

PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Quotidienne. Un An. 4 Mois. 3 Mois. 1 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$4.00 \$3.00 \$1.00 POUR L'ETRANGER... \$15.00 \$5.00 \$3.75 \$1.25 Les abonnements se soldent invariablement d'avance.



PRIX DE L'ABONNEMENT. Edition Hebdomadaire. Un An. 6 Mois. 4 Mois. 3 Mois. POUR LES ETATS-UNIS... \$3.00 \$1.50 \$1.00 \$0.75 POUR L'ETRANGER... \$4.00 \$2.00 \$1.35 \$1.05 Les abonnements datent du 1er et du 15 de chaque mois.

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI, 24 AVRIL 1907

80ème Année

EN PASSANT.

LE RIRE.

Mon oncle, c'est encore moi, Boulot, qui t'écris, et c'est toujours à cause de Machaut, dit Cale-Pieds: il a découvert un moyen pour aller au théâtre sans rien payer. C'est sans le vouloir qu'il l'a découvert. Il m'emmena, quand il va au théâtre, c'est comme ça que je sais tout, et comme les journaux finiraient par en parler, il vaut mieux que je te donne la préférence.

Tu connais Machaut, dit Cale-Pieds. Nous autres, on l'appelle Cale-Pieds, mais les autorités disent Machaut par ignorance. Il a les dents blanches, les yeux presque trop bleus, la figure pleine, un peu de ventre malgré son jeune âge, jamais il ne pense à rien d'avance, et alors tout lui paraît drôle, drôle, drôle, parce qu'il est toujours saisi par ce qui arrive, et qu'il est saisi en gaieté, à cause de sa santé qui n'est pas mauvaise et de sa circulation qui est très bonne. C'est moi qui te donne ces explications. Elles sont profondes. Les autorités du collège, qui sont superficielles dans leurs jugements, se contentent de mettre sur ses bulletins trimestriels que son caractère est indomptable et incorrécible. Alors sa famille est malheureuse, et Machaut aggrave sa situation en riant sans pouvoir s'arrêter, parce qu'il a le sentiment de n'être ni indomptable ni incorrécible, qu'il ne sait pas ce que c'est que d'être indomptable et incorrécible et qu'il rit d'étonnement.

Pendant les vacances de Pâques on est allé voir Polin. C'est lui qui est habillé en militaire, qui est gros, qui est pataud, qui se mouche dans un mouchoir fait comme une toile à maêlas, qui chante en parlant, qui parle en chantant, qui dit des choses bêtes d'un air malin et des choses sages d'un air innocent. Le gouvernement paternel, quand nous avons annoncé nos intentions, a dit que nous avions des goûts communs. Le gouvernement maternel s'est fait répéter les choses que chante Polin et elle a déclaré que ce n'était pas immoral, bien qu'indécent. L'atmosphère de la famille ayant été, à la suite de cette discussion, saturée de désordre mental et d'incohérence, et par conséquent devenue favorable, on nous a laissés partir.

... Nous arrivons à l'endroit où Polin chante. Il chantait une histoire qui ne me prut pas extrêmement forte sur son colonel, qui l'emmena en auto avec la colonnelle, et puis qui descend en lui disant: Mais surtout c'est que t'en recommandes, c'est d'pas toucher à l'instrument.

Moi qui trouvais ça très plat, je ne bronchais pas. Machaut, dit Cale-Pieds, commence à pouffer. Je lui dis: "Je t'en prie, Cale, ça n'a rien d'extraordinaire, tiens-toi tranquille." Il me répond: "C'est vrai, je ne rais pas pour quoi je ris."

—Pas davantage, répondit Cale-Pieds d'un air conciliant. —Alors ça fait vingt-quatre francs pour deux fauteuils. Les voilà. —Pourquoi faire? demanda Machaut. Au fond, il croyait qu'on lui offrirait de l'argent pour le remerciement. —Vous troublez la représentation, dit le contrôleur. Alors la direction préfère vous rendre l'argent et vous prie d'aller ailleurs. Machaut fut d'abord un peu vexé. Puis il réfléchit: —Après tout, nous avons toujours entendu un acte. C'est pour rien. Je trouvais aussi que c'était pour rien. Mais comme j'ai du sang-froid, je demandai: —Et nos vestiaires? Le contrôleur paraissait très pressé de nous voir partir. Il prit le numéro du vestiaire et revint avec nos pardessus et nos cannes sur le bras. Comme ça nous n'avons rien payé aux ouvreuses. C'est un peu fatigant d'aller au théâtre avec Machaut, mon oncle, mais tu vois, c'est très économique.

