

LES LETTRES

Voici le moment de l'année où on échange le plus de cartes postales... on trouve à la fois, dans son courrier, les rocs de la Bretagne, les lacs d'Écosse et le sommet du mont Cervin...

Vraiment ensemble. Dans les lettres, au contraire, nous sommes tout de suite à cette hauteur de sincérité que dans les paroles nous n'atteignons pas toujours... Nous échangeons les joies et les peines, et par le miracle perpétuel de l'amitié, ce partage diminue les peines et il augmente les joies...

approcher et met la main sur un des jambons. — La bonne couenne brune, grasse, luisante, et le bon parfum de fumée et de genièvre... Elle n'a pas accoutumé de prior longtemps. Ce qu'elle touche, il faut qu'on le lui abandonne...

Victime de Mars.

Une triste nouvelle a attristé le monde scientifique il y a quelques jours. M. le professeur Joué vient d'être enlevé dans une maison de santé. Cette belle et lumineuse intelligence, à laquelle la France, l'Europe, tout le monde de civilisation doivent des découvertes si prestigieuses et si fécondes...

CHRYSANTEMES.

C'est le temps des chrysanthèmes. Le 3 novembre s'est ouverte à Paris leur exposition annuelle. Leur fête coïncide presque avec celle des morts, et on les voit juste avant la visite des tombeaux. Est-ce pour cela que ces fleurs ont paru des fleurs de tristesse...

LES SNOBS EN 1830

Rien de nouveau sous le soleil! Le mode est un grand recommencement ou dans un cycle toujours pareil, les mêmes idées reviennent toujours, guident impérieusement ceux que nous appelons les snobs. Si les grands chapiteaux et les fourreaux de Directeur...

LA SORCIERE DU DOVRE

Nous empruntons à l'excellente traduction de M. André Bellesort ce conte pittoresque écrit par Miss Selma Lagerlöf qui vient de recevoir le prix Nobel pour la littérature. Miss Lagerlöf a charmé tout le peuple scandinave depuis de longues années en faisant revivre les légendes de sa patrie.

Un trésor bien gardé

Le trésor des Etats-Unis contenant une somme de 2 milliards et demi est placé à Washington sous la responsabilité d'un seul homme: M. Watson W. Eldridge. Le coffre-fort contient cent millions en billets de banque et en espèces à côté de 225.000 francs. Il comprend deux étages; la paroi intérieure est en acier harvé et de deux centimètres d'épaisseur, le tout est entouré d'un massif de maçonnerie de ciment de 60 centimètres. Un trille de fil d'acier parcourt par un courant électrique dans l'air une longueur de 400 mètres.

Un signe des temps

Aux Etats-Unis, on ne sait plus tenir une plume, du moins dans le monde des affaires où la machine à écrire est d'un usage exclusif. Aussi trouve-t-on dans les établissements publics, hôtels, théâtres, restaurants, des machines automatiques et mobiles. Vous glissez une pièce de vingt-cinq sous dans la fente et vous pouvez pianoter votre correspondance pendant une demi-heure. Notez que depuis quinze ans il y avait dans tous ces endroits des sténographes dactylographes à la disposition du public. Ils ne pouvaient plus écrire.

Luxembourg en 1801

On lit dans les "Feuilles d'histoire" une lettre que l'Allemand F.-L. Meyer écrivait de Paris en 1801. Elle dépeint de manière assez curieuse les vicissitudes infligées aux choses et aux hommes par l'avènement du Consulat. Le palais du Luxembourg, livré aux architectes qui l'aménageaient pour le Sénat conservateur, offrait aux yeux l'image de la désolation. On aurait dit un château au pillage. Les baies des fenêtres et des portes étaient fermées de planches; des débris gisaient alentour; l'intérieur était vide.

LE

Devant cette prodigalité de nuances et de formes, les symboles naissent avec abondance. Mais il faut se garder d'un certain snobisme. Le malheur du chrysanthème est d'avoir été trop vite une fleur littéraire. Il a été à la mode avant d'être admiré; on a trop senti sa beauté, et trop dit qu'il venait du Japon. Les passionnés de l'exotisme s'en sont emparés, et l'on n'a plus voulu voir, dans cette fleur, que l'image étrange, fuyante, de Madame Chrysanthème. Avec les japonaisants, les symboles et les décadents ont célébré la morbidesse de ses formes, son charme rare et échevelé; ils ont fait le symbole des sentiments complexes.

Marchandise bizarre

Le Mexique importe en Europe, et surtout en Angleterre, des machines deséchées servant à saisir les poissons et à appâter les poissons; on parle d'ailleurs d'empêcher ce commerce dangereux au point de vue hygiénique.

Marchandise bizarre

Le Mexique importe en Europe, et surtout en Angleterre, des machines deséchées servant à saisir les poissons et à appâter les poissons; on parle d'ailleurs d'empêcher ce commerce dangereux au point de vue hygiénique.

Marchandise bizarre

Le Mexique importe en Europe, et surtout en Angleterre, des machines deséchées servant à saisir les poissons et à appâter les poissons; on parle d'ailleurs d'empêcher ce commerce dangereux au point de vue hygiénique.

Marchandise bizarre

Le Mexique importe en Europe, et surtout en Angleterre, des machines deséchées servant à saisir les poissons et à appâter les poissons; on parle d'ailleurs d'empêcher ce commerce dangereux au point de vue hygiénique.

Marchandise bizarre

Le Mexique importe en Europe, et surtout en Angleterre, des machines deséchées servant à saisir les poissons et à appâter les poissons; on parle d'ailleurs d'empêcher ce commerce dangereux au point de vue hygiénique.

C'est bien la fleur qui convient à une époque où chacun est imprégné de idées d'universelle transformation, d'équilibre continu des choses. En se diversifiant aussi librement, elle manifeste un accord rare avec nos propres notions de changements, elle manifeste un accord rare avec nos propres notions de changements, elle manifeste un accord rare avec nos propres notions de changements...

LES SNOBS EN 1830

Rien de nouveau sous le soleil! Le mode est un grand recommencement ou dans un cycle toujours pareil, les mêmes idées reviennent toujours, guident impérieusement ceux que nous appelons les snobs. Si les grands chapiteaux et les fourreaux de Directeur...

LES SNOBS EN 1830

Rien de nouveau sous le soleil! Le mode est un grand recommencement ou dans un cycle toujours pareil, les mêmes idées reviennent toujours, guident impérieusement ceux que nous appelons les snobs. Si les grands chapiteaux et les fourreaux de Directeur...