rostand le rend bien malheureux.

— Il a raison. Car il n'a pas seulement à contenter l'Europe et l'Amérique, mais le tout Paris — et c'est ici que la cassette devient vraiment chinois.

— Pendant ce temps, le fatal héros de cette première sensationnelle vie, entouré des siens dans sa paisible et riante retraite des Pyrénées, ne se doutait pas des compétitions qui s'agitent autour de sa réception, tout au réve de quelque nouveau chef-d'œuvre.

UN ORIGINAL.

— La veille du jour d'actions de grâces, comme il châtiait depuis quelque temps, Adams se voyant dans l'impossibilité d'offrir un bon dîner à sa famille parit, leur disant qu'il ne reviendrait que quand il pourrait rapporter une dinde.

— A dater de ce moment on n'eut plus de nouvelles de lui jusqu'au jour où arriva l'oiseau avec un billet attaché autour du cou.

— C'est la dernière semaine de l'Orpheum et les artistes veulent

Feuilleton

— DE —

L'Abelle de la N. O.

— Et Paul Duroc s'avança de quelques pas, se trouva sur le seuil de la chambre, dont il ouvrit la porte.

Haine D'Amour

— Paul, Paul, cria la femme de chambre vaincue, reste, je vais te le dire.

— Et c'est le même homme, ce misérable, m'a-t-on dit, qui fut à la fois cause de ton malheur, de

me se leva, prêt à sortir de la place.

— Mon fils, mon fils, chéri! lança la pauvre femme, secouée d'une angoisse indicible, les yeux pleins de larmes; ne t'en va pas!

— Et Paul Duroc s'avança de quelques pas, se trouva sur le seuil de la chambre, dont il ouvrit la porte.

— Paul, Paul, cria la femme de chambre vaincue, reste, je vais te le dire.

— Et c'est le même homme, ce misérable, m'a-t-on dit, qui fut à la fois cause de ton malheur, de

celui de Mme de Sommezeuse et de l'abandon de Pierre?

— Sans répondre, il essaya de se dégager.

— Paul, Paul, cria la femme de chambre vaincue, reste, je vais te le dire.

— Et c'est le même homme, ce misérable, m'a-t-on dit, qui fut à la fois cause de ton malheur, de

présent.

— Sans songer qu'il parlait haut, il répétait d'une voix étrange: — Je suis le fils du comte de Bersac!...

— Et Paul Duroc se releva.

— Occupons nous de Pierre à présent.

— Tu avais le droit de savoir.

— Plus tard, peut-être, lorsque je serai tout à fait vieille, je te raconterai mon triste passé.

de Maltaféra, avait, en effet, senti ses derniers doutes près de s'évanouir.

— C'est juste parce que vous avez été très malheureux que le Maître Tout-Puissant, qui tient dans ses mains augustes nos fragiles destinées humaines, vous rend aujourd'hui tout ce que

— Et moi, j'étais d'un accent ému, Mme de Sommezeuse se leva, le regard empreint d'une expression d'indéfinissable reconnaissance.

— Elle reprit en même temps: — Comme nous allons être heureux! à présent, mon cher Pierre!

— Très bien, ma tante; et merci de tout cœur de l'empressement affectueux que vous mettez en toute occasion à vouloir me faire une existence, à la fois si brillante et si douce.

— Je ne m'opposai pas à des si généreux projets, reparti le Blondin d'un accent pénétré de gratitude affectée.

ma tante, je me conformerai à vos désirs.

— C'est juste parce que vous avez été très malheureux que le Maître Tout-Puissant, qui tient dans ses mains augustes nos fragiles destinées humaines, vous rend aujourd'hui tout ce que

— Et moi, j'étais d'un accent ému, Mme de Sommezeuse se leva, le regard empreint d'une expression d'indéfinissable reconnaissance.

— Elle reprit en même temps: — Comme nous allons être heureux! à présent, mon cher Pierre!

— Très bien, ma tante; et merci de tout cœur de l'empressement affectueux que vous mettez en toute occasion à vouloir me faire une existence, à la fois si brillante et si douce.

— Je ne m'opposai pas à des si généreux projets, reparti le Blondin d'un accent pénétré de gratitude affectée.

vous ayiez perdu.

— C'est juste parce que vous avez été très malheureux que le Maître Tout-Puissant, qui tient dans ses mains augustes nos fragiles destinées humaines, vous rend aujourd'hui tout ce que

— Et moi, j'étais d'un accent ému, Mme de Sommezeuse se leva, le regard empreint d'une expression d'indéfinissable reconnaissance.

— Elle reprit en même temps: — Comme nous allons être heureux! à présent, mon cher Pierre!

— Très bien, ma tante; et merci de tout cœur de l'empressement affectueux que vous mettez en toute occasion à vouloir me faire une existence, à la fois si brillante et si douce.

— Je ne m'opposai pas à des si généreux projets, reparti le Blondin d'un accent pénétré de gratitude affectée.