

PRIX DE L'ABONNEMENT.
Edition Quotidienne.

POUR LES ETATS-UNIS... \$12.00 \$1.00 \$1.00 \$1.00
POUR L'ETRANGER... \$15.00 \$2.00 \$2.00 \$2.00

Le Numéro



Cinq Sous

PRIX DE L'ABONNEMENT
Edition Hebdomadaire.

POUR LES ETATS-UNIS... \$4.00 \$1.50 \$1.00 \$1.00
POUR L'ETRANGER... \$4.00 \$2.00 \$1.50 \$1.00

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827.

NOUVELLE-ORLEANS, MERCREDI, 24 FEVRIER 1909

82ème Année.

La centenaire de Ligny.

La centenaire de Ligny vient de mourir.

Il y a quatre ans, elle avait tenu à asseler à Waterloo à l'inauguration de l'"Aigle" de Jérôme, élevé à la mémoire des soldats de la Grande Armée.

"Lors des événements de 1815, écrit-on de nos confrères belges, elle avait vingt ans. A la bataille de Ligny l'Empereur vint établir son quartier général dans un enclos voisin de sa demeure où, par crainte d'être volée, sa famille avait enterré son petit magot. Et voilà Anne chargée de veiller sur le trésor et de l'extraire de sa cachette pour aller l'enfourner en un endroit plus sûr.

"Mais voilà aussi que ses allées et venues attirent l'attention de l'empereur, dont la tente va se dresser sur la cachette même.

"Qu'on amène cette jeune fille qui rôde là autour, fait Napoléon... Bien (s'adressant à la jeune fille) : Que fais-tu ici ?

"Anne Josephine pleure ; elle a de jolis yeux, un opulent visage, des mains caluses...
"Je... Je... Je...
"La voix du souverain devient impérieuse.

"Que fais-tu ici ? Réponds !
"Eh bin ! Eh bin ! j'vais voir, moucié l'capitaine... mes parents ont enterré leur argent pad'sous vos' coffre...
"L'Empereur appelle :
"Vérifiez !

"On vérifie. C'est vrai. Il dit :
"Qu'on remette cet argent dans sa cachette : c'est moi à veiller dessus...
"Puis, se tournant vers la payzanne :

"On te le rendra après la bataille... Que fait ton père ?
"Il boute (travaille) dans les champs, pô l'ainse du Vi Tchapia (pour la ferme du Vieux Chapeau).

"Appelle ton père.
"L'homme arrive.
"C'est toi le père de cette jeune fille ?
"Oui, not' prince...
"Je te félicite, elle est jolie... Je lui ai dit que je veillerais sur ton argent... Mais toi, vois-tu vas l'occuper de nos malles et de nos bagages... Tâche qu'elles soient à l'abri de la pluie, s'il pleut ; du soleil, s'il fait trop chaud.

"Et l'Empereur congédie le père Robay, non pourtant sans lui demander quelques renseignements sur le pays.

"S'approchant de la jeune Anne, il lui tapota aimablement la joue droite et lui montrant l'avers d'une pièce d'or :
"Connais-tu cet homme ?
"Non, moucié l'capitaine...
"Eh bien, c'est moi ! Me reconnais-tu maintenant ? Tiens, prends : c'est pour toi...
"Telle est l'histoire que la brave femme racontait très volontiers à tous ceux qui lui rendaient visite—histoire peut-être vraie, après tout.

Une école du rire.

Le ténor italien Noël Flimingo vient de fonder, à Milan, une école du rire. M. Flimingo estime que cette institution répond à un besoin, parce qu'il existe que peu d'hommes qui sachent réellement rire comme on doit rire. La plupart rient sans calculer l'impression que leur rire produit sur leurs auditeurs et sans tenir le moindre compte des lois de l'harmonie des sons.

D'après la théorie de M. Flimingo, tous les peuples rient diversément. Le rire de l'Allemand est sonore et sans bornes ; de plus, il rit souvent sans savoir pourquoi. Le rire de l'Anglais est froid, dépourvu de sentiment et parfois dédaigneux. L'Autrichien rit facilement et avec élégance ; les jeunes filles viennoises rient souvent et beaucoup, probablement pour montrer leurs dents, qu'elles ont très belles. Le Belge rit franchement et de bon cœur et l'Américain avec éclat. Le rire du Français est celui d'un peuple qui aime à boire de bons vins ; depuis quelques années, on rit moins en France, probablement parce qu'on y consomme plus d'eau minérale qu'autrefois, et aussi à cause du snobisme qui envahit la France.

