

PRIX DE L'ABONNEMENT.  
Edition Quotidienne.

Un An 6 Mois 3 Mois 1 Mois  
POUR LES ETATS-UNIS.....\$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00  
POUR L'ETRANGER.....\$15.00 \$7.50 \$3.75 \$1.25  
Les abonnements se soldent invariablement d'avance

Le Numéro



Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT.  
Edition Hebdomadaire.

Un An 6 Mois 3 Mois 1 Mois  
POUR LES ETATS-UNIS.....\$3.00 \$1.50 \$1.00 \$0.35  
POUR L'ETRANGER.....\$4.00 \$2.00 \$1.33 \$0.50  
Les abonnements datent du 1er et du 15 de chaque mois.

# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

Journal Français Quotidien.

NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 21 JUIN 1906

Fondé le 1er Septembre 1872

## Glorification du Génie de Corneille.



Discours de M. Henry Houssaye.

On lira avec intérêt le discours qu'a prononcé M. Henry Houssaye à Rouen à l'occasion du troisième Centenaire de la naissance du Grand Corneille.

"Ah! Messieurs, qui serait enviable et fier de louer Pierre Corneille si son être et le premier à le faire. Les pensées et les mots affluant pour glorifier le génie de Corneille, pour déterminer son rôle dans la création du théâtre français et dans la formation de la langue française, pour honorer en lui le professeur de devoir et le maître d'énergie, pour louer la plénitude et la vigueur de son vers tragique, le rythme harmonieux de ses vers lyriques, pour dire enfin la grandeur du "Cid" et de "Cinna", la beauté de "Polyeucte", la grâce du "Menteur", la force de "Horace". Mais, depuis trois siècles, l'œuvre de Corneille n'a pas lassé l'admiration, elle a épouvé l'éloge. Sur Corneille tout a été dit et maintes fois redit, superbement et superbement."

"Aussi avais-je eu le projet, au lieu de composer ce bref et respectueux salut à Corneille, de vous lire l'éloge que Racine a fait du grand tragique dans le discours à l'Académie française pour la réception de Thomas Corneille. C'est un modèle de critique administrative que nul n'a surpassé ni peut-être égale. J'avais pensé encore à écrire sur une page blanche ce seul mot: Pierre Corneille. Ces deux mots sont plus éloquent que tous les panegyriques. "On dit aussi: le grand Corneille. Mais est-ce dire davantage? Corneille, et c'est assez!" Ce surnom de grand, que seul entre tous les auteurs français Corneille a reçu de l'admiration publique, il le doit moins au sublime de son œuvre qu'aux sentiments qu'il a exprimés. On honore en lui, par cette glorieuse épitète, le poète vibrant et sincère des grands devoirs, des maîtres vertus et des nobles actions. Il semble qu'on le regarde comme le poète épique de la France. Peut-être ne se trompe-t-on pas, puisque Corneille a peuplé la scène de personnages plus grands que nature, et puisqu'il a toujours et partout exalté l'héroïsme: l'héroïsme de l'honneur dans le "Cid", l'héroïsme de la foi dans "Polyeucte", l'héroïsme du patriotisme dans "Horace".

"Des critiques de profession ont loué dans les tragédies de Corneille la force de la raison. Le public, dont je suis, y admire plutôt la folie au sens où Pascal a employé ce mot, pour l'opposer à ce qui semble sensé à la commune raison, et, comme on dit depuis: la folie de la croix, la folie de l'épée. Non, ce n'est pas la raison qui nous émeut et nous transporte dans les plus belles scènes de Corneille, ce n'est pas la raison qui commande à ses héros, Rodrigue, la veuve de Pompée, les deux Horace, Polyeucte, Emilie. La raison parle, et parle très bien, par la bouche de Curia-

Et je rends grâce aux dieux de n'être pas Romain pour conserver encore quelque chose d'humain.

Mais c'est l'exaltation héroï-

que qui fait dire à Horace: Si vous n'êtes Romain, soyez digne de l'être. Avec une allégresse aussi pleine et sincère que j'épousais la cause, je combats (Lrai le frère, ces discours superflus). Albe vous a nommé, je ne vous connais plus. "La raison, la raison la plus haute, dicte les conseils de Néarque à Polyeucte.

Ménagez votre vie. A Dieu même (elle importe). Vivez pour protéger les chrétiens (en ces lieux.

"Mais quelque chose de plus élevé, de plus beau, de plus rare encore que la raison inspire à Polyeucte cette réponse sublime: L'exemple de ma mort les fortifiera (meux.

"Et ce sont là, précisément, les traits propres à Corneille, les accents cornéliens.

