

ABSENCE

Tout rit sous le soleil : moi seul à cette joie. Qui sur tout ici bas librement se déploie.

C'est que tu m'as quitté : c'est que ton doux visage. Ton sourire que j'aime, encor, bien davantage.

Où sont les doux moments où mon âme ravie. Te voyant près de moi, considérant la vie.

Tu n'es plus là : dès lors, tout ce qui vit est morne. A mes tristes regards, et ma douleur sans borne.

Oh, dis, tu reviendras, aimable et souriante. Pour m'apporter encor ton regard qui m'enchanté.

Et rien qu'à ton aspect les fumées pensées. Qui m'assailent furont, à jamais délaissées.

Et je serai joyeux.



Mondanités.

M. et Mme Emile Bayle sont repartis lundi pour Denver, Col.

M. et Mme George Peprat, M. et Mme Edmond Girardot, M. et Mme D. Harrison, Dr et Mme Alex Ledoux.

Le mariage de Mlle Ada Delory avec M. Walter C. Harris sera célébré le mardi, le 21 avril à cinq heures.

Mlle Alice Borde partira pour l'Europe au mois de mai avec le comte de France et Mme Véron Dupuy.

Le Gen. André Perrillat passe quelques jours à New York.

Une brillante réunion musicale a eu lieu jeudi soir chez M. et Mme David J. Manson.

M. et Mme Gustave Orier passeront l'été à la Passe Christian.

mais charmante, avait lieu chez M. et Mme Arthur McGurk jeudi soir.

M. et Mme George H. Dunbar font des invitations pour le mariage de leur fille, Susie Olga.

M. et Mme Walter Denegre ont donné un très beau dîner mardi soir en l'honneur de M. et Mme William Phelps Eno de New-York.

M. et Mme P. Arnould donnent une réception ce soir à l'occasion du vingt-cinquième anniversaire de leur mariage.

Mardi soir M. et Mme George W. Clay ont donné une partie de "bridge" à laquelle ont pris part M. et Mme Paul Waddell, M. et Mme Maurice Brlerre, M. et Mme Frédéric Joubert, M. et Mme Gus Olivier, M. et Mme Foster Dehuys.

M. et Mme J. Haemann ont donné un dîner samedi soir à l'occasion de la naissance de leur fille, Marie Godofroy.

Mlle Pearl Wight donnera un dîner le 7 avril.

Le Five Hundred Club a été reçu lundi chez Mme John Hillary.

Le mariage de Mlle Nola Bradford Smith avec M. Albert Baldwin Wood sera célébré à Christ Church le 29 avril.

Lundi après midi Mme Philip Mentz a donné un lunch et une partie de bridge en l'honneur de Mlle Edna McCollum de la paroisse Terrebonne.

M. et Mme James J. Haemann font des invitations pour le mariage de leur fille, Marie Godofroy.

Mlle Kate Minor et Mlle Jean Gannon partiront pour l'Europe au mois d'avril.

Mme Victor Meyer et les demoiselles Meyer séjourneront à la Passe Christian pendant l'été.

Les élections portugaises. Lisbonne, Portugal, 4 avril. Les élections générales auront lieu demain dans le royaume de Portugal.

Les monarchistes espèrent remporter une forte majorité, grâce à l'appui des gouverneurs de provinces et des préfets.

La police secrète qui poursuit toujours son enquête sur la tragédie qui se termina, dans la nuit du 1er au 2 mai, par la mort de M. et Mme Edna McCollum de la paroisse Terrebonne.

Les noces d'argent de M. et Mme William Phelps Eno de New-York et l'universaire de naissance de Mme H. Rathbone la mère de Mme Eno, ont été célébrés hier, par un dîner de famille chez M. et Mme Rathbone DeBuis.

Mme Wm H. Renaud, Jr. donnera une partie de cartes lundi après-midi.

Une brillante réunion musicale a eu lieu jeudi soir chez M. et Mme David J. Manson.

M. et Mme Gustave Orier passeront l'été à la Passe Christian.

M. et Mme Gustave Orier passeront l'été à la Passe Christian.

Une réunion musicale tout intime

Lettres d'Amour

Je viens de terminer la lecture d'un livre excessivement amusant et je me ferme à regret les deux volumes qui composent cet ouvrage.

Hortense Allart, très belle, très intelligente, très lettrée, connue Béranger, Lamennais, et aussi Chateaubriand d'une façon encore plus intime.

M. et Mme George W. Clay ont donné une partie de "bridge" à laquelle ont pris part M. et Mme Paul Waddell, M. et Mme Maurice Brlerre, M. et Mme Frédéric Joubert, M. et Mme Gus Olivier, M. et Mme Foster Dehuys.

Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi.

Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi.

Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi.

Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi.

Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi.

Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi.

Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi. Je ne suis pas si sûr de moi.

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

Peut-on lire, sans en tressaillir, certaines phrases écrites par Julie de Lespinasse à l'ingrat M. de Guibert, auquel elle pouvait faire ce reproche : "Vous écrivez des billets charmants, mais vous me faites mourir..."

La page des jeunes

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

Je pense aux doigts qui ne sont plus que cendre et qui ont frémi et tremblé en traçant certaines phrases, en rassemblant certains signes qui tentaient par je ne sais quelle sorcellerie d'exprimer l'inexprimable et de fixer ce qui passe ; je pense à tout ce qu'il s'agit alors dans un être de confusionnement heureux ou d'obscurité tragique.

AU MAROC

Rabat, Maroc, 4 avril.—L'armée du sultan Abd-el-Aziz, comportant cinq mille hommes et vingt pièces d'artillerie de campagne sous les ordres du général Bagiani, est partie ce matin de Rabat pour Fez, la capitale du Maroc.

Fez est à l'heure actuelle occupée par les partisans de M. Ali Hafid, le sultan du Sud, et il est probable qu'un violent combat sera prochainement livré dans les environs de la ville.

Le duo des Abruzzes est parti pour Rome. Turin, 4 avril.—Le duc des Abruzzes est parti ce matin pour Rome, après avoir envoyé un télégramme au roi Victor Emmanuel lui annonçant qu'il serait au Quirinal dimanche matin.

On croit que le duc se rend à Rome pour s'entendre avec le roi au sujet de son mariage avec M. le comte de la Virgine Occidentale.

Un bon pochar regardé mélancolement couvrait sa face. —C'est drôle, la langue française murmure-t-il. Trop d'eau dans un fleuve, ça s'appelle une crue ; trop de vin dans un homme, ça s'appelle une cuite. Pourquoi ?

On demande à un commis, pourquoi il a renvoyé son caissier. —Le gillord aimait trop à fumer. —Ah ! vraiment ? —Oui, et comme il avait la griffe communiqueuse, j'ai craint qu'un jour il n'arrivât à distraire aussi mon argent.

Prenez l'habitude d'économiser, elle est bonne. Commencez aujourd'hui à cultiver l'habitude de mettre de côté et voyez combien grossissent dans une année les sommes qui sont placées dans une banque d'épargne.

LA GERMAN-AMERICAN SAVINGS BANK & TRUST CO., 622 RUE DU CANAL. La Banque d'Epargne de la rue du Canal.

4% INTERET COMPOSE Font vite accroître les Epargnes. Banque du Peuple Capital et Surplus \$600,000. E. CLAUDEL OPTICIEN 918 RUE DU CANAL

Bon-Bons, Chocolats ET CANDIS FRAIS TOUS LES JOURS. Le Premier Magasin de Candis à la Nouvelle-Orléans. 833 Rue du Canal. Phone Main-121; Main-2146-L.