

Le petit Noel des Orphelines

Dans leur uniforme de deuil. Unes à petites mains gentilles. Sans rien qui tire ou fixe. Elles ont les petites ailes.

Elles s'en vont à menus pas Vers une destinée amère. Les pauvres enfants qui n'ont pas Leur main dans la main d'une mère.

Elles sont en rang, deux par deux, Si jeunes et pourtant, bien sages. Et leurs minous et deux visages Rient à l'aventur hasard.

Mais leur frais et joli sourire Est toujours un peu sérieux. Souvent une larme se mire Dans le fond clair de leurs beaux yeux.

Certes, l'un est très bon pour elles, L'organiste et le soufre bien. Et les sœurs aux confies en ailes. Ne les laissent manquer de rien.

Pourtant, elles ont grand vide Dans leur petit cœur ingénu. Ous papille un désir avide De que quel bonheur inconnu.

Car elles voudraient quelque chose, Elles ne savent pas bien quoi; Mais à réalité morose Leur rêve imprécis se tient coi.

Mais, voici que, pour les étrennes, A chacune l'on a donné Une poupée; autant de reines Et toutes les yeux ont rayonné.

Comme toujours d'écus et sages, Mais plus heureuses, dirait-on, Et serrant sur leurs noirs corsages Les lèvres roses en carton.

Toutes ces pauvres gosselines, Elles ne savent pas et charmant, Où elles sont orphelines Rien qu'en jouant à la maman.



M. et Mme Paul Brand donnent un souper ce soir.

Mme Paul Waddell donnera un lunch buffet pour sa fille, Mlle Ne-mours Waddell, lundi après-midi.

Un lunch aura lieu le même jour chez M. et Mme Caldwell C. Swayze pour leur fille Mlle Emma Swayze.

Le mariage de Mlle Adèle Merrill, fille de M. et Mme J. E. Merrill, avec M. Harry Bernard Mc-Closkey, fils de M. et Mme Hugh McCloskey, sera célébré mardi à 5 heures et demie en la Cathédrale St. Louis. La cérémonie sera suivie d'une réception chez M. et Mme Merrill.

Mme J. B. West donnera un lunch samedi pour sa fille Mlle Dorothy West.

M. et Mme E. Howard Sprague donneront un cotillon à l'athénée mardi soir, en l'honneur de leur fille, Mlle Isabel Sprague.

Le même soir aura lieu dans le réfectoire du Tulane, la dansée annuelle des Knights of Banson.

Mme James Dixon Lacey donnera un lunch buffet mercredi, en l'honneur de Mme Victor Thraue.

Mercredi à cinq heures et demie, aura lieu en l'église des Sœurs, le mariage de Mlle Annie Brierre, fille de M. et Mme Maurice Brierre, avec M. Walter Humphreys.

Mme Charles A. Favrot recevra mercredi après-midi, pour ses filles, Mlles Olga et Carmen Favrot.

Les Pierrettes donneront leur bal annuel à l'athénée, mercredi soir.

Jeu de nuit aura lieu chez M. et Mme William T. Jay un cotillon en l'honneur de leur fille, Mlle Minter Jay.

Le Tulane German Club donnera sa fête le même soir dans la salle des Odd Fellows.

Vendredi soir, cotillon de Noël.

M. et Mme Kaillien Perrin donneront un cotillon vendredi, pour leurs filles Mlles Lucile et Edith Perrin.

Samedi, le Major et Mme John D. House recevront de 4 à 6 heures.

M. et Mme L. Emmanuel Jung ont part des fiançailles de leur fille, Mlle Lillian Marie Jung avec M. Christian Toisson Stanton. Le mariage aura lieu le 16 Janvier.

M. et Mme Albert Mackie ont donné à un beau souper, dimanche soir, M. et Mme Paul Waddell, M. et M. Locke Breaux, M. et Mme Leonard, M. et Mme Swan Sullivan, M. et Mme Henry Conner, M. et Mme George Clay, Mme P. Mentz, Dr et Mme Harper.

