

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans
NEW ORLEANS BEE PUBLISHERS
INC. CO. LIMITED.

SOMMAIRE.
Le cœur du poète.
Une figure d'assassin.
Le dernier des Faunes.
L'An, Jean Roubach.
Mignon, poésie.

DANS LES AIRS.

Les récentes expériences de dirigeabilité de ballons qui sont récemment poursuivies à Toul montre avec quel intérêt les autorités militaires étudient les progrès d'une science en formation susceptible de modifier du tout au tout l'aspect des champs de bataille de l'avenir et les règles de la stratégie.

Multiplia les essais avec un bonheur qui le rendit imprudent. Le 10 août 1896, s'étant lancé dans une bourrasque, il fut chaviré par un coup de vent et se brisa le crâne en arrivant au sol.



O'BRIEN ET BUCKLEY.
Dans "A Cyclone of Fun" à l'Orpheum demain soir.

THEATRES.

ST-CHARLES ORPHEUM

L'Orpheum offre pour une semaine, à partir de demain soir, un programme exceptionnel dans lequel l'humour dominera.

rossignolle canary et le moqueur sont évidemment inspirateurs.

Au premier acte les oiseaux sont réunis dans la forêt, un peu avant le lever du soleil, pour un concert matinal donné à la cour de l'Aigle-Roi.

lombe pour ramener le prince. Celui-ci revient, épouse Mlle Rossignol et chasse le géral, et tout finit bien dans le plus charmant des royaumes.

Le Trust des Théâtres parisiens.

La question du trust des théâtres revient sur le tapis plus brûlante et surtout plus envenimée que jamais.

velé, ce qui créera dans Paris un second théâtre dissident. Malgré cela, l'ATHÉNÉE jouera une pièce qui sera signée par les auteurs cette fois, MM. Tristan Bernard et Godfréau, pièce intitulée le "Baron Triplepatte".

AMUSEMENTS.

TULANE CE SOIR ET TOUTE LA SEMAINE.
MATINEE, Mercredi et Samedi à 1.
MAI NÉE SPECIALE JOUR D'ACTIONS DE GRACES.
HENRY W. SAVAGE
OFFRE SON EXQUISE PRODUCTION DE BELLÉ PENSÉE D'OISEAU ET FÉE DE PIXLEY & LUDERS.



SHERMAN WADE.
Dans "Woodland" au Tulane.

AMUSEMENTS.

ST-CHARLES MATINEE ET CE SOIR.
ORPHEUM
DERNIERS JOIS DE DIDA.
Semaine commençant Lundi, 27 Novembre.

Les magistrats de son pays, ceux qui sont investis du droit de rechercher les criminels, de fouiller dans les ténèbres où ils se réfugient, de les interroger et de les mettre à la chaîne, comme on les mettait jadis à la torture, pour leur arracher des aveux, n'avaient pas osé s'attaquer à lui, violer le seuil de son hôtel de riche, aveugles peut-être, peut-être arrêtés par l'incertitude d'un tel crime...

la mière s'était installée avec son bidon cortège de privations et de hontes.
Il laissait son cheval errer à l'aventure, au hasard de sa course à travers les bois déserts de son domaine, escorté de ses spectres familiers.

Seu régisseurs ne lui envoient-ils pas ses revenus de vingt côtés différents dans leurs courriers de chaque jour?
Et, après tout, quand il parviendrait à voir la fin de cette fortune qui paraissait inépuisable, où serait le malheur?

Et ce furent des salutations échangées, des exclamations bruyantes, des mains tendues.
—Montgibert!
—Eh oui, c'est moi!

Partout c'était une joie bruyante, d'un bout à l'autre des couloirs.
L'immeuble avait pu servir de collège ou de caserne.
—Ah! vous étiez là! Quel bonheur, chère madame! Nous sommes voisins, je crois.

Y tât-il sur un nom ou une famille une tâche large comme un canton, visible comme une lone dans une belle nuit d'été, qu'on ne résisterait pas à l'attrait d'une tentation pareille.

clairer ce parterre d'habits noirs et de cravates blanches.
Dans les lointains du parc et de la forêt, des trompes se répondaient au milieu du silence du soir.