Et quand il a dit ça, il s'arrête. Polin, interloqué parce que Machaut avait une crise de delirium tremens, et que le public avait une crise de delirium tremens à l'occasion de celle de Machaut, et que les garçons de salle éclataient, et que les gardes municipaux avaient des têtes incompatibles avec la dignité du service. A la fin, un contrôleur s'arrête devant Machaut et lui demande: —Pourquoi... pourquoi riez-vous comme ça? Et il commence lui-même à rire comme s'il était remonté. Machaut répond: —Je ris parce que c'est bête. C'est bête, hein? Et il se remet à rire avec des larmes plein les yeux et une voix qui remplissait la salle. De temps en temps, il s'arrêtait une petite seconde pour reprendre haleine, et je croyais que c'était fini. Et puis il repartait, et tout le monde repartait, je repartais, je trépiçonnais, on trépiçonnait. Il y avait des gens qui criaient: "Avez-vous croiyant qu'ils allaient mourir. Mais quand on avait l'air de se calmer, ils recommençaient d'exclamer parce qu'ils étaient dans la volupté et qu'ils en voulaient encore.

Je ne me rappelle plus très bien comment la représentation se termina, mais enfin elle se termina. Machaut mit son chapeau, je mis mon chapeau, et nous sortîmes. A la porte, nous rencontrâmes le même contrôleur, accompagné d'un monsieur très beau: c'était le directeur, qui dit à Machaut: —Chr, monsieur, comment vous appelez-vous? —Cale-Pieds, répondit Machaut prudemment. Le directeur suggéra qu'il devait avoir un autre nom. Machaut demanda si cette curiosité n'était pas indécrite et maladroite. —C'est pour vous donner vos entrées, au contraire, répondit le directeur. Venez le plus souvent possible, vous ferez ma fortune.

Cale-Pieds s'en alla très content: mais quelques jours après, il m'annonça l'intention d'orner son cœur et son esprit en écoutant une pièce nouvelle. Nous avons choisi "Paris-New-York". Ce n'est pas du drame, mais on nous avait affirmé que c'était la grande comédie. Au début, Machaut fut très bien. Il me disait: "Tous ces gens-là parlent de mariage, il n'y a pas de quoi rire!" Mais au bout de quelques minutes, trois Américains, ou quatre Américains, et Réjane en Américaine ouvrent une porte et manifestent leur américanisme. Machaut poussa un cri parce qu'il n'était pas prévenu et retombe en crise. Je veux dire qu'il se remet à rire, à rire, les mains sur le ventre et les oreilles toutes secouées. Je lui répétai: "Il n'y a pas de quoi, c'est gentil, mais il n'y a pas de quoi?" Je perdais mon temps, il me répondit à haute voix: "Il y a un Américain qui a une perruque de la couleur de ses bottines jaunes, et l'autre s'est fait une tête de professeur d'écriture pour avoir l'air d'un banquier!" Et il se reprenait à éclater de tout son cœur. Le public riait aussi parce que la scène était drôle, mais quand elle est devenue sérieuse et que le petit prince a voulu parler avec compétence des écuries de Roncevaux, Machaut se voulait pas finir, il ouvrait tout trop amusant. Les gens qui étaient à côté de lui trouvaient aussi tout trop amusant parce que c'est contagieux; les dames se cachaient la figure, effrayées d'être devenues trop rouges, et riaient en soprano, les hommes appuyaient en basse, et tous avaient mal derrière la nuque. J'ai très imparfaitement entendu la fin de l'acte, mais quand le rideau tomba, Machaut était très content.

—J'aime aussi la grande comédie, me dit-il d'un air satisfait. —Quand nous vîmes arriver le contrôleur, nous le regardâmes d'un air amical et confiant, songeant qu'il allait nous offrir nos entrées, comme l'autre. Il nous dit: —Vous êtes deux?

Inutile De Souffrir

ECRIEZ-NOUS LIBREMENT et franchement, avec la plus grande confiance, nous faisant part de tous vos maux, et donnant votre âge. Nous vous enverrons un **AVIS GRATUIT**, dans une enveloppe ordinaire cachetée, et un précieux Livre de 64 pages sur le "Traitement à Domicile des Femmes". Adresse: Ladies' Advisory Dept., The Chattanooga Medicine Co., Chattanooga, Tenn.

POURQUOI ETRE MALADE?