Lundi matin à 9 heures, sera célébré à une messe nuptiale à l'église St. Joseph de Marie Bouge, le mariage de Mlle Alma Gladis Marie de Baton Bouge.

Dimanche dernier M. et Mme F. Watson ont donné un grand déjeuner au Country Club. Un petit arbre de Noël garni de charnantes succulentes, des roses aux couleurs était placé au milieu de la table qui était aussi des fleurs de pinettes. Les invités étaient Mlles Mary Ann, Stanion et Marion Curry en l'honneur de qui le déjeuner était donné. Mlles Mary Ellis Leake, Ger-

mine Stoune, Martha Gilmore, B. Anche Leonard, Amelia Baldwin, Beatrix Kennedy, Edwina Lynd et M. Theodor Koch, James Planché, Harry Moore, Gibson Stanton, Atwood Rice, George Labarre, Henry J. Bus, Harry Stevens et M. Newton.

M. et Mme L. N. Brunwig a regardé sa demeure à Los Angeles, Cal., après un séjour de quelques semaines à la Nouvelle-Orléans.

Très beau le lunch que donnait Mme Alex Led à mercredi après-midi, en l'honneur de Mlle Olga Roquet et Mlle Olive Manson. Des roses Richmond et un arbre de Noël formaient la décoration charmante de la table. Les jeunes filles présentes étaient Mlles Jeanne Lanke, Marie Ellis Leake, Amelia Baldwin, Cora Wisner, Germaine Stoune, Alice Shiel et Virgie Braud. Mlle Ledoux recevait aidée de sa mère, Mme C. Pitard et de Mlles Roquet et Manson.

M. et Mme Edgar H. Bright sont arrivés dimanche de Asheville.

Le cotillon du Stratford Club aura lieu le 4 janvier, dans les salons du cercle.

Réussi en tous points le brillant concert offert par le cercle Poly-hymnia à ses nombreux invités lundi soir, chez Mme Claude M. Smith, avenue Napoléon. Le programme préparé avec soin par Mlle Thérèse Cannon-Buckley était ainsi composé: "El Dorado" (Le rêve d'un poète) chœur; "Air de la Reine de Saba" par M. A. H. Keranun; "Polonaise Militaire", Chopin, à quatre mains, Mlle Mamie Molony, et M. Henry Wehrman; "Lakme" chant, M. Joseph Billaud; "Fantaisie Hongroise" piano et violon, le petit Albert Tujague, et le Prof. Wehrmann; Sextour de Lucia de Lamermoor, M. et Mme C. V. Bisset et M. Keranun; Billaud, Sully, Wolmann et Ricau; "Till I Wake", chant, M. R. Richard Levechick; "La prière de la Tosca", chant, Mlle Julia Wogan; "Adagio" solo d'alto, "Viola", Vieuxtemps, M. Henry Wehrman; "Hail! Orpheus, Hail!" chœur.

Un joli dîner de la saison a été celui que donnait M. et Mme Pearl Wight et Mlle Pearl Wight mariées en l'honneur de Mlles Mary Ashley Townsend, Myra Pond et Alice Shiel. Le rouge était la note dominante de la décoration de la table, composée de roses et de pinettes. Des souvenirs de Noël, confectionnés par Mlle Jack Horner étaient attachés à de larges rubans rouges s'étendant aux places des invités. Les convives comprenaient: Mlles Louise Westfeldt, Hilda Phelps, Sallie Trufant, Emma Grima, Catherine Robertson, Alice Hardie, Carrie Watansley, Julie Armstrong, Dr. Samuel Logan, et M. Arthur Lacey, Alfred Grima, William Grant, Jules Burginberg, Louis Bright, Robert Robinson, Glendon Stanton, Harry Hardie, Louis Crawford, Tom Westfeldt, Dr. King Logan.

