

CHEMINS DE FER

Table of train arrivals and departures for New Orleans, Great Northern R.R., and Louisville & Nashville.

Table of train arrivals and departures for New York and Erie.

Table of train arrivals and departures for Illinois Central.

Table of train arrivals and departures for Yazoo and Mississippi Valley.

Table of train arrivals and departures for Texas and Pacific.

Table of train arrivals and departures for Southern Pacific.

NEW ORLEANS FORT

Table of market prices for various goods in New Orleans.

Table of market prices for Louisiana Southern Railway.

Table of market prices for Cotton.

Table of market prices for various commodities.

Table of market prices for various commodities.

Table of market prices for various commodities.

Table of market prices for various commodities.

Table of market prices for various commodities.

Table of market prices for various commodities.

PROVISIONS

Table of market prices for various provisions.

Table of market prices for various provisions.

Table of market prices for various provisions.

Table of market prices for various provisions.

Table of market prices for various provisions.

Table of market prices for various provisions.

Table of market prices for various provisions.

Table of market prices for various provisions.

Table of market prices for various provisions.

GROceries

Table of market prices for various groceries.

Table of market prices for various groceries.

Table of market prices for various groceries.

Table of market prices for various groceries.

Table of market prices for various groceries.

Table of market prices for various groceries.

Table of market prices for various groceries.

Table of market prices for various groceries.

Table of market prices for various groceries.

GRAIN DE COTON

Table of market prices for cotton grain.

Table of market prices for cotton grain.

Table of market prices for cotton grain.

Table of market prices for cotton grain.

Table of market prices for cotton grain.

Table of market prices for cotton grain.

Table of market prices for cotton grain.

Table of market prices for cotton grain.

Table of market prices for cotton grain.

Advertisement for C. LAZARD & CO., L'rd. VETEMENTS CONFECTIONNES, d'Articles de toilette et de Chapeaux.

Advertisement for D. MERCIER'S SONS. Les marchands renommés par la modicité des prix.

Advertisement for F. A. BRUNET. HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER.

Advertisement for WM. FRANTZ & CO., JOAILLIERS.

Advertisement for COMPAGNIE D'ASSURANCES DU SUN MUTU.

Advertisement for La Compagnie d'Assurances Liverpool & London & Globe.

Advertisement for Oliver Springs, Le plus recherché des Points dans les Montagnes Cumberland.

Feuilleton: Abeille de la N. O. SANG ROUGE ET SANG BLEU. GRAND ROMAN INEDIT. PAR CHARLES MEROUVEL. DEUXIEME PARTIE. L'EXPLOSION.

quel cet indiscret voisin se livrait de son observatoire improvisé. Il n'en resta pas moins à sa fenêtre en espérant le retour de la fugitive. Elle ne devait pas revenir, ce matin-là, du moins. Mais, dans l'espace de quelques minutes, elle avait produit une impression énorme sur son esprit. Il se dit: — Je la reverrai. Qu'était-elle? Que faisait-elle? Il se promit de le savoir. Le bruit d'une voiture qui s'éloignait apprit à ce curieux que, sans doute, son attente serait vaine. Et se décida à la retraite, posa sur ses cheveux légèrement grisissants un feutre à larges ailes, gris clair, qui lui allait à merveille et complétait sa tenue de gentilhomme qui se met à l'aise et le descendant du premier étage au rez de chaussée de l'hôtel, frappé d'un souvenir qui lui revenait, et se demandant: — Ou ai-je déjà vu cette physionomie? Au bas du grand escalier, il interrogea un valet de pied assis sur une banquette et qui se leva à son approche: — Ma belle-sœur? — Dans son petit salon, monsieur le comte. — Personne avec elle? — Personne, monsieur le comte.

— C'est bon. Il traversa deux ou trois merveilles pièces décorées avec l'art infini du dix-huitième siècle, boiserie blanche délicatement sculptée, panneaux de soieries introuvables, glaces de Venise et trumeaux de Boucher ou de ses émules, meubles précieux. Tout indiquait une opulence princière dans cette demeure dont les merveilles elles-mêmes ne pouvaient pas donner une idée. Arrivé devant une porte à deux battants toute grande ouverte, il aperçut son large buste et demanda: — On peut entrer? — Une voix harmonieuse et richement timbrée répondit: — Venez toujours, mon ami. Il profita de la permission et se trouva en présence d'une femme qui ne devait pas être étonnée de son âge à lui-même qui, enveloppée dans un long peignoir de soie mauve, offrait à ses regards le profil, les traits et l'ampleur des formes qui caractérisaient les matrones romaines, patriciennes et grandes dames du temps de César. C'était la maîtresse de la maison, Carlotta Martini, l'illustre actrice, qui avait quitté le théâtre quinze ans plus tôt pour épouser le prince Serge Daniloff, follement épris d'elle. La princesse était une imposante Florentine aux cheveux noirs encore, grâce peut-être à

certains artifices. Malgré une taille un peu épaisse, elle conservait de légers traits, des formes d'une splendeur classique, la peau mate des belles brunes et des chairs qui semblaient avoir la fraîcheur et la solidité du marbre. Elle avait dû posséder une de ces beautés qu'on peut qualifier sans exagération de magnifiques. L'implacable temps en commençant la destruction, mais il avait de la peine à entamer ce chef-d'œuvre de la nature qui, vingt ans plus tôt, voyait à ses genoux tant d'adorateurs. Ce qu'il n'avait pu atténuer jusque-là, c'était l'éclat de deux comparables à de purs diamants noirs, la majesté d'un front sans rides, l'ensemble de ce masque avec lequel Raphaël eût produit un de ses éternels miracles. Elle indiqua de la main un siège à son visiteur, qui était en même temps son hôte et son parent par alliance. Il ne le prit pas. — Je n'ai que deux mots à vous dire, chère amie. Vous êtes toujours dans les mêmes idées? — Sur quoi? — Sur la requête que je vous ai adressée depuis si longtemps. Elle le fixa d'un de ses regards d'impatrice, au fond duquel il y avait une certaine tendresse. Ce fut presque avec compassion qu'elle lui demanda: — Et vous, André, vous songez donc toujours au mariage?