Mesdames, souffrez-vous de la tête, du dos, du côté, de douleurs à la taille, d'irrégularité, de débilité, nervosité, irritabilité, d'un état malheureux général, et d'un manque d'ambition? Si tel est le cas, vos douleurs et vos souffrances sont en grande partie inutiles, car elles sont dues à des maladies propres à votre sexe, qui peuvent être guéries par un traitement convenable. Pendant plus de 50 ans le

VIN DE CARDUI

Secours des Femmes

a fait du bien dans ces maladies à plus d'un million de femmes, parmi lesquelles se trouve Mme W. H. Gage, de 231 Rue N. Clark, Chicago. Elle écrit: "Je suis tombée malade il y a trois ans et j'ai passé six mois dans mon lit. Depuis lors j'étais affligée de douleurs à la tête, au dos, aux jambes et de douleurs terribles et accablantes. Rien ne pouvait me soulager avant que j'eusse commencé à prendre du Vin de Cardui. J'en prends depuis six semaines environ et je me sens une toute autre femme. Mes amies me reconnaissent à peine." Essayez-le pour vos maux.

A toutes les Pharmacies en Bouteilles de \$1.00

Les préparatifs pour l'inauguration de l'Exposition de Jamestown.

Norfolk, Vie., 23 avril — La plus grande flotte de bâtiments de guerre américains qui se soit jamais assemblée dans les eaux historiques d'Hampton Roads est prête aujourd'hui à recevoir les cuirassés et croiseurs étrangers qui ne tarderont pas à arriver pour prendre part aux fêtes d'inauguration de l'Exposition de Jamestown.

L'ouverture de l'Exposition est fixée au vendredi, 26 avril, et cette date on attend l'arrivée des navires envoyés par la Grande-Bretagne, l'Allemagne et l'Autriche. Le croiseur allemand "Bremer", capitaine Alberts, est déjà dans la rade et l'on attend ce soir l'arrivée du croiseur-cuirassé "Roon".

Tous les navires de guerre américains mouillés maintenant dans la rade d'Hampton appartiennent à l'escadre de l'Atlantique. Ils sont rangés sur une seule ligne centrée qui s'étend à perte de vue du pied du Fort Monroe jusqu'à Norfolk. Le cuirassé "Connecticut", battant le pavillon du contre-amiral Robley D. Evans est en tête.

La flotte est disposée de telle manière que les visiteurs de l'exposition pourront l'embrasser d'un seul coup d'œil. De l'esplanade de l'exposition le panorama est superbe et jamais le public américain n'aura eu une telle occasion de contempler dans son ensemble la flotte qui assure la défense des côtes de l'Atlantique.

Mort d'André Theuriet.

Paris, 23 avril — M. André Theuriet, de l'Académie Française, est mort aujourd'hui à Paris.

André Theuriet, littérateur français, né à Marley-le-Roi (Seine et Oise), le 3 octobre 1833, d'une famille lorraine, fit ses études au collège de Bar-le-Duc et son droit à Paris.

Reçu licencié en 1857, il entra peu après au ministère des finances, mais il se livrait en même temps à des travaux littéraires et maniait tour à tour avec grâce le vers et la prose, il acquiesça bientôt une réputation d'écrivain distingué et délicat, consacrée par des succès académiques.

Il fut décoré de la Légion d'Honneur le 15 janvier 1879.

M. Theuriet, qui avait débuté dès 1857 dans la "Revue des Deux Mondes" par un poème intitulé: "In memoriam", publia ensuite à de très courts intervalles plusieurs recueils de vers: "Le Chemin des bois", couronné par l'Académie française; "Les Paysans de l'Argonne"; "Le Bleu et Noir", poème de la vie réelle; "Les Nids"; "Le Livre de la Payse"; "Nos oiseaux"; "La Ronde des Saisons et des Mois".

Il avait en même temps abordé le genre du roman et de la fantaisie et nombreux sont les ouvrages dus à son talent: "Nouvelles intimes"; "Mlle Guignon"; "Le Mariage de Gérard", suivi de "Une Ondine"; "La Fortune d'Angèle"; "Raymond"; "Nos enfants"; "Le Filleul du Marquis"; "Sous bois", impressions d'un forestier; "Le Fils Maugars"; "La Maison des deux Barbeaux"; "Le Sang des Fincoët"; "Toute seule"; "Mme Veronique"; "Savageonne"; "Les Enchantements de la Forêt"; "Le Journal de Tristan"; "Tante Aurélie"; "L'Affaire Froideville"; "Pêché mortel"; "Le Moureux de la Prêfète"; "Deux Sœurs"; "Contes pour les soirs d'hiver"; "L'Oncle Scipion"; "Le Bracelet de Turquoises"; "La Chanoinesse".