Laféte donnée Jeudi soir par M. et Mme H. C. Leake pour leur fille, Virgie Braud a été ravissante. M. Virgie Héro et Mlles Leake, Braud, Kate Nott, Sidney Lee Brousseau, Marguerite Magnin ont eu un grand succès dans une série de tableaux représentant des personnages du conte de "Mothur Goodson". Les costumes typiques portés par les jeunes assistantes étaient aussi fort gracieux. La table du souper était décorée de fleurs rouges et d'un arbre de Noël garni de jouets. Les personnes présentes comprenaient Mlles Sprague, Amelia Baldwin, Olga Roquet, Anita Norman, Catherine Andrews, Germaine Héro, Mary Stanton, Marguerite Holland, Hilda Phelps, Mary Mitchell, M. E. Stewart LeBlanc, Stirling Nott, E. H. Keep, Edmond Phelps, Arthur Laour, Miller Gordon, Catherine Andrews, G. Bowarth, Alfred Teoo, Eugène Martin, Henry Landry, Arthur Laour, Alfred Tabo.

M. et Mme James Pagaud donneront un dîner-dance au Country Club en janvier en l'honneur de Mlle Olive Manson.

Mme Ike Stauffer et Mlle Louise Stauffer ont réuni leur déjeuner samedi dernier, Mlles Anais Legendre, Sidney Lee Brousseau, Hilda Phelps, Martha Gilmore, Amelia Baldwin, Julia Armstrong, Isabel Sprague, Louise Westfeldt. Des roses Richmond décoraient la table.

Le Dr. et Mme J. J. Castellanos ont célébré leurs noces d'or dimanche dernier à leur résidence de la rue Galves, entourés de leurs enfants et petits-enfants. La maison était décorée pour la circonstance de plantes vertes. En raison de leur deuil, M. et Mme Castellanos n'avaient pu faire d'invitations pour la réception intime qui a eu lieu après la cérémonie religieuse, mais nombreux sont ceux qui sont venus leur apporter leurs félicitations et leurs vœux de bonheur. D'invitations furent faites de ravissants fleurs et été offerts au Dr et à Mme Castellanos dont les amis sont légion.

Mlle Joséphine May offrira un bridge en l'honneur de Mlle Olive Manson et Mlle Hilda Phelps le 3 Janvier.

Mme Daniel Rogers Charbonnet donna mercredi dernier une charmante partie de bridge à laquelle prirent part Mme Charles T. Paterson, Mlle Locke Breaux, Paul Brand, Clifford Pierson Walker, M. E. White, Sidney Lewis, W. Turner, Harry Pond, George McChesney, Jack Labry, Mercer Patton, Elly Watson, Evan McCall, Charles R. Clabone, Vivian Geipi, A. C. Wuerpel, Emily Roehl et Mlle A. C. Brown. Mary Cleveland, Lucy Charbonne, Francis Rembert, Kate Nott, Clémence Williams, Ethel May Weirlein, Lucy Charbonnet, Nan Langtry, Ella Hardie, May Norman, Alice Pritchards. Les prix étaient ainsi répartis: Mlle Hilda Phelps, Mlle Wuerpel, Mlle Roehl et Mlle A. C. Brown. Après le jeu, la table fut dressée dans la salle à manger par Mlle Stella LeGardeur. Bettie Bea Rembert et Josephine Johnson. La table était très gracieusement ornée de pinettes, de bougies et de cloches de Noël.

Le mariage de Mlle Lydia Sarpy, fille de Mlle Léon Sarpy, avec le Dr. Walter Tounon sera célébré le 15 janvier à la Cathédrale St-Louis.

M. et Mme James Puchot ont donné lundi soir un bridge suivi d'un très beau souper.

A un dîner de Noël donné lundi soir par M. et Mme Albert Tebo pour leur fille, Mlle Emma Tebo, et Mlle Agnes George, assistantes Mlles Mary Ashley Stanton, Carrie Watansley, Amelia Baldwin, Jessie Tebo, Virgie Braud, Hilda Phelps, Martha Gilmore, Olive Manson, Mary Ellis Leake et M. Albert Tebo, John Planché, Douglas Black, R. Robinson, Théodore Roehl, E. Montgomery, Stirling Nott, F. Burgmaster, James Planché, George Janvier, Henry Hardie.

