

CHEVEU D'OR - NOUVELLE INEDITE

Sur le pont du haliseur qui nous menait aux Roches-Douvres, nous cautions près du rouff, mon ami Archibald Macleod et moi, en fumant des cigarettes...

Roche-Douvres, dit M. Lemale. La silhouette du phare est à peine visible du continent par temps clair. Et même aujourd'hui, à cause du papillotement de l'atmosphère, nous ne l'apercevons guère avant une demi-heure...

"J'en étais là de mes réflexions, quand Postic, qui ex- plorait le platier, me cria: "Par ici, monsieur le conducteur! Ah! me Dossé, il a tout fait exprès de s'extremiser..."

par les gardiens au cours de cette tempête de nord-ouest qui couvrait d'épaves toute la côte de la Manche. Mais comment expliquer qu'il les ait poussés à s'entre-tuer?"

fallu plus qu'un cheveu pour nous sortir de ce labyrinthe. Il eût fallu surtout qu'un comédien quelconque part sur la côte une femme qui eût des cheveux an- goustes à ce cheveu, je veux dire aussi fins, aussi longs, aussi di- vers que lui. Or cette femme, après trois ans de recherches, j'avais fini par acquérir la con- viction qu'elle n'existait pas. Restait donc l'hypothèse de Pos- tic..."

falques. De fait, sa vue n'évo- quait en nous que des idées de meurtre et de deuil. "Moi, dit Mrs. Macleod à M. Lemale, voici comment j'expli- querais les choses. Je ne crois pas aux "mermaids." Je suis trop "practical" pour cela. Je n'ai besoin que d'une femme ju- de, adroite, un peu coquette, — comme moi, si vous voulez — échappée d'un naufrage ou tom- bée à la mer et recueillie par vos gardiens dont elle partage la vie pendant toute une année..."

CONSULAT DE FRANCE - Godechaux Building, 306 7. Les personnes désignées ci-après sont priées de passer au consulat...

Tous les Trains Coorent Main tenant Selon le Tableau Régulier. Le même qu'avant la quarantaine...

EPARGNEZ DU TEMPS - L'ARGENT. En Evitant Chercher de Besoin...

L'Annuaire de Soards de 1906. Il contient plus de CHANGEMENTS de JOUVEAUX NOMS qu'en aucune année précédente...

ANNUAIRE COMMERCIAL - PRIX \$1.00. Cette publication étant faite par sou- vent...

60 YEARS' EXPERIENCE - PATENTS. Scientific American. A handsomely illustrated journal...

dans sa perruque rousse et la fouilla énergiquement. Et il reprit: "Et c'est là que tu es allé chercher une femme?"

"—Tu as accepté? —J'ai refusé... Vieux ne le laisse pas ache- ver. —Je comprends, dit-il. Che valeresquement, tu as demandé la main de mademoiselle d'Arville et tu l'es chargé de son avenir..."

"—Pince, harponné! —Pierre Barroux continua: —Quand le marquis m'a ap- pris sa ruine, il m'a semblé que le ciel s'ouvrait pour moi, que tous les rivaux que j'aurais pu avoir s'envolaient comme une bande d'oiseaux jetés hors de leur nid..."

Feuilleton - L'Abeille de la N. O. - UN Paradis Perdu. PAR MME M. DUVIVIER. —A vous?... A toi? firent en même temps les dames en avançant des visages curieuse- ment hilares...

druple interrogation ironique. Il l'accentua encore pour dire, d'un ton mélodramatique: "—Oui, mesdames et messieurs, un vrai cinquième acte de l'Am- bigu, sombre, noir!"

crois, parce que, comme feu Saint-Thomas, j'ai vu et j'ai... touché. "—Purgon, sois convenable, et vas-y de ton histoire, dit en riant Marcot. —Je sortais de chez nous, —seul, Jean ayant eu affaire en ville avant de venir, lorsqu'à quelques maisons de la nôtre, je vois un rassemblement. Je m'ap- proche, juste comme un homme quitte l'immeuble sous la garde de deux agents. J'entends dire par des commères: "C'est Lirac, le comptable de M. Traclé, le gros marchand de plumes du second, que l'on em- mène. Parait que la police a dé- couvert le voleur que M. Traclé ne trouvait pas..."

m'engage dans la maison, pensé chez le plumassier, que je trouve gémissant des "hélas!" auprès d'une femme évanouie. "—Que tu rappelles à la vie. —Je n'ai pas eu cette peine. M'étant présenté, pendant que le bonhomme éperdu supplie: "Marcelle reviens à toi!... Tu sais bien que ce n'est pas moi qui l'ai fait arrêter!... J'étais à cent lieues de supposer que c'était ton mari le coupable!" Je m'approche de l'intéressée et je m'empare de sa main. Quelle femme, mes en- fants! Saperbe, brune, type grec splendide..."