

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

Bureau: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE. VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Time (7h du matin, Midi, 3 P.M., 6 P.M.) and Temperature (29, 32, 32, 32).

SOMMAIRE.

- 3me PAGE. Feuilleton. 4me PAGE. L'Actualité, Feuilleton, 5me PAGE. Faits Divers. 6me PAGE. Sensations d'Extrême Orient—Au Pays des Parfums et des Gemmes. Les amoureux mélomanes. L'Esprit de M. de Talleyrand. Cuisine. 8me PAGE. Poésie. Mondanités. Chiffons. Leçon d'Honneur. Légende Japonaise.

DE CRIANTS ABUS.

Si depuis bien des années déjà la Nouvelle-Orléans est entrée dans la voie du progrès... On constate qu'il s'y est fait de nombreuses améliorations publiques au cours de ces dernières années...

Notre Bureau de Santé de Ville dont le zèle ne se ralentit jamais et dont l'activité s'affirme tous les jours...

On exige que les citernes soient recouvertes à leurs sommets d'une toile métallique pour les protéger contre l'invasion des moustiques...

Certains des rues de la seconde municipalité ne sont plus habitées comme autrefois par une population qui mettait quelque fierté à maintenir propre la devanture des demeures...

Si nous signalons tous les abus qui se commettent avec impunité, la liste en serait longue; et la police peut être en ce sens traitée par l'abri de tout reproche...

Souvenirs de Bismarck.

On vient de publier, en Allemagne, un journal de M. de Tiedemann, landrath de Nettmann, qui a été pendant six ans chef du cabinet de M. de Bismarck...

Enfin nous donne le procès verbal d'un Conseil privé de la Commission, présidé par l'Empereur Guillaume Ier...

L'Empereur et le Prince héritier furent seuls à se prononcer pour l'acceptation. Ils déclarèrent que ceux qui étaient une fois politiques et économiques...

L'argent que laissent les Etrangers.

On estime à 700 millions environ ce que peuvent dépenser en Europe les riches Américains qui traversent l'Atlantique...

Livres rares.

Les œuvres de Flaubert ont été l'objet d'éditions artistiques particulièrement coûteuses. Une édition de "Salammbo" fut illustrée par Rochemore...

faut en tout cas que ce soit avec la couverture originale et le volume ne doit jamais être rogné ni même ébarbé.

Correspondance en Australie.

Le phare de Maatsuyker est relié par un service de pigeons voyageurs à Hobart, capitale de la Tasmanie...

Rats incendiaires.

Une fermière hollandaise ayant trouvé une nichée de rats dans une pailleuse y fit mettre le feu pour les anéantir...

Almanach Romand.

L'Almanach n'est plus comme autrefois l'unique périodique reçu au foyer domestique...

Un monographe très complète.

"A la conquête de l'air" expose d'une manière très attrayante les origines et le développement de la navigation aérienne...

THEATRES.

Théâtre de l'Opéra.

M. Jules Loyolle, le directeur futur du théâtre de l'Opéra, est attendu prochainement à la Nouvelle-Orléans...

Dans divers endroits en ville, sont réunies en un tableau les photographies de tous les artistes de la troupe de M. Loyolle...

TULANE.

Max Figman, un acteur de réel talent qui pendant plusieurs saisons a joué des rôles principaux sur plusieurs théâtres de New York...

CRESCENT.

"Graustark" le beau drame tiré du roman de ce nom sera donné de soir au Crescent et tiendra sa fiche toute la semaine...



Toujours une attraction — AMEL BAILLET ALBIEN, enco... (the name is partially obscured)

Lynch en perspective.

Nashville, Tenn., 11 septembre. — Une dépêche de E. H. Tenn. annonce qu'un nègre du nom de Jobe Guerin a insulté hier une femme blanche, Mme Vida Campbell...

Le concours d'aviation à Brescia.

Brescia, Italie, 11 septembre. — Glenn H. Curtiss, l'aviateur américain, dans le cours du Grand Prix a couvert aujourd'hui les dix kilomètres du circuit (6,2 milles) en 10 minutes et 11 secondes.

ORPHEUM.

L'excellent programme de vendredi le foule à l'Orpheum, disparait de l'affiche après la représentation de ce soir...



MISS ETHEL GRAY. Comme "Comtesse Dagmar" dans "Graustark"—Crescent.



MAX FIGMAN dans "THE OLD CURIOSITY SHOP"—Tulane

trouvait jeune: elle songeait qu'il serait doux de se promener le bras d'un amoureux. Elle soupira brossant pour attirer l'attention de Marthe; car elle eût aimé que la jeune fille Pintergrat eût les causes de sa tristesse...

mité de son esprit. Le silence complaisant pesa. Elle voulait le rompre et dit: —Quelle nuit délicieuse, mademoiselle! —N'est-ce pas? répondit aussitôt l'instinctive... J'y pense!

ronie, M. d'Argencourt, vena à la recherche de Marthe, dont l'absence, assurait-il, mettait un vide dans les salons. Fort heureusement pour Marthe, la nuit ne laissa rien deviner de la rougeur dont son visage s'empara...

Après vous, mademoiselle, s'il vous plaît... A moins que vous ne me refusiez. —Oh! monsieur! Sur cette protestation sincère, M. d'Argencourt prit Marthe à la taille, l'emporta, ravie, légère, un peu grisée, pendant que l'orchestre attaqua la valse de "Faust"...

qu'elle était, maintenant, de dernier mieux. Mlle Fritz aimait les livres; du moins, l'affirma-t-elle, pour la joie de M. Legrand, heureux de discuter sur son thème favori, tandis que la vieille fille accomplissait la revanche d'épouser son cœur longtemps.

que juste assez pour qu'il n'eût point le droit de se fâcher; mais que de bonheurs ignorés!... Ah! s'il n'avait pas eu ses chères livres!... Mlle Fritz, rien que d'entendre cette confiance, sentit un émoi délicieux. Sa vieille tête s'échappa: pouvait-on plus délicatement exprimer le regret de n'avoir point rencontré, au temps des ardeurs juvéniles, une âme prompte à s'étonner, telle que la sienne? M. Legrand était un homme charmant!

Marthe, pendant cela, consentait de nouveaux les douces succès. Après un hennement de laugers, pommade, net et cambrant sa taille svelte dans un dolman à plastron jeune, le substitut l'avait instruite, au rythme de la polka-mazurka, des meilleures procédés en usage pour assurer l'hygiène des chiens d'appartement. Ensuite M. d'Argencourt l'avait invitée, deux fois encore, à des intervalles conviviaux. Il avait assuré que le meilleur talent d'une danseuse consistait à se laisser docilement guider par son cavalier et que Marthe possédait éminemment cette qualité d'obéissance.