

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED. OFFICE: 222 rue de Chartres, Nouvelle-Orléans et Bienville.

POUR LES PRÉFÈRES... ENVOI EN SOUSCRIPTEUR... UN AN 10 CENTS LA LIGNE.

TEMPERATURE Du 3 décembre 1906. Table with columns for Fahrenheit and Centigrade temperatures for various locations.

Réunion du Congrès

Le cinquantième congrès des Etats-Unis est entré hier à midi en session. Cette session ne sera que d'une durée relativement courte...

AUTOMOBILES A SIX ROUES.

On se préoccupe, en ce moment, de la voiture automobile "à six roues" dont on a vu, pour la première fois, croquer les lignes...

autorités de Washington, le licenciement d'un régiment de noirs dont les membres avaient causé des troubles graves dans une ville du Texas...

GUILLAUME II A MUSICH.

On mande de Munich qu'un dîner de gala qui a été offert récemment à la résidence royale, à l'occasion de la pose de la première pierre du Musée des chefs-d'œuvre de l'art technique allemand...

Vieux Pneus.

Que fait-on des vieux "pneus", des vieux pneumatiques de bicyclette et d'automobile mis hors d'usage encore moins par l'âge que par les redoutables résistances de la route?

Les surprises du Métro.

Le "Figaro" cite le cas d'un bon monsieur qui, l'an dernier, décrochait en Pologne, au fond de la boutique d'un vieux marchand de curiosités un petit meuble en fer de style vaguement Renaissance...

La Photographie à distance

Le professeur Korn, de Munich, vient de faire une intéressante découverte, sur transmission d'un cliché photographique à distance. Grâce à ce nouveau procédé on pourrait transmettre une photographie de Munich à Saint-Petersbourg.

La vache du sous-préfet

Cette semaine dernière, une vache disparut mystérieusement des étables de M. le sous-préfet de Cotrone, en Sicile. Aussitôt le sous-préfet donna ordre de télégraphier à toutes les préfetures et sous-préfetures pour signaler la disparition de la vache et en ordonner la saisie.

Les surprises du Métro.

Le temps avait mis sur le meuble une patine de rouille très esthétique. L'amateur fut séduit et d'autant plus que le marchand insinua que ce meuble devait avoir servi au culte israélite, dans quelque maison de juif polonais, au temps des persécutions.

THEATRES.

Théâtre de l'Opéra.

"Carmen", l'œuvre si populaire de Bizet, a été chantée d'une façon remarquable dimanche en matinée au Théâtre de l'Opéra, et la salle, très bien garnie, a fait un gros succès aux interprètes.

JARDIN D'HIVER.

Le succès du Jardin d'Hiver va grandissant. La salle était abondamment garnie dimanche et hier soir. Ce soir, début de Mlle Reid, une chanteuse gracieuse et belle...

ORPHEUM.

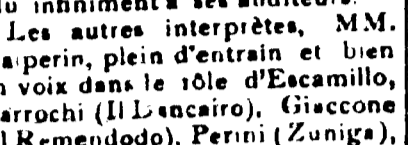
Chaque fois que l'Orpheum inaugure un nouveau programme on ne peut que dire qu'il est meilleur que ceux qui l'ont précédé, qui, cependant, ont été tous bons depuis le commencement de la saison.

LYRIQUE.

Les artistes de la troupe Brown-Baker ont montré une fois de plus leur valeur en interprétant avec beaucoup de brio hier "Under the City Lamps", un mélodrame qui n'avait pas encore été donné dans notre ville...

Toutes les femmes savent qu'une table polie se couvre de tant de poussière dans une journée qu'elles peuvent y écrire leur nom.

La même chose arrive au biscuit soda qui est exposé à l'air --raison suffisante pour acheter Uneda Biscuit le seul biscuit soda. Parfaitement protégé dans un paquet imperméable à la poussière et à l'humidité.



NATIONAL BISCUIT COMPANY

Advertisement for Uneda Biscuits, featuring a large number 5 and the text 'Toutes les femmes savent qu'une table polie se couvre de tant de poussière...'.

Le concert symphonique du soir a été très goûté des admirateurs de l'orchestre qui conduit avec une grande maestria M. Conti.

JARDIN D'HIVER.

Le succès du Jardin d'Hiver va grandissant. La salle était abondamment garnie dimanche et hier soir. Ce soir, début de Mlle Reid, une chanteuse gracieuse et belle...

ORPHEUM.

Chaque fois que l'Orpheum inaugure un nouveau programme on ne peut que dire qu'il est meilleur que ceux qui l'ont précédé, qui, cependant, ont été tous bons depuis le commencement de la saison.

LYRIQUE.

Les artistes de la troupe Brown-Baker ont montré une fois de plus leur valeur en interprétant avec beaucoup de brio hier "Under the City Lamps", un mélodrame qui n'avait pas encore été donné dans notre ville...

Le succès du Jardin d'Hiver va grandissant. La salle était abondamment garnie dimanche et hier soir. Ce soir, début de Mlle Reid, une chanteuse gracieuse et belle...

JARDIN D'HIVER.

Le succès du Jardin d'Hiver va grandissant. La salle était abondamment garnie dimanche et hier soir. Ce soir, début de Mlle Reid, une chanteuse gracieuse et belle...

ORPHEUM.

Chaque fois que l'Orpheum inaugure un nouveau programme on ne peut que dire qu'il est meilleur que ceux qui l'ont précédé, qui, cependant, ont été tous bons depuis le commencement de la saison.

LYRIQUE.

Les artistes de la troupe Brown-Baker ont montré une fois de plus leur valeur en interprétant avec beaucoup de brio hier "Under the City Lamps", un mélodrame qui n'avait pas encore été donné dans notre ville...

Feuilleton

Abeille de la N. O.

SANG ROUGE ET SANG BLEU. GRAND ROMAN INÉDIT PAR CHARLES MEROUVEL TROISIÈME PARTIE

DENT POUR DENT XV L'ATELIER (Suite.) —Allons, jeune homme, prenez-vous... Montez... Vous avez la clef?

—Oui, monsieur. La clef, c'était cette petite clef dorée que le comte Gaston d'Arville, transformé en cambrioleur novice et pourtant capable d'une utile précaution, avait emportée pour retarder autant que possible la découverte de son emprunt forcé.

—Il n'y a personne, demanda l'associé de Pierre Barroux. —Non, monsieur Claude. —Je croyais que madame... —Il paraît que c'est pour demain, mais madame a déjà annoncé son arrivée plusieurs fois.

—C'est un peu étrange, dit-il, que ce meuble ait été trouvé dans une maison de juif polonais, au temps des persécutions. —Or, étant venu dernièrement à Paris et ayant pris le Métro, il constata, non sans émoi, que son meuble figurait en deux exemplaires sur les quais de chacune des gares de la ligne Vincennes-Maillot.

Lorsque sa victoria dernier cri s'arrêta à la porte de son amie, madame Raimbaut, il fut presqu'instinctivement de rebrousse chemin. —Qu'allait-il faire? Engager Colette à aliéner sa liberté, la prier de revenir sur son refus de Chevilly?

—Tant mieux, car, en vérité, j'aurais peur d'être mousaïade. —Allons donc! Ce serait la première fois, mon ami. —Vous me flattez... —Je dis ce que je pense.

—Et un grandement s'échappa de sa poitrine. —Il était trop tard pour reculer. La grande porte de l'hôtel Raimbaut venait de s'ouvrir. —L'entra. Sa vieille amie l'attendait. Dès son arrivée elle remarqua un certain malaise dans sa physionomie.