M. Flimingo arrive à cette conclusion que la ville où l'on rit

L'EPEE DE WASHINGTON.

Il y a quelques années, le Sénat des Etats-Unis votait un projet de loi prévoyant un crédit de 25,000 livres sterling pour faire l'acquisition de l'épée de Washington, une superbe rapière à poignée et garde d'argent, avec la dragonne encore attachée à la poignée. Ce projet de loi ne fut cependant pas voté par la Chambre des représentants et l'affaire en resta là.

M. J. Pierpont Morgan vient d'acheter à Mlle Virginia Taylor Wise, de Baltimore, cette épée que portait George Washington lorsqu'il donna sa démission de commandant en chef de l'armée continentale, en 1783.

M. Morgan donnera, dit-on, cette épée à la Mount Vernon Association, pour être conservée à l'antique maison du héros de la guerre de l'indépendance, sur les bords du Potomac.

Contrats étonnés

Douvres, Ang'leterre, 23 février.—Un cuirassé anglais, dont on ignore encore le nom, s'est échoué ce matin à 5 heures, sur la barre de Goodwin Sands, près de Douvres. Plusieurs remorqueurs se sont portés au secours du navire, mais avant leur arrivée, celui-ci avait réussi à se renflouer par ses propres moyens.



M. FRANK B. WILLIAMS, ROI DU CARNAVAL.



Mlle EDITH LIBBY, REINE DU CARNAVAL.

LE ROI DU CARNAVAL,

Suivi d'un brillant cortège, fait étalage de richesses.

C'est sur le Roi du Carnaval que s'est le plus concentrée l'attention publique hier : c'est lui que tout le monde a voulu voir ; c'est sur son passage qu'on s'est massé pour l'admirer à la tête de son brillant cortège.

Et, disons-le bien vite, l'attente générale n'a point été déçue, car Rex a donné à la foule le plus admirable spectacle qui se pût concevoir : il lui a montré les incommensurables trésors de sa maison, sous la forme de toutes les pierres précieuses connues.

Rex était mollement assis sur son trône surmonté d'un dais en forme d'étoile et entouré de plantes vertes : de chaque côté était un dragon et derrière se tenaient des courtisans.

le plus est incontestablement Bruxelles ; celle où l'on rit le moins, Berlin, et celle où l'on rit le plus joyeusement : Paris.

Chacun des chariots qui suivaient au nombre de dix-neuf, représentait une pierre précieuse dans l'ordre suivant : L'Opale, la Saphire, le Corail, l'Agate, le Cristal, le Béril, l'Améthyste, le Diamant, l'Émeraude, le Grenat, le Lapis-Lazuli, le Jade, la Perle, la Chrysolite, le Saphir, la Topaze, la Turquoise, le Rubis.

Rex s'est montré dans les rues à dix heures et a regagné sa mystérieuse demeure vers trois heures.

Dans la soirée, il s'est tenu une heure ou deux dans la salle du trône où dames et messieurs qui assistaient à son bal sont allés le saluer, et à onze heures il est allé avec la Reine passer un instant au bal de Comus à l'Opéra.

L'avocat Abraham Hummel

Nice, France, 23 février — Les rapports publiés hier aux Etats-Unis, suivant lesquels Abraham Hummel, l'avocat new yorkais qui s'est acquis une triste notoriété au cours du procès Thaw, serait mort à Nice ne reposent sur aucun fondement.

M. Hummel est actuellement en séjour dans cette ville et sa santé est excellente.

Le président-élu à New York.

New York, 23 février.—Le président-élu, M. W. H. Taft, et l'éducateur nègre Booker T. Washington ont prononcé des discours, hier soir, sur la même plateforme, dans la Salle Carnegie à New York, dans l'intérêt du mouvement pour l'éducation industrielle des nègres du Sud.

