

Les images ANCIENNES.

Hors de la gare de Verneuil, le pont du chemin de fer franchi, le commandant d'Aré... La petite ville, en avant de lui, poussait au loin, sur les routes, en maisons fleuries toutes blanches dans le soleil.

champ ravagé, dont le parfum, parfois, monte encore, aux soirs tristes de la vie. Là, à Verneuil, c'est une image de jeune fille qu'évoquait la pensée du commandant d'Aré... Elle avait souri et, devant ce sourire, il avait senti s'ouvrir les portes de son cœur.

justement, entrant. La jeune femme se leva, d'un mouvement joyeux : —C'est Marguerite! dit-elle à son mari. —S'excessant d'un sourire, elle laissait les deux hommes à leurs cigares et descendait, par le jardin, à la rencontre de Mlle de Saugères.

Et, déjà, elle avait disparu dans la nuit. Il n'y eut plus que la petite lumière de la lanterne, rasant le sol d'un vol incertain de feu follet. Un moment elle scintilla, pareille à une étoile tombée. Mais l'ombre la suivait pas à pas. Elle la rejoignit et l'éteignit.

Et, déjà, elle avait disparu dans la nuit. Il n'y eut plus que la petite lumière de la lanterne, rasant le sol d'un vol incertain de feu follet. Un moment elle scintilla, pareille à une étoile tombée. Mais l'ombre la suivait pas à pas. Elle la rejoignit et l'éteignit.

CHEMINS DE FER. LOUISVILLE & NASHVILLE. UN VOYAGE DE 210 MILLES POUR \$1.00

Queen and Crescent Route. Trains Vestibules Solidés.

Yazoo & Mississippi Valley. SOUTHERN PACIFIC (Sunset Route)

De Retour au Bois. UN VOYAGE DE 210 MILLES POUR \$1.00. La Route de Chars sans Changement...

douceur, quelle douceur plus grande n'aurait pas le présent? Ce regret du passé ne vous montre-t-il pas combien la solitude est lourde?

Mme Martel : —Non, ce sont là des voix qu'il ne faut pas écouter. Ce sont des sirènes. L'homme doit demeurer attaché à sa raison.

Marthe, on y joint la grâce et le beauté. Voyons! reprit-elle avec une certaine vivacité, sans laisser à la jeune fille le temps de répondre, ne seriez-vous pas heureuse de vous marier, de rencontrer un mari qui vous adorait, et cela forcément, puisque vous épouseriez pauvre!

Feuilleton. L'Abelle de la N. O. LE PIÈGE. Comédie en Un Acte. PAR EDOUARD LANGERON.

tu es mille fois trop bon. Gédéon Ze te dis que ça me fait plaisir. Ze te remettrais les deux portraits dans quinze jours.

Sois tranquille. Ze vais te croquer ces deux petits minois et tu m'en diras des nouvelles. Lucien Et surtout ne vas pas te tromper et prendre ma femme pour ma belle-sœur et réciproquement.

SCÈNE VI. SUZANNE, GÉDÉON caché. (Suzanne s'assied sur le fauteuil à gauche et se met à rattranger son chapeau)