"Cette exaltation continue du devoir, du sacrifice et de l'héroïsme faisait, dit-on, verser au grand Condé des larmes d'admiration; elle faisait dire à Napoléon: "La tragédie échauffe le cœur, élève l'âme, peut et doit créer des héros. La France doit peut-être à Corneille une partie de ses belles actions". L'influence du théâtre de Corneille est manifeste dans la famille même du poète. Ses fils se firent soldats; l'un d'eux mourut de la belle mort ("euthanasos") à l'assaut de Grave. Et, au siècle suivant, sa petite nièce eut dans le cœur, comme l'Emilie de "Cinna", le courtoux implacable d'une Euménide. Quand le maréchal Faber disait: "Pour empêcher qu'une place que m'aurait confiée le roi ne tombât au pouvoir de l'ennemi j'en bûcherai la brèche avec ma personne et ma famille", il parlait en héros de Corneille. De même le maréchal de Luxembourg qui, dans une discussion sur les différents moyens d'enlever une position réputée impenetrable, s'écriait: "Il n'y en a qu'un seul, c'est d'aller droit à l'ennemi, l'épée à la main". Summi de captiver dans Bonn, le baron d'Asfeld répondit: "J'aime mieux mourir sur la brèche". Et il fit comme il avait dit: C'était encore un Cornélien. Parmi les soldats de la guerre de Sept Ans, parmi les hommes de la Révolution, parmi les volontaires des armées républicaines, parmi les vétérans des armées impériales, les paroles et les actions à la Corneille sont innombrables. Voilà qui justifie la réflexion de Napoléon. Mais des paroles et des actions à la Corneille, on en cite aussi, en France, dans les siècles antérieurs à Corneille. Ainsi serait-ce trop dire que de dire qu'il a façonné l'âme française. Bien plutôt, il l'a transfigurée.

"Pour créer le monde héroïque de son théâtre, pour trouver les nobles pensées et les fiers accents qui font vibrer nos cœurs, Corneille avait à son insu, un collaborateur, et ce collaborateur, c'était la France elle-même. Si, dès les premières représentations, les mâles répliques d'Horace et les vers enflammés du "Cid" soulevaient de tels transports, c'est parce qu'il y avait communion de sentiments entre le poète et le public. Corneille n'est pas si objectif, si impersonnel qu'il en a l'air. Il évoque des fantômes romains, mais comme il a plus de génie que d'art, c'est de sa grande âme plus que de son art qu'il les anime et les vivifie. Chez Corneille tout le sublime vient du cœur. Or, il n'avait pas un cœur de Romain ni d'Espagnol. Il avait un cœur de Français. C'est donc dans les plus belles scènes de Corneille, ce n'est pas la raison qui commande à ses héros, Rodrigue, la veuve de Pompée, les deux Horace, Polyeucte, Emilie. La raison parle, et parle très bien, par la bouche de Curia-

"Vous avez célébré en 1884 le deuxième centenaire de la mort de Corneille. Vous célébrez aujourd'hui le troisième centenaire de sa naissance. Cette commémoration est mieux motivée et plus rationnelle, car elle rappelle un fait positif, un fait indiscutable. Je suis certain que Pierre Corneille est

## La cause de l'émeute et des scènes horribles qui se sont commises en Russie.

Grodno, Russie, 20 juin — Par suite du refus du censeur de Bialystok, de permettre que le résultat de l'enquête par la Presse Associée sur le massacre des Israélites à l'endroit fut librement donné par télégraphe le correspondant de la Presse Associée s'est rendu ici.

L'émeute anti-Israélite à Bialystok est maintenant terminée. Les troupes contrôlent la situation et en vue de la clameur qui s'est élevée, il est certain que les autorités ne permettront pas que les horreurs dont on a été témoin récemment à Bialystok se renouvellent.

L'excitation est grande dans cette région où l'on craint que le massacre de Bialystok ne soit que le prélude d'une attaque générale contre les Israélites dans le pays et en Pologne, mais si une pareille conspiration existait il serait trop tard pour qu'elle s'effectuât, les gouverneurs et gouverneurs-généraux de provinces ayant reçu l'ordre impératif d'empêcher qu'il se produise de nouvelles manifestations.

Lorsque le correspondant est arrivé à Bialystok dimanche matin le plus mauvais était passé, mais de tous côtés il y avait des preuves convaincantes de la bestialité de la populace assoiffée de sang qui avait saccagé et brûlé les maisons, ateliers et magasins des Israélites.

Cette tolle orgie de sang et de pillage qui s'étendait un peu le soir avant duré 72 heures sans qu'on la réprimât.

La barbarie manifestée aurait fait honneur aux hordes de Gengis-Khan dans les conquêtes de la Chine et de l'Asie Mineure au commencement du treizième siècle.

Tout d'abord la police et les troupes excitaient la populace, mais terrifiées à la fin par les actes sanglants qui s'accomplissaient, elles ont à contre-cœur cherché à obéir aux ordres de leurs supérieurs de mettre fin à l'œuvre des émeutiers rapaces, que les forces locales étaient tellement impuissantes à contrôler qu'il a fallu envoyer un régiment après l'autre dans la ville pour arriver à rétablir l'ordre.

