

L'Abaille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS PUBLISHING CO., LIMITED. BUREAU: 233 rue de Chartres. Entre Canal et Bineville

TEMPERATURE

Du 9 mars 1907. Thermomètre de E. Clayton. Opticien, 632 rue Canal, N. O. Lca. Fahrenheit Centigrade

SOMMAIRE

- 3me PAGE. La mort du Poète. Feuilleton. 4me PAGE. Dynasties Littéraires. L'Actualité, les Théâtres, Feuilleton.

La Paroisse de Saint Bernard.

On sait les efforts que font les citoyens des Etats du Sud pour attirer chez eux les immigrants européens, surtout les agriculteurs. Le Sud de l'Union Américaine n'est qu'en partie exploité; de vastes étendues de terres d'une richesse exceptionnelle...

paroisses respectives, les produits qu'elles fournissent des récoltes abondantes et rémunératrices, les avantages que sont sûrs d'y trouver les nouveaux venus. Nul doute que tous ces efforts combinés ne donnent avant longtemps des résultats qui feront de la Louisiane ce qu'elle doit être, l'un des Etats les plus riches de l'Union, dont la richesse sera basée sur les plus solides et durables fondations.

Dynasties Littéraires

Le comte de Ségur, le nouvel immortel, est le troisième membre de cette illustre famille qui aura fait partie de l'Académie française. En littérature, comme en politique, et ainsi que cela est lieu jadis dans l'armée, il est des dynasties. Les Ségur ont appartenu à une dynastie d'historiens.

De la fiction à la réalité.

Du Caire au cap de Bonne-Espérance un chemin de fer et en bateau, à travers le continent noir, voilà qui ne sera bientôt plus une fiction, car les travaux de la voie ferrée se poursuivent activement des deux côtés des points terminaux.

guste Niard, frère de Désiré Niard, le célèbre critique rival de Villemain. Cependant, quel que fut leur mérite à chacun, tous ont provoqué, à tour de rôle, et à leur détriment, la plaisanterie devenue légendaire depuis Thomas Corneille.

Qui avait le plus de talent des deux Goncourt? Question de mesure insoluble, la collaboration des deux frères ayant été si étroite et les ouvrages écrits par l'un ou l'autre, après la mort du plus jeune, n'ayant, malgré leur succès, aucunement amoindri la gloire du disparu. Parfois, on voit le talent réparti entre deux frères se renouveler dans la génération suivante. Et c'est le cas offert par Léon Daudet, fils du pénétrant et avoué romancier Alphonse Daudet, et neveu d'Ernest Daudet, historien averti, au jugement sage et sûr. Il est vrai que le fils bénéficie ici d'un double héritage, par le père et par la mère, celle-ci poète charmant, d'une sensibilité exquise.

ANECDOTE

Les jeux d'argent ont tant parlé dernièrement nous rappellent une curieuse anecdote. C'était à Wiesbaden, avant la guerre - on y jouait encore - un Anglais qui venait d'être refait, s'en alla trouver le directeur de casino, et lui dit: "Je suis un Anglais de distinction; j'ai perdu tout l'argent que j'avais; veuillez me fournir cent louis pour regagner mon fle, sans quoi je serai obligé de me pendre."

THEATRES.

TULANE. La salle du Tulane ne désespérera pas cette semaine, c'est certain, car Charles Dillingham y donne la fameuse comédie de Bernard Shaw, "Man and Superman", dont le succès a été retentissant la dernière saison à New York, avec une troupe à la tête de laquelle se trouve Robert Loraine.

UMBERT.

La joyeuse et déopilante comédie musicale qui a pour titre "Patsy in Politics" est donnée par le Crescent à partir de ce soir, et c'est Billy B. Van qui y tient le premier rôle, celui de Patsy Boliver. C'est dire que le Crescent toute la semaine se fera lire.

LYRIC.

Le programme qui sera inauguré demain à l'Orpheum abonde en nouveautés dont plusieurs méritent les spectateurs en joie. Il y a d'abord le trio Joseph Adelman, dont les exécutions sur le xylophone sont merveilleuses, qui revient d'une tournée triomphale en Europe.

THEATRES.

TULANE. La salle du Tulane ne désespérera pas cette semaine, c'est certain, car Charles Dillingham y donne la fameuse comédie de Bernard Shaw, "Man and Superman", dont le succès a été retentissant la dernière saison à New York, avec une troupe à la tête de laquelle se trouve Robert Loraine.

UMBERT.

La joyeuse et déopilante comédie musicale qui a pour titre "Patsy in Politics" est donnée par le Crescent à partir de ce soir, et c'est Billy B. Van qui y tient le premier rôle, celui de Patsy Boliver. C'est dire que le Crescent toute la semaine se fera lire.

LYRIC.

Le programme qui sera inauguré demain à l'Orpheum abonde en nouveautés dont plusieurs méritent les spectateurs en joie. Il y a d'abord le trio Joseph Adelman, dont les exécutions sur le xylophone sont merveilleuses, qui revient d'une tournée triomphale en Europe.

BULLETIN FLOUVIAL.

Table with columns for locations and weather data. Includes locations like St. Louis, Memphis, Jackson, etc., with corresponding weather and temperature readings.

très... souffrant, et particulièrement en ce qui concerne, non pas Maroot, mais l'ambassadeur d'une autre. — Tu as deviné ce qui m'amène? — Allons, écoute... — Inutile; je ne veux rien entendre. J'ai rayé ce passé.

de genêts; un chiffon de papier les débris de ce cœur brisé, et tu n'as même pas répondu une ligne en tête d'un entrefilet; c'est une déja vieille chronique mondaine au sujet d'une vente de charité où tout le succès a été pour la "divine créatrice de Théodora", dont on eût le mariage récent avec l'illustre maître Sarène.

—J'irai. —Bien. D'ailleurs, toute autre réponse est impossible. —Hier, je l'aurais peut-être répondu non. Mais, aujourd'hui! Il s'arrête; il ne voulait pas que l'ancien ami comprit ce oruel retour sur soi-même. Il acheva sa phrase en lui donnant un sens différent.

—Prenez courage, ma chérie; Jules n'a pas l'air mécontent. Je suis sûr qu'il vous apporte une bonne nouvelle... —Il est temps; murmura Pauletta en comprimant son cœur et deux mains.

naissance. Maroot, Louise, Marie, la femme de chambre, s'empresèrent autour d'elle et parvinrent à lui faire reprendre ses sens. —Je le verrai encore! murmura-t-elle doucement, en souriant. Elle, soupirant: —Marie, donnez-moi mon peignoir de dentelle, relevez moi les cheveux! Je ne veux pas lui faire peur... Elle s'agitait, faible, inhabile à tous ces mouvements qu'elle voulait rapides.