

BUREAU DE SANTE.

Mariages, Naissances, Décès. Mariages. M. J. C. Garza et Irma M. Barrett...

PAM-ALA

Les prisonniers de la guerre. M. J. J. McEvoy de la New Orleans...

Ventes inscrites au bureau d'adjudications.

Mme Octave Monseret et ses fils. M. J. J. McEvoy de la New Orleans...

NAISSANCES.

Mmes Thos. Francis, une fille; Fred H. Gordes, une fille; Wm. H. B. Gordes, un garçon...

DECES.

Mlle E. B. G. Gordes, 111 N. Vernet; Wm. H. B. Gordes, 5025 Magazine...

FAITS DIVERS.

Arrestation de deux jeunes voleurs. William Penzier, domicilié 2724 rue Orleans...

TRIBUNAUX.

COUR CIVILE DE DISTRICT.

Lyle Saxton vs la ville de la Nouvelle-Orléans. Lyle Saxton, propriétaire de la Nouvelle-Orléans...

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE.

Accusation portée contre Thos. L. Ross. A la suite d'une plainte portée par M. René E. Pelletier, secrétaire et trésorier de la Peoples Cooperative Plumbing Company...

Le pavage de l'avenue du City Park.

La contribution de pavage de l'avenue du City Park a été déposée hier à la cour civile. Une pétition demandant qu'il soit fait interdiction de la circulation sur l'avenue...

La construction des routes.

Baton Rouge, Lne, 17 sept.—Suivant l'avis de la Commission des routes de l'Etat, la construction des routes dans la paroisse East Baton Rouge...

Comparution de Deadrick.

Fred W. Deadrick le jeune, homme âgé de 26 ans, est comparu hier devant la Cour civile de la paroisse de Baton Rouge...

EUT UNE HUMEUR BLANCHE PENDANT QUATRE ANS

Commença sur la Main Comme un Impétigo—Irritée par le Lavage bien que Traité, et s'Etendit sur le Bras et la Figure—Empirait Sans Cesse.

GUERILY A DEUX ANS PAR CUTICURA

"J'étais il y a un peu plus de six ans mal à la main. Je commençai un médecin qui me dit que c'était un impétigo. Comme j'étais jeune, ça m'a fait beaucoup de peine..."

FIGURE FORT MEURTRE

Et Coupe dans une Chair. Un homme de 35 ans, nommé Charles, est comparu hier devant la Cour civile de la paroisse de Baton Rouge...

Troisième Fête Italienne Annuelle (Au Profit du Fonds de la Salle Italienne) Fair Grounds—Dimanche, 19 Septembre.

Programme attrayant comprenant courses de chevaux, jeux pour enfants, concerts, etc. Entrée: 25 centes.

Explosion d'un bateau à gasoline.

Une explosion s'est produite hier à l'avenue de la Nouvelle-Orléans. Un bateau à gasoline appartenant à M. Jensen a été entièrement détruit.

Achat de pianos Steinway pour l'Ecole Normale d'Etat.

Le professeur J. B. Aswell, directeur de l'Ecole Normale d'Etat à Natchitoches, a fait ces jours derniers l'acquisition de sept pianos Steinway destinés au département musical de cette institution.

Arrivée de Robert J. Maloney.

Robert J. Maloney, le notaire condamné à 14 ans de travaux forcés pour détournement, est arrivé à la Nouvelle-Orléans du pénitencier de Baton Rouge...

IVRESSE.

Lizzie Cash, âgée de 62 ans, étant sous l'influence de la bière, hier après-midi vers six heures, est tombée à l'angle des rues Royale et St. Philippe...

La Surdité n'est plus.

Vous qui êtes affligés de surdité, vous aussi qui avez l'oreille dure, faites immédiatement usage du Phonogène Saurrec, minuscule bijou, à peine visible à l'œil, et vous entendrez enfin, même à distance, avec la plus grande netteté.

PETITES ANNONCES.

Succession de E. A. Wilkstrom. COUR CIVILE DE DISTRICT pour la paroisse de la Nouvelle-Orléans. M. J. J. McEvoy...

AMUSEMENTS

Cyphum THEATRE. Matinée à 2 heures. Prix 10c à 50c.

AMUSEMENTS

DAUPHINE THEATRE. Matinée à 2 heures. Prix 10c à 50c.

