

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans.

NEW-ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

GARNET MONDAIN.

BALS A L'OPERA.

- Février: 5. Falstaffiens. 8. Mithras. 11. Obéron. 16. Atlantéens. 18. Chevaliers de Momus. 22. Equipe de Protée. 23. Rex. 25. Equipe de Cœmus.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Thermomètre de E. Claudel, Ophticien, Successeur de E. & L. Claudel, 618 rue Canal, N.-O., Lae. Fahrenheit Centigrade. Rows for 7 h. du matin, Midi, 3 P. M., 6 P. M.

Choses et Autres.

Tout d'abord, félicitons l'Espagne de n'avoir pas été, comme nous l'avions fait craindre des dépêches d'une exagération confinant au mensonge, dévastée dans une de ses parties les plus importantes par des inondations et des tremblements de terre.

En Orient, ce ne sont pas les éléments qui ont agité le pays, ce sont les passions politiques qui ont fait naître une situation pleine de menaces pendant quelques jours, et qui, sans la diplomatie, eût mis l'Europe en feu.

se tappe pas sur le ventre; sou vent homme varie.

Kiamll pachà et le marquis de Pallavicini ont été en conférence pendant trois heures, l'autre jour, à Constantinople; ils discutaient les points principaux du protocole à fixer, mais on ignore à quelle conclusion ils sont arrivés.

A la suite d'un entretien qu'un correspondant a eu à Belgrade avec le ministre des affaires étrangères, M. Milonovitch, celui-ci lui aurait dit que l'accord turco-autrichien signifie que l'Autriche ne continuera pas à suivre sa politique intransigeante, non seulement à l'égard de la Turquie, mais aussi à l'égard des autres Etats dont les intérêts ont été en souffrance par suite de l'annexion de la Bosnie.

La Porte nie qu'il soit question d'annexer la Crète à la Grèce, et à cet effet, elle vient d'adresser des dépêches partout à l'intérieur pour démentir qu'il soit question d'annexer la Crète et calmer ainsi la surexcitation des populations.

Si une partie de la presse d'outre-mer a horreur du mensonge, l'autre en use, en abuse, en vit. C'est ainsi que nous arrive encore un démenti, celui de la nouvelle prétendant au prince Nicolas l'intention d'abdiquer.

Incendie de l'Arcade Centrale. Schenectady, N. Y., 1er février.—L'Arcade Centrale, consistant de vingt magasins au rez-de-chaussée et de bureaux, salles de réception et presses au-dessus, a été détruite ce matin par un incendie. La structure entière est un monceau de ruines.

Mademoiselle Amélie. "Plumes et fleurs". Et au-dessous une invite engageante et peu déguisée à trouver chez elle des divertissements de toute nature.

Les Impressions d'un Pendu

Il ne s'agit point d'un homme qui vient de se pendre, mais d'un homme qu'on avait pendu, bel et bien pendu, et qui, délivré de la corde après quatre minutes d'agonie, fut rappelé aux choses de ce monde qu'il avait tout à fait oubliées.

Une originale réponse. On demandait un jour à un certain nombre de célébrités contemporaines qu'elle avait été leur ambition au début et ce qu'elle était à la fin de leur carrière artistique.

Le roi Alphonse ne chante plus. Jadis, le roi d'Espagne se plaisait à chanter; aujourd'hui, il se garde d'ouvrir la bouche pour en faire sortir un son, que des flatteurs qualifiaient de musical.

Des bêtes et des couleurs.

Il existe, paraît-il, dans la rétine humaine une matière que les Allemands appellent Rhodophin et qui, modifiée par l'action de la lumière, accommode la vue aux divers éclairages.

blait un "Traité de la Peau humaine en général, de celle des Nègres en particulier, et de la métamorphose, de l'une de ces couleurs en l'autre, soit de naissance soit accidentellement."

BAL DES OLYMPIENS

Précédé de Tableaux au théâtre de l'Opéra.

Christophe Colomb à la Cour DE FERDINAND ET D'ISABELLE.

COUR DE 1909: Mlle MARGELLE DESPORTE, Reine; Miles Olga Roca, Marguerite Foucher, Mathilde Merilh, Laure Thibodeaux, demoiselles d'honneur.

COUR DE 1908: Mlle GORA SPEARING, Reine; Miles Cora S. Hawes, Marie Gelpi, Carmen Landry, Gladys Kearny, demoiselles d'honneur.

Les Olympiens ont donné, hier soir, leur dixième bal annuel au théâtre de l'Opéra, bal qui fut précédé de deux tableaux d'une indescriptible splendeur.

Entre Italiens.

Pendant que Paul Chessi passait en charrette rue Hôpital, entre Bourbon et Royale, hier matin, Joseph Sala, un de ses compatriotes, a tiré un coup de revolver sur lui, mais ne l'a pas atteint.

BAL DES OLYMPIENS

Précédé de Tableaux au théâtre de l'Opéra.

Christophe Colomb à la Cour DE FERDINAND ET D'ISABELLE.

COUR DE 1909: Mlle MARGELLE DESPORTE, Reine; Miles Olga Roca, Marguerite Foucher, Mathilde Merilh, Laure Thibodeaux, demoiselles d'honneur.

COUR DE 1908: Mlle GORA SPEARING, Reine; Miles Cora S. Hawes, Marie Gelpi, Carmen Landry, Gladys Kearny, demoiselles d'honneur.