Les Israélites, pendant l'émeute, étaient poursuivis par leurs agresseurs féroces qui dans la majorité des cas ne se contentaient pas de tuer leur victimes mais les mettaient en morceaux comme des bêtes féroces.

Et pendant que ceci se passait les troupes restaient immobiles ou tiraient dans les maisons et les magasins où se cachaient les Israélites, sous le prétexte qu'elles les croyaient habités par des révolutionnaires.

Quoiqu'il soit impossible de donner des chiffres exacts les visites du correspondant aux hôpitaux et aux cimetières lui permettent de porter approximativement le nombre des Israélites tués à 100 et celui des Chrétiens à 20; 150 Israélites et 7 Chrétiens ont été blessés.

Télégrammes envoyés à M. Jacob Schiff.

New York, 20 juin.—M. Jacob Schiff, le banquier new-yorkais, a reçu ces jours derniers plusieurs cablogrammes de l'étranger demandant l'aide des Etats-Unis pour prévenir un soulèvement général contre les Israélites de Russie.

Sous date du 17 courant le Dr Paul Nathan a envoyé de Berlin le télégramme suivant:

"Cinq amis en lesquels j'ai toute confiance et qui sont parfaitement au courant de la position que nous, me télégraphient de Finlande que le massacre de Bialystok ne sont que le prélude de massacres anti-sémites sur une vaste échelle. Je vous prie d'exercer toute votre influence sur votre gouvernement et les cercles financiers en faveur de nos malheureux coreligionnaires. Nous faisons tout notre possible à Berlin pour leur venir en aide, mais le succès de notre entreprise n'est assuré que si Washington, Lon-

Une cuillerée d'Alcoholine dans le BAIN du BÉBÉ le rafraichira. FORTIFIÈRE et CALMERA.

Pourquoi priver le PETIT CHÉRI de cette JOUIS-SANCE et de ce LUXE?

Cela coûte peu, et la SANTÉ du BÉBÉ est précieuse.

Si vous achetez l'ALCOHOLINE, ayez soin d'avoir la véritable. Elle se vend en bouteilles seulement, chaque bouteille portant notre nom sur le cachet.

Dans toutes les Epiceries et Pharmacies de Première Classe.

LOUISIANA DISTILLERY CO., LTD.

NOUVELLE-ORLEANS.

UNE BONNE VOITURE

Est ce que veulent tous ceux qui songent à acheter un véhicule, mais ils ne savent pas où aller pour le trouver. Nous l'avons trouvé à votre dépôt. Notre assortiment de Victoria, Broughams, Wagons de Station, Phaétons de Parc pour Dames, Runabouts, Surrey et Grandes Charriots sont du dernier genre et sans pareils pour la solidité et la durée et nos prix, par suite de notre modernisation dans les profits, sont particulièrement bas. Nous avons un superbe stock de Harnais, quelques choses qui ne peut pas manquer de donner de la satisfaction.

JOSEPH SCHWARTZ CO., LTD.

821-831 RUE PERDIDO.

Distributeurs au Sud des célèbres Wagons du Tennessee et des Piedmont. Quartier général des Fabricants de Voitures et Wagons, quincaillerie, Matériaux, Peintures, Verres et tous les accessoires de commerce. Nos Catalogues sur demande 3 mai-6 mai-10 mai.

dres et Paris prêtent leur aide."

Un autre télégramme dans le même sens a été envoyé de Finlande à M. Schiff.

En voici le texte.

"Helsingfors, 17 Juin, 1906— Les événements de Bialystok ne sont évidemment que le commencement d'un projet de massacre général. Une intervention énergique peut seule empêcher que ces projets ne soient mis à exécution. Le danger est imminent. Faites votre possible pour le prévenir.

(Signé) "SLOSBERG KATZELSON"

Le 18 Juin l'Alliance Israélite Universelle a envoyé de Paris à M. Schiff le télégramme suivant:

"Nous venons de recevoir de

Finlande le télégramme suivant envoyé par un membre de la "Edunna" à St Pétersbourg:

"Les terribles événements de Bialystok signifient que les anti-sémites russes ont mis à exécution leurs projets. Une intervention de votre part peut seule prévenir un désastre.

Signé: "LEVIN."

Le 18 Juin Sir Samuel Montagu a télégraphié de Londres à M. Schiff:

"Nous cherchons d'obtenir l'intervention de notre gouvernement. Faites de même auprès du vôtre."

PIANOS FISCHER

Un Piano de Haut Grade à Prix Modéré.

Piano de 126,000 Fabrication, Vendue et en Usage.

VENDU EN FACILES PAIEMENTS MENUELS.

GRANDS MAJESTÉS

THE NEW SMOKE BAYOU CIGARETTE

The Mildest and Coolest Ever Offered

5 CENTS FOR 20