Mardi soir, avait lieu chez Antoine, un très beau dîner offert à M. et Mme Edgard H. Bright par M. et Mme James Cassard. Les autres invités étaient M. et Mme Frank B. Hayne, M. et James A. Puchot, M. et Mme Léon Gilbert, M. et Mme A. Britton, M. et Mme C. Du-four, M. et Mme Fernand May, M. et Mme A. S. White, M. et Mme G. T. Keplinger, Mlle Lillie Meble, M. M. George Agar, Charles Janvier et A. B. Wheeler. La table était délicieusement fleurie de pinettes et de bougies et des favoris typiques étaient placés auprès de chaque couvert.

Mme Ike Stauffer et Mlle Louise Stauffer ont donné une ravissante partie de bridge mercredi après-midi.

Une des jolies fêtes de la saison a été le "baby party" donné par M. et Mme George Alfred Héro mercredi soir pour leur fille, Mlle Fenella Héro. Leur belle résidence de l'avenue Esplanade était décorée pour la circonstance d'une profusion de plantes vertes et de fleurs, et la table dans la salle à manger où un souper-buffet a été servi à minuit, était ornée à ravir de roses roses et de bougies. Des costumes charmants, très originaux, étaient portés par les invités qui ont pris part à toutes sortes de jeux d'enfants, pour lesquels ils recevaient des prix ravissants et de symboliques souvenirs de Noël. Mlle Héro en dentelle blanche revêtue de rubans bleu recevait avec sa mère. Dans l'assistance, Mlles Amelia Baldwin, Mary Ellis Leake, Virgie Braud, Marie Adèle, Alice Shiel, Sidney Lee Brousseau, Myra Pond, Marguerite Holland, Virginia Woods, Cora Wisner, Laurence Humphreys, Lottie Waterman, Alice Gravely, Beatrix Kennedy, Jeanne Lanke, Edwina Hurlbert, Olga Roquet, Rebecca McCutcheon, Blanche Leonard, May Dart, Sarah Stern, Olive Manson, Hilda Roder et M. Willie Matthews, Walter Castanedo, Chobard Eustis, James Planché, Reginald Benton, Grey Richardson, Théodore Roehl, H. L. Sinnott, Philip LeGardeur, Willie Magnin, Ed. Montgomery, Dr. Clarence May, Harry Stanton, Bernard A. Segon, John Planché, Le. Renshaw, W. Adams, M. Troupe de New-York, Henry Stoune, Joe. E. Stern, W. de Fuentes, Chaille Jamison, George Janvier, Comte Maroni, Alfred Landry, Farley Vincent, Alfred Héro, G. Tebo, Allen Kennedy, Henry Collins, Chester Dickson, Harry Stevens, Stewart Mausell, Tom Witz, George Colton, Henry Elder, Henry Dart, Jr. Trois "mammies" qui aidaient Mme Héro à recevoir ont été très remarquées pendant cette soirée charmante, une des plus brillantes de l'hiver.

Mlle Thérèse Koba donnera un dîner lundi soir en l'honneur de M. et Mme Andrew J. Gay.

Dans la vaste et morne maison d'Ajaccio qu'habitait en 1779 Mme Buonaparte, on avait été obligé de démeubler une grande chambre, afin que les enfants pussent, aux heures de récréation, les jours de mauvais temps, donner libre cours à leur turbulence. Joseph y organisait avec les vieilles robes de la "Signora Madre", des lits aux poupées d'Elisa, Lucien, qui avait quatre ans, se traînaient sur le tapis "pour faire le lion" et amuser son petit frère Louis, encore bambin. Quant à Napoléon, quand il s'était bien brouillé de confitures, il dessinait des pantins sur le mur: c'étaient toujours des soldats rangés en bataille et alignés à miracle. Il n'était pas coquet et sortait dans la rue tout ébouriffé, les bas tombés sur ses gros souliers; en raison de quoi les gamins l'appelaient "la mi-chaussette".