Est-il Prêt Pour l'Eglise?

Comment sont les Completés de Première Communion et de Confirmation pour votre garçon—son Chapeau, ses Gants, un Chemise, sa Cravate, ses Chaussettes et tels autres articles de habillement pour être en tenue convenable pour l'observation de ses devoirs religieux?

PALETOT DOUBLE ET SIMPLE, PANTALONS COURTS, EN SERGE ET LAISSE—COMPLETS..... \$3 ET PLUS.

PANTALONS LONGS—COMPLETS..... \$5 ET PLUS.

Chaque vêtement spécialement fait pour nous —à la mode, ajustement parfait, très bien fini, et, malgré tout ce à la portée de toutes les bourses.

H. B. STEVENS & CO., LIMITED.

Marchands de Vêtements et Fournisseurs.

710-712 RUE DU CANAL.

Seuls Agents pour les Chapeaux Knox 15 av—6m—vue mer dim

midit devant la Bourse du Travail on opposé une vive résistance aux agents chargés de les disperser. Plusieurs arrestations ayant été opérées, les grévistes attaquèrent les agents pour libérer leurs camarades arrêtés. Une mêlée s'engagea et il fallut l'arrivée d'un détachement de cuirassiers pour rétablir l'ordre et disperser les manifestants. Un certain nombre d'arrestations ont été opérées.

Un monument à la mémoire du général Vara del Rey.

La Havane, 23 avril.—Les membres de la colonie espagnole de la Havane ont obtenu des autorités cubaines l'autorisation d'ériger à El Caney un monument à la mémoire du général Vara del Rey, qui défendit cette place contre les Américains pendant la guerre Hispano-Américaine.

Le général Vara del Rey, au cours du combat, fut mortellement blessé, mais le refusa de quitter le champ de bataille et insista pour être placé sur un brancard, d'où il dirigea les opérations.

Le général mourut sur le champ de bataille.

Maurice Gran laisse une grande fortune.

New York, 23 avril.—On ne pourra plus dire que les impresarios de grand opéra meurent tous pauvres, attendu que Maurice Grau qui fut pendant des années directeur du Metropolitan Opera House, et qui est mort récemment à Paris, laisse une très grande fortune qui, conformément à ses dernières volontés sera divisée également entre sa femme et sa seule enfant, Mlle Loulou Grau.

Le montant de la succession n'est pas donné. Plusieurs négociants bien connus de New York sont exécuteurs testamentaires.

Incendie de l'Arsenal de Toulon.

Toulon, France, 23 avril.—Un incendie qui a éclaté la nuit dernière, peu après minuit dans un des ateliers de l'arsenal, a pris en quelques minutes des proportions considérables et malgré les efforts des marins et des soldats a complètement détruit plusieurs magasins d'équipement.

Deux soldats ont été tués et dix grièvement blessés par la chute d'un mur.

Le bâtiment dans lequel le comité chargé de l'enquête sur l'explosion du cuirassé "Iéna" tenait ses séances est en flammes et le bruit court que tous les documents recueillis au cours de l'enquête ont été détruits.

A l'heure actuelle, malgré les efforts énergiques de plusieurs centaines de marins et soldats, les flammes font toujours rage et menacent les maisons dans le voisinage de l'arsenal.

Les dommages jusqu'ici s'élevaient à plusieurs millions de francs.

Quelques maisons occupées par des ouvriers de l'arsenal et situées à proximité des ateliers ont pris feu et se sont effondrées, recouvrant de leurs débris douze personnes, qui cependant purent être secourues à temps grâce au dévouement des soldats.

Le nombre des blessés par la chute d'un mur est plus grand que les premiers rapports le laissaient supposer. On prétend que 30 hommes, tous grièvement blessés, ont été transportés à l'hôpital.

Sérieusement malade.

New York, 23 avril.—D'après des avis de Berlin reçus ici aujourd'hui, Heinrich Conreid, directeur du Metropolitan Opera House, est sérieusement malade à l'Hôtel Kaiserhof.

M. Conreid est parti pour l'Europe il y a eu mardi huit jours. Il est atteint depuis plusieurs mois d'une maladie de la moelle épinière et ne peut pas se mouvoir sans l'aide de quelqu'un.