COMUS ET SA MYSTERIEUSE EQUIPE,

Malgré la pluie, donnent un superbe spectacle de rue, et à l'Opéra un bal magnifique.

Incurions dans le Domaine de la Fantaisie.

Mlle E. MAY RANT, REINE.

Mlles MILDRED FARRAR, MARION DENEGRE, THERESE KORN ET MAUD EUSTIS.

DEMOISELLES D'HONNEUR

Un ciel gros de nuages avait causé quelques craintes toute la journée d'hier que la fête n'eût pas son éclat accoutumé ; mais ce n'est qu'à sept heures et demie le soir que les nuages ont écarté et qu'une pluie torrentielle a inondé la ville.

La procession de Comus était déjà dans les rues quand a eu lieu l'incident ; elle était sur l'avenue St-Charles à la hauteur de la rue Félicité. La contrariété fut grande, car les masques, la plupart vêtus très légèrement, ne pouvant s'abriter, durent se laisser tremper jusqu'aux os. Mais Comus, à la tête de son équipe, poursuivit sa marche jusqu'à la rue Washington et arriva à l'Opéra un peu avant neuf heures, n'ayant supprimé de son itinéraire que le parcours de la rue du Canal.

Comus ayant voulu rappeler les inspirations de poètes et d'écrivains de tous les pays et de tous les temps, s'est montré hier, entouré de pensées, l'emblématique fleur. Sur le premier char, il était assis au centre d'une couronne de pensées, et paraissait vouloir cueillir les plus délicates fleurs de ce jardin qu'est la littérature, plantées par les muses dans l'incommensurable et éternel royaume de la Pensée.

Sur le second char venait Pégase le cheval ailé des Muses dont s'inspirent les poètes. Jamais, on le sait, une pensée n'a été écrite ou exprimée dans les sciences, les arts ou l'histoire, de même que jamais une action d'éclat n'a été accomplie si l'auteur n'a pas enfourché Pégase, pour s'élever jusqu'aux astres. Pégase était donc de la procession de Comus, et dans toute sa splendeur ; puis venait : Lilith, Rhianou's Birds, Aucassin and Nicolette, Blessed Damozel, Le Roi Dagobert, Lily Land, The Man in the Moon, Nibelungen Hoard, Charlemagne, Children of the Lir, Prester John, Romance of the Rose, Pool of Blue

Lotos, Pierrot et Colombine, Udine, Zenz-Avesta, Pearls of Perviz, St George et le Dragon.

Comus, depuis la création de son équipe a donné à ses représentations les sujets suivants :

- 1857—Paradise Lost.
- 1858—The Classic Pantheon.
- 1859—Mars & English Holidays.
- 1860—History of America.
- 1861—Scenes from Life.
- 1862—Pas de parade.
- 1863— " " "
- 1864— " " "
- 1865— " " "
- 1866—Past, Present, Future, Court of Comus.
- 1867—Triumph of Epicurus.
- 1868—Lalla Rookh.
- 1869—The Five Senses.
- 1870—History of Louisiana.
- 1871—"Faerie Queen".
- 1872—Dreams of Homer.
- 1873—The Missing Link.
- 1874—Sovereign of the Earth.
- 1875—Pas de parade.
- 1876—Four Thousand Years of Sacred History.
- 1877—Aryan Race.
- 1878—Metamorphoses of Ovid.
- 1879—Pas de parade.
- 1880—Conquest of Mexico.
- 1881—Northland Myths—Story of Sigard.
- 1882—World Worship.
- 1883—Pas de parade.
- 1884—History of Ireland.
- 1885—Pas de parade.
- 1886— " " "
- 1887— " " "
- 1888— " " "
- 1889— " " "
- 1890—Palingenesis of Comus.
- 1891—Demonology.
- 1892—Nippon, the Land of Flowers.
- 1893—Salamambo.
- 1894—Once Upon a Time.
- 1895—The Songs of Long Ago.
- 1896—The Seasons.
- 1897—Odyssey.
- 1898—Scenes from Shakespeare.
- 1899—Josephus.
- 1900—The Golden Age.
- 1901—Selections from The Opera.
- 1902—The Fairy Kingdom.
- 1903—Mahabharata.
- 1904—Izdubar.
- 1905—The Lost Pleiad.
- 1906—The Masque of Comus.
- 1907—Tennyson.
- 1908—Gods and Goddesses.