M. et Mme Buonaparte étaient riches à la façon de ce pays et de cette époque, c'est-à-dire qu'ils avaient une maison de ville et cinq ou six cents livres de rente, représentées par un jardin planté d'oliviers, situé aux Millelli, sur une hauteur, près de la ville. Une servante alors se payait un petit écu par mois, et Mme Buonaparte en avait deux, Caterina et Severia, sans compter la nourrice Ilari. Et c'est ainsi que Letizia Ramolino, qui s'était mariée samedi à treize ans, avec Charles Buonaparte, qui en avait quinze, et qui ne possédait, pour toute fortune, qu'un titre d'avocat, assez peu lucratif dans un pays où les différends se vident à coups d'escopette, c'est ainsi que le ménage, d'où naquirent treize enfants, dont huit vécurent, parvenait à faire bonne figure et à tenir, avec ces cinq cents francs de revenu, un rang distingué dans la bourgeoisie "riche" d'Ajaccio!

Or, en cette année 1779, la veille de Noël, un paysan de la montagne, qui était le cousin d'Ilari, apporta, pour les enfants de Mme Buonaparte, une belle crèche, à laquelle il travailla — en gardant ses chèbres — depuis bien des mois.

La Vierge Marie, saint Joseph et l'Enfant Jésus étaient de belles statues d'os blanc; les trois rois Mage, Gaspar, Melchior et

Balthazar, en leur qualité d'Ethiopiens, étaient, comme il convient, sculptés dans du vieux bois couleur de bois de réglisse; ils portaient sur la tête de mirifiques couronnes dorées, énormes, de verre incrustés, faisant un ruissellement de pierres. L'ange qui veillait sur le sommeil de l'Enfant-Dieu était en bois odorant de violette. L'âne était d'argile gris et la vache en pin rouge de Corte, ou la sève étendant, pour plus de vraisemblance, de grandes taches brunes. Un resplendissant étoile, découpée dans une feuille de cuivre, étincelait parmi les brindilles et la mousse, au faite de la grotte où s'abritaient les saints personnages.

Quant, le soir, tout fut endormi dans la maison, Mme Buonaparte, pieds nus, afin de ne pas faire de bruit, entra dans la pièce où dormaient ses enfants; elle disposa sur la commode la belle crèche avec tous ses accessoires, jeta un coup d'œil aux petits lits de Joseph, de Napoléon, de Lucien et de Louis, traversa le cabinet voisin où couchaient Elisa et la bonne Severia, et entra dans sa chambre, toute heureuse de la surprise que la maisonnée aurait à son réveil.

Ce fut, en effet, d'abord un étonnement admiratif, puis, la prière faite, non sans de furtifs regards décochés à la merveille qui encomrait de ses splendeurs le marbre de la commode, on s'approcha. A l'exception du petit Louis, les gamins avaient déjà l'air réfléchi et grave; ils admirèrent tous les détails de la crèche, et les discutèrent longuement; puis, quand on l'eut bien retournée, et qu'on en eut, un à un, étudié les personnages, on obtint de la transférer solennellement dans la chambre aux jouets, et ce fut Joseph qui se chargea du transport. Et toute la journée la maison résuina de cris de joie, entremêlés de noëls en patois corse, et de cantiques appris au catéchisme, et de grandes disputes qui finissaient toujours par des dégringolades dans l'escalier et des courses échevelées sur toute la longueur du couloir qui traversait la maison.

Vers le soir, tout à coup, un silence profond succéda à ce tumulte. La chose était si insolite que madame Buonaparte en fut presque inquiète; elle vint, sans bruit, jusqu'au palier de la chambre, et n'entendant rien poussa la porte...

A force d'admirer la crèche, les enfants n'avaient pu résister au désir de la toucher, ensuite l'envie de la décrire un peu. Les figures de Gaspar, de Melchior et de Balthazar, excitaient surtout leur curiosité; ils les avaient détachées de leurs socles, puis à force de les tourner et retourner, ils étaient parvenus à dévisser les lourdes couronnes rutilantes d'or et de pierres et, se les étant partagés et posés sur la tête, ils jouaient "aux rois Mages". Quant à Napoléon, qui avait fait la distribution, il s'était attribué la belle comète, toute resplendissante et, la tenant au bout d'une règle, il remplissait le rôle d'étoile miraculeuse et guidait solennellement à travers la chambre ses frères couronnés. A l'aspect de la "Signora Madre", si l'un d'eux faisait du bruit ou troubilait la conversation des parents, il était menacé de la prison "dans la grande armoire de bonne maman," et il se taisait aussitôt.

Madame Mère, malgré sa cécité, aimait à "ranger" Severia qui apportait sur sa chaise longue les objets — souvenirs précieux ou simples bibelots, — qu'elle désignait, et elle les développait, les faisait, les caressait de la main, se rendait compte de leur état de propreté, puis elle les enveloppait elle-même et les remettait à la vieille gouvernante. Cette mère de tant de rois était restée la même, agée et méticuleuse d'autrefois. Voilà à quoi elle s'occupait, la veille de Noël, en 1757; elle avait entrepris une revue de ses armoires pour chercher ce qui, parmi les reliques de son passé, pourrait plaire aux enfants comme cadeau de Noël. Severia venait de mettre entre ses mains un assez volumineux paquet, enveloppé de gros papier ancien, et madame l'avait ouvert. De ses vieux doigts si blancs et si maigres, elle cherchait à se rendre compte de la nature des objets qu'elle en avait sortis; elle ne sut y réussir sans le secours de Severia; c'était une étoile de cuivre, toute ternie, et trois grosses couronnes de bois grossièrement doré et peint — et les deux vieilles s'étonnaient de cette découverte inattendue, quand tout à coup la "Madre" s'émut...

"Oh! Severia, dit-elle... je me souviens... comme c'est loin, mon Dieu, comme c'est loin..."

Et courbant le front, elle songeait, silencieusement.

Et moi, obligée de me montrer sévère, je leur ai pris les mains, leur étoile et leurs couronnes... je n'y avais plus pensé, mais les avais pas revues depuis... les voilà, telles qu'elles ont touchées, il y a près de soixante-dix ans..." Et sur le visage impassible de l'impératrice mère, on vit se creuser deux rides qui s'empressèrent de larmes — toute l'épopée, devant ces simples objets, remuait devant son esprit — Elle songeait à lui, mort loin d'elle... aux présages qui, pendant toute sa vie, avaient semblé le guider comme sur une route d'avance tracée par Dieu, au saule de Sainte-Hélène, foudroyé dans la nuit du 5 mai 1821, à la comète qui, dans le printemps de cette année fatale, avait traversé le ciel et disparu au zénith, au jour précis où mourait l'homme qu'on eût dit que son sang s'était tari. Ses yeux, quoique perdus, étaient noirs et brillants et un sourire de bienveillance errait sur ses lèvres. Sa tête était coiffée d'une espèce de turban qui laissait à découvert un front haut; elle s'enveloppait d'un grand manteau d'hermine qui la recouvrait tout entière. A côté d'elle, se trouvait une petite table bien simple, bien fragile, sur laquelle, continuellement, elle laissait errer sa main. C'était elle qu'"elle" avait eue jusqu'à la fin, près de son lit, à Sainte-Hélène, et qu'en montant il avait léguée à sa vieille maman.

Et puis, quand elle avait, aux visiteurs, tendu sa main à baiser, elle commençait tout de suite à parler de lui; elle appelait son vieux valet de chambre qui lui apportait sa chaise-longue dans un salon voisin décoré de portraits des rois, reines et princesses de la famille impériale, et grands costumes. Au milieu d'un pan-neau, à la place d'honneur, était le père de tous ces souverains, le petit évêque d'Ajaccio... Madame Mère s'asseyait à sa place accoutumée, sous le portrait de son mari et tournait son visage vers lui. "Il était bel homme" disait-elle, "il était grand comme Murat."

Puis, invinciblement, elle revenait à parler de "son petit". "Oh! songeait-elle, il avait aussi une belle figure, quand il était de bon humeur. Mais quand il réfléchissait à sa grande affaire..." il prenait une physionomie bien sérieuse; alors je lui disais: "Mon enfant, je me fâchais quand on me dira que tu me ressembles." Cela le faisait rire et il m'embrassait: "pauvre", "il était si bon!"