Les Olympiens ont donné, hier soir, leur dixième bal annuel au théâtre de l'Opéra, bal qui fut précédé de deux tableaux d'une indescriptible splendeur.

Le second tableau représentait le roi et la reine d'Espagne sur leurs trônes, entourés de leurs fidèles courtisans et de leurs esclaves maures, recevant Colomb qui leur apporte la bonne nouvelle; le grand explorateur est suivi de quelques Indiens qu'il a amenés avec lui du Nouveau Monde.

Entre Italiens.

Pendant que Paul Chessi passait en charrette rue Hôpital, entre Bourbon et Royale, hier matin, Joseph Sala, un de ses compatriotes, a tiré un coup de revolver sur lui, mais ne l'a pas atteint.

ORPHEUM.

Après la magnifique programme de la semaine dernière, il était à craindre que celui de cette semaine, quoique bon, car l'Orpheum ne donne que du vaudeville du premier ordre, ne fut pas apprécié avec autant de faveur qu'il le méritait.

THEATRES.

TULANE.

"The Man of the Hour," le drame de M. George Broadhurst, donné cette semaine au Tulane, a été joué hier soir devant une salle convenablement garnie.

CRESCENT.

Murray et Mack, les deux excellents comédiens qui paraissent cette semaine sur la scène du Crescent, ont échangé à chaque représentation les rôles du père et du tout fait prévoyer que, cette semaine encore, le succès n'abandonnera pas ce théâtre.

ORPHEUM.

Après la magnifique programme de la semaine dernière, il était à craindre que celui de cette semaine, quoique bon, car l'Orpheum ne donne que du vaudeville du premier ordre, ne fut pas apprécié avec autant de faveur qu'il le méritait.

THEATRES.

TULANE.

"The Man of the Hour," le drame de M. George Broadhurst, donné cette semaine au Tulane, a été joué hier soir devant une salle convenablement garnie.

CRESCENT.

Murray et Mack, les deux excellents comédiens qui paraissent cette semaine sur la scène du Crescent, ont échangé à chaque représentation les rôles du père et du tout fait prévoyer que, cette semaine encore, le succès n'abandonnera pas ce théâtre.



CHAS. A. MURRAY ET OLLIE MACK, Dans "The Sunny Side of Broadway", au Crescent.

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O.

LA PRINCESSE NOIRE GRAND ROMAN INEDIT PAR PAUL MARGUERITE DEUXIEME PARTIE

LA VENGEANCE DU MARQUIS TOT OU TARD, LA VERITE SORT DU PUITS (Suite.)

et aux naseaux roses, en entendant son nom, avait dressé la tête et s'ébranlait, joyeuse.

M. de Morailles entra au château, pour se baigner. Son chien, un énorme terre-neuve au poil soyeux, l'attendait devant le porcelain, il avait compris qu'il s'agissait d'une sortie. Il battit de la queue et bondit vers Duc qu'on amenait, comme pour la prendre à l'emoin de son plaisir.

Quelle bonne idée! En dix minutes, je suis prête! Vite, Marie! mon amazone!

social pas de la médiocrité de son choix et de la bassesse de sa liaison.

Il était loin du temps où ses moindres caprices, déterminés par un flair d'artiste, atteignaient du moins l'aristocratie de ses goûts; loin des femmes de son monde qui l'avaient honoré de leur préférence, loin de Laura Dianti qui du moins était une étoile.

Et au-dessous une invite engageante et peu déguisée à trouver chez elle des divertissements de toute nature.

toutes ses grâces et mis son dévouement à son service. S'il dédaignait par son entremise une bonne fortune précieuse, elle saurait mieux que personne, en se faisant passer pour une marchande de curiosités ou de vieilles dentelles, aller trouver la dame chez elle, fût-elle mariée et la sonder habilement.

Nonchalant, M. de Morailles, dont le cœur était précisément vide, feuilletait l'album et tombait en arrêt devant une belle fille en maillot noir, le corsage largement écharré; une aigrette immense surmontait une petite tour Eiffel, piquée dans les cheveux.

—Un protecteur? demanda-t-elle. —Ah bah!

—Oui, une tante ou une mère ou une amie, bref, un dragon qui veille sur la vertu de la petite.

—Allez donc! —Comme je vous le dis. Je n'en sais que trop. Car je ne sais ce qu'a d'ensorcelant cette Maud Kies, mais elle a été courtoisée par des gens très haut placés dont je pourrais vous confier les noms, et qui, malgré les offres les plus brillantes n'ont pu jamais obtenir ça d'elle.

—Et vous ne pouvez pas parler? —Radicalement. —Maud Kies?... —... ne veut rien savoir.

M. de Morailles s'était enfiévré au jeu. Il s'était informé. On ne connaissait à Maud Kies ni protecteur riche ni amant de cœur pauvre. Elle vivait bourgeoisement dans un appartement du boulevard Sébastopol avec sa mère, mistress Harden.

—Maud Kies?... —... ne veut rien savoir. —Et bien! j'ai travaillé pour vous moi pendant ce temps.

—Et vous ne pouvez pas parler? —Radicalement. —Maud Kies?... —... ne veut rien savoir.

—La tante, la mère ou le diable qu'elle soit, cette mistress Harden en fin, ne prétend pas me vendre, à un prix de vieillard gâteux, la vertu soi-disant intacte de cette petite?

—Et bien! j'ai travaillé pour vous moi pendant ce temps.

—Et vous ne pouvez pas parler? —Radicalement. —Maud Kies?... —... ne veut rien savoir.