Fausse rumeur.

Blue Ridge, Gie, 23 février.—Le shérif d'ici a été avisé qu'il n'y

rien de vrai dans le rapport que trois hommes ont été lynchés hier à Calhoun, C. du N., pour avoir attaqué une femme blanche.

Le second procès de la Standard Oil Co.

Chicago, 23 février.—Le second procès de la Standard Oil Company, de l'Indiana, a commencé ce matin devant la Cour de District d'Indianapolis, présidée par le juge A. B. Anderson.

Le premier procès avait été plaidé devant le juge Landis, qui avait imposé une amende de 29,440,000 dollars à la compagnie défenderesse.

Cette décision avait été infirmée par la Cour d'Appel, laquelle avait accordé une nouvelle audition de cause à la Standard Oil Company.

Un nombreux public se pressait ce matin dans la salle d'audience lorsque les débats de ce célèbre procès ont été rouverts.

On croit que la formation du jury durera au moins deux jours. C'est l'avocat de district fédéral Edwin W. Sims, qui dirige les poursuites.

Le voyage de M. Roosevelt en Afrique.

Chicago, 23 février.—L'évêque Hartwell, qui dirige les missions méthodistes en Afrique est rentré hier d'un voyage à Washington au cours duquel il a eu l'occasion de s'entretenir avec le président Roosevelt à la Maison Blanche.

Mgr Hartwell déclare que pendant sa campagne cynégétique en Afrique M. Roosevelt visitera plusieurs missions et qu'à son retour aux Etats-Unis il donnera quelques conférences publiques dans lesquelles il rendra compte du résultat de ses observations.

Départ de M. Taft pour New York.

Philadelphie, 23 février.—Le président-élu Taft est parti d'ici pour New York à 9 h. 50 aujourd'hui.

Une automobile l'attendait au débarcadère du ferry à Jersey City pour le conduire à la résidence de son frère H. W. Taft dont il sera l'hôte jusqu'à samedi.

M. Taft a assisté aujourd'hui à une réunion de l'Institut Hampton. Un dîner lui sera offert vendredi soir par le sénateur-élu Root. Le futur président ira samedi à Washington, où il restera pour l'inauguration.

Mme Taft passera un jour ou deux de plus à Philadelphie.

Retour du président Roosevelt à Washington.

Washington, 23 février.—Le yacht "Mayflower," ayant à son bord le président Roosevelt et les personnes qui s'étaient rendues, hier, dans la Baie d'Hampton, pour assister au retour de l'escadre cuirassée de l'Atlantique, est rentré, ce matin, à 7:25 heures à Washington.

ANHEUSER-BUSCH BREWING ASSN.

SUCCURSALE A LA NOUVELLE-ORLEANS : RUES GRAVIER ET FRONT.



Aug. Schmedje, Gérant.

Distributeurs de Toutes les Marques de Bière en Barils et en Boutelles Fabriquées par la Plus Grande Brasserie au Monde.

Budweiser

21 fév.—21 22 24

Certains Pianos

Vendus à \$4.00 et \$5.00

par mois chez

GRUNEWALD

Pianos achetés, réparés, accordés, polis, échangés, etc.



Les Mères qui veulent des enfants nés avec recherche devraient voir nos nouveaux

COMPLETS

de Printemps pour

GARÇONS

Vêtements spéciaux de tailleurs, en gris, brun, à rayes, à carreaux et du nouveau genre d'habits droits. On peut dire en toute sûreté que vous ne savez pas ce qu'est l'économie de linge si vous n'avez pas fait d'achats dans notre département d'Enfants.

C. LAZARD & Co., Ltd.

604-606 Rue du Canal.

SALLE DE BILLARDS

DE MILLER

Parties entre Experts Tous les Soirs.

Tables nombreuses et les plus modernes aux Etats-Unis. Un établissement parfaitement tenu et des mieux fréquentés à la Nlle-Orléans.

116 Rue Royale ; 117 Passage de la Bourse, près Canal.

J. MILLER, Propriétaire.