La bonne Severia, la fidèle gouvernante qui, depuis soixante ans n'avait pas quitté la "Signora Madre", était toujours là. Madame causait avec elle en patois corse. Dans la chambre, derrière la chaise longue était une grande armoire, avec des ornements de cuivre. A part les planches qui garnissaient le haut et sur lesquelles étaient rangés divers paquets méthodiquement enveloppés, cette armoire était vide et était destinée à servir d'épouvantail aux enfants. "Les enfants", c'étaient le fils et la fille de l'ancien roi de Westphalie, le prince Jérôme et la princesse Mathilde. Si l'un d'eux faisait du bruit ou troubilait la conversation des parents, il était menacé de la prison "dans la grande armoire de bonne maman," et il se taisait aussitôt.

Madame Mère, malgré sa cécité, aimait à "ranger" Severia qui apportait sur sa chaise longue les objets — souvenirs précieux ou simples bibelots, — qu'elle désignait, et elle les développait, les faisait, les caressait de la main, se rendait compte de leur état de propreté, puis elle les enveloppait elle-même et les remettait à la vieille gouvernante. Cette mère de tant de rois était restée la même, agée et méticuleuse d'autrefois. Voilà à quoi elle s'occupait, la veille de Noël, en 1757; elle avait entrepris une revue de ses armoires pour chercher ce qui, parmi les reliques de son passé, pourrait plaire aux enfants comme cadeau de Noël. Severia venait de mettre entre ses mains un assez volumineux paquet, enveloppé de gros papier ancien, et madame l'avait ouvert. De ses vieux doigts si blancs et si maigres, elle cherchait à se rendre compte de la nature des objets qu'elle en avait sortis; elle ne sut y réussir sans le secours de Severia; c'était une étoile de cuivre, toute ternie, et trois grosses couronnes de bois grossièrement doré et peint — et les deux vieilles s'étonnaient de cette découverte inattendue, quand tout à coup la "Madre" s'émut...

"Oh! Severia, dit-elle... je me souviens... comme c'est loin, mon Dieu, comme c'est loin..."

Et courbant le front, elle songeait, silencieusement.

"Tu ne te rappelles pas, ajouta-t-elle après quelques instants, à bas, à Ajaccio, le jour où le cousin d'Ilari apporta cette crèche?"

Mes chers petits étaient si heureux! Quels cris pendant toute la journée! Et le soir, lui, avait décroché l'étoile, et distribué à ses frères les couronnes... te rappelles-tu? Quel présage!

Tout, dans ce palais Falconière

était austère, grave et triste. Les rares visiteurs en pénétrant dans les antichambres y trouvaient deux laquais impassibles, revêtus de la grande livrée impériale, vert et or. Les appartements étaient sombres et vastes, aux plafonds très élevés; d'épais rideaux, cachant en partie les fenêtres, ne laissaient pénétrer qu'un faible jour... Dans un premier salon, on rencontrait, étendu dans un fauteuil, le comte Colonna, chambellan de Madame Mère, toujours vêtu de noir, en culotte courte, en bas de soie, en souliers à boucles d'argent, l'épée au côté. Il s'endormait doucement, attendant que son service le réclamât. Madame, elle, vivait dans une pièce solennelle, où elle recevait les étrangers; sa figure était entièrement blanche; aucune rougeur ne colorait ses joues; on eût dit que son sang s'était tari. Ses yeux, quoique perdus, étaient noirs et brillants et un sourire de bienveillance errait sur ses lèvres. Sa tête était coiffée d'une espèce de turban qui laissait à découvert un front haut; elle s'enveloppait d'un grand manteau d'hermine qui la recouvrait tout entière. A côté d'elle, se trouvait une petite table bien simple, bien fragile, sur laquelle, continuellement, elle laissait errer sa main. C'était elle qu'"elle" avait eue jusqu'à la fin, près de son lit, à Sainte-Hélène, et qu'en montant il avait léguée à sa vieille maman.

Puis, invinciblement, elle revenait à parler de "son petit". "Oh! songeait-elle, il avait aussi une belle figure, quand il était de bon humeur. Mais quand il réfléchissait à sa grande affaire..." il prenait une physionomie bien sérieuse; alors je lui disais: "Mon enfant, je me fâchais quand on me dira que tu me ressembles." Cela le faisait rire et il m'embrassait: "pauvre", "il était si bon!"