AMUSEMENTS

AVIS SPECIAUX. AVIS AUX SOUSCRIPTEURS AUX ACTIENS DE LA PEOPLES COOPERATIVE PLUMBING CO. INC.

AMUSEMENTS

10c--SHUBERT. Grand Divertissement de Tableaux. O. T. CRAWFORD.

AMUSEMENTS

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSATLANTIQUE. Ligne directe au Havre, Paris (France).

AMUSEMENTS

SALLE DE BILLARDS MILLER. Partis entre Experts Tous les Soirs. 116 Rue Royale; 117 Passage de la Bourse, près Canal.

AMUSEMENTS

TO-NIGHT AT 8:15. PRIZ. MAJ. FIGMAN. THE CHATELAIN.

AMUSEMENTS

TO-NIGHT AT 8:15. PRIZ. MAJ. FIGMAN. BREWER'S MILLIONS.

AMUSEMENTS

BLANEYS LYRIC THEATRE. PRIZ. MAJ. FIGMAN. ST. ELVO.

AMUSEMENTS

Excursions du Dimanche à Bon Marché. Sar le New Orleans, Fort Jackson et Grand Isle Railroad.

AMUSEMENTS

ETABLIE EN 1891. PHON MAIN 2026. John David Burghardt Co., Les Plombiers et Gaziers Dignes de Confiance.

AMUSEMENTS

Charbon PITTSBURG, ANTHRACITE, ALABAMA. W. G. COYLE & CO., 337 Carondelet, Phone Main 2126.

sembler de paraître dans le milieu où on le considérait à l'égal d'un dieu. Il lui fallait la mode et l'engouement ont de ces tyrannies—se montrer chaque jour à ses admirateurs; piétonner, bloquer, laisser croire à chacun qu'il était au-dessus des misères, des fatalités, des caprices de la fortune. De même que tous les jeunes arrivistes modernes, Labouhyre est volontiers pris pour devine ou moine, d'orgueilleuse folie. "Toujours heureux!"

gité par la duchesse de Lormée, pénétra dans le grand salon, le brouhaha était devenu intense. Tous les convives étaient groupés autour de deux interlocuteurs: le petit Charrai et Arquerio; le petit Charrai et Arquerio, paraissent prodigieusement emballés dans leur discussion. Qu'on en juge! Charrai s'était avisé d'expliquer une opinion, à propos de Monnet Sully. Il trouvait que le grand tragédien, malgré ses dons superbes, n'était pas, en scène assez correct!

—Je crois bien: il avait une perruque! —Et des façons pondérées, ce qui ne gâtais rien! —Pondérées? gelées, vous voulez dire? Il était lyrique à la façon de M. de Voltaire, c'est-à-dire aussi peu naturel que possible. Une question de Charrai fit dévier le débat: —Vous trouvez donc qu'il est possible d'être naturel, au théâtre? Arquerio était, avant tout, un adversaire loyal: —Je reconnais, dit-il, que la scène est le pays des conventions. Mais, si l'acteur ne doit pas s'y tenir et y parler comme dans la vie, il doit tout faire pour donner l'illusion de la réalité. —C'est impossible à obtenir! —Pardonnez-moi, cela se voit tous les jours. —Et où donc? —Mais, parbleu! vous n'avez qu'à écouter Monnet Sully! Les "consiliateurs" se mirent à rire: —Bravo, Arquerio! s'écria quelqu'un. Une autre voix se fit entendre, celle de Labouhyre, qui venait d'entrer, et clamait, en guise de protestation: —Bravo, Charrai! Le petit vicomte se retourna, et, pince-sans-rire, comme toujours, reconnaissant Labouhyre,

il lui dit: —Tu n'es pas correct! —Pourquoi? —En cries trop fort: si tu m'approuves, il faut le manifester avec une discrétion de meilleur goût! Arquerio s'avança: —Mais, fit-il négligemment, chacun manifeste comme il peut! —Que voulez-vous dire? s'écria Labouhyre, prêt à s'élever sur le journaliste. —Je veux dire, monsieur, répliqua doucement Arquerio, que vous avez peut-être tort de manifester une opinion en manière d'éthérée théâtrale, attendu que vous ne comprenez absolument rien à notre discussion! —Ah! ça mon petit monsieur, est-ce que vous comprenez ce que vous dites, vous? —Je le comprends si bien, dit Arquerio, que les expressions dont je me sers ne rendent pas toute ma pensée, il s'en faut! —C'était, parmi tous les membres du cercle, une stupefaction générale! Comment Arquerio était-il assez fou pour chercher querelle à Labouhyre? Car il n'y avait pas à dire: c'était bel et bien une provocation! Il voulait donc se faire embrocher comme un poulet, le pauvre jeune homme! Mais ce qui surprenait encore les assistants, c'était l'extrême nervosité montrée par Labouhyre. Ordinairement, il se fit contenté de hausser les épaules: sa

réputation de redoutable duelliste, lui faisait une loi de ne pas répondre à toutes les provocations qui lui étaient adressées. Les hommes d'épée savent que sont les désagréments de la notoriété de l'exercice: s'il se bat avec tous ceux qui lui cherchent querelle, il devient vite un odieux, ou ridicule. Or, on voyait bien que Labouhyre n'était pas relevé la première impertinence d'Arquerio, si une sourde haine n'avait existé entre ces deux hommes. Il est certain que Labouhyre devait penser ainsi que le journaliste était fou. Il n'aurait jamais osé espérer que les événements lui faciliteraient ainsi l'occasion de chercher querelle et d'aller sur le terrain. Arquerio, pour ainsi dire de lui-même, venait au-devant de l'épée de son adversaire. Et, ce qui était plus surprenant encore, c'est que le journaliste se donnait tous les torts: n'avait-il pas provoqué le premier, en quel que sorte? Ne venait-il pas de prononcer les paroles irréductibles qui rendaient une rencontre fatale? A la dernière impertinence d'Arquerio, Labouhyre répondit donc, devenu soudain plus maltraité de lui: —Monsieur, j'espère que vous aurez l'obligeance de mettre deux de vos amis en rapport avec deux de mes amis! —Et d'ailleurs, bien que moi, d'une voix stridente, Arquerio

répondit: —Je consens à vous faire cet honneur quoique je vous considère un homme désagréable. Un silence de mort suivit d'abord ces terribles paroles. Pas un des assistants ne bougea; leur étonnement, en entendant Arquerio fut si absolu, que ceux là mêmes — et ils étaient nombreux — qui gardaient toute leur sympathie à Labouhyre, ne soulevèrent pas à faire entendre un mot de protestation. Mais, vite revenu de sa stupeur énorme qu'il avait d'abord éprouvée, Labouhyre s'élança sur Arquerio, la main levée. Les membres de Cercle, cette fois, poussèrent un cri d'effroi. Ils savaient de quelle force herculéenne était doté le duelliste; ils devinèrent ainsi que cette force était centuplée par la fureur, et que rien n'arrêterait l'indomptable élan de ce fauve en bottines vernies. Arquerio allait tomber, assommé. On le voyait déjà, rampant, inanimé, les dents fracassées. —Ça va être totalement incohérent! murmura le petit Charrai, très ému. Mais ses craintes étaient vaines. Ce qu'il vit fut si extraordinaire, qu'à son tour, il faillit manquer de correction en applaudissant à tout rompre! Il se retint, heureusement, et se contenta, la bouche en rosette, les yeux écarquillés, d'admirer Arquerio qui, dans une seule main,

tenait les deux poignets de Labouhyre enfoncés, et le peuhait, fort furieux mais impuissant, vers la porte du salon, en lui faisant placidement: —Je ne vous permettrai pas de prétendre à notre rencontre par un pugilat! Pour rentrer dans ce salon, vous allez attendre que j'en sois sorti. Et Arquerio poussa dehors le roi de Paris, qui se sentait apparemment dompté, n'osant pas discuter l'ordre insolent qui lui était donné. Les "consiliateurs" n'en eurent ni leurs yeux ni leurs oreilles. Ce qui venait de se passer présentait pour eux la valeur d'un paradoxe absurde; c'était aussi "épouvantable" assés saugrenu que si un gamin de dix ans en passant sur la place de la Courcade, avait renversé l'Obélisque, sans simple chiquenaude! Aucun n'osait formuler une opinion. Ce fut Charrai qui parla le premier: —Le comte Tolstoï à Moscou! —Moscou, 17 septembre.—Le comte Léon Tolstoï, qui a célébré, ces jours derniers, son 71ème anniversaire de naissance, est arrivé hier soir à Moscou. C'est la première visite que fait le célèbre écrivain dans l'ancienne capitale de la Russie depuis sombre d'années. Le comte Tolstoï paraît en excellente santé.