La bonne Severia, la fidèle gouvernante qui, depuis soixante ans n'avait pas quitté la "Signora Madre", était toujours là. Madame causait avec elle en patois corse. Dans la chambre, derrière la chaise longue était une grande armoire, avec des ornements de cuivre. A part les planches qui garnissaient le haut et sur lesquelles étaient rangés divers paquets méthodiquement enveloppés, cette armoire était vide et était destinée à servir d'épouvantail aux enfants. "Les enfants", c'étaient le fils et la fille de l'ancien roi de Westphalie, le prince Jérôme et la princesse Mathilde. Si l'un d'eux faisait du bruit ou troubilait la conversation des parents, il était menacé de la prison "dans la grande armoire de bonne maman," et il se taisait aussitôt.

Madame Mère, malgré sa cécité, aimait à "ranger" Severia qui apportait sur sa chaise longue les objets — souvenirs précieux ou simples bibelots, — qu'elle désignait, et elle les développait, les faisait, les caressait de la main, se rendait compte de leur état de propreté, puis elle les enveloppait elle-même et les remettait à la vieille gouvernante. Cette mère de tant de rois était restée la même, agée et méticuleuse d'autrefois. Voilà à quoi elle s'occupait, la veille de Noël, en 1757; elle avait entrepris une revue de ses armoires pour chercher ce qui, parmi les reliques de son passé, pourrait plaire aux enfants comme cadeau de Noël. Severia venait de mettre entre ses mains un assez volumineux paquet, enveloppé de gros papier ancien, et madame l'avait ouvert. De ses vieux doigts si blancs et si maigres, elle cherchait à se rendre compte de la nature des objets qu'elle en avait sortis; elle ne sut y réussir sans le secours de Severia; c'était une étoile de cuivre, toute ternie, et trois grosses couronnes de bois grossièrement doré et peint — et les deux vieilles s'étonnaient de cette découverte inattendue, quand tout à coup la "Madre" s'émut...

"Oh! Severia, dit-elle... je me souviens... comme c'est loin, mon Dieu, comme c'est loin..."

Et courbant le front, elle songeait, silencieusement.

"Tu ne te rappelles pas, ajouta-t-elle après quelques instants, à bas, à Ajaccio, le jour où le cousin d'Ilari apporta cette crèche?"

Mes chers petits étaient si heureux! Quels cris pendant toute la journée! Et le soir, lui, avait décroché l'étoile, et distribué à ses frères les couronnes... te rappelles-tu? Quel présage!

Tout, dans ce palais Falconière

Et moi, obligée de me montrer sévère, je leur ai pris les mains, leur étoile et leurs couronnes... je n'y avais plus pensé, mais les avais pas revues depuis... les voilà, telles qu'elles ont touchées, il y a près de soixante-dix ans..." Et sur le visage impassible de l'impératrice mère, on vit se creuser deux rides qui s'empressèrent de larmes — toute l'épopée, devant ces simples objets, remuait devant son esprit — Elle songeait à lui, mort loin d'elle... aux présages qui, pendant toute sa vie, avaient semblé le guider comme sur une route d'avance tracée par Dieu, au saule de Sainte-Hélène, foudroyé dans la nuit du 5 mai 1821, à la comète qui, dans le printemps de cette année fatale, avait traversé le ciel et disparu au zénith, au jour précis où mourait l'homme qu'on eût dit que son sang s'était tari. Ses yeux, quoique perdus, étaient noirs et brillants et un sourire de bienveillance errait sur ses lèvres. Sa tête était coiffée d'une espèce de turban qui laissait à découvert un front haut; elle s'enveloppait d'un grand manteau d'hermine qui la recouvrait tout entière. A côté d'elle, se trouvait une petite table bien simple, bien fragile, sur laquelle, continuellement, elle laissait errer sa main. C'était elle qu'"elle" avait eue jusqu'à la fin, près de son lit, à Sainte-Hélène, et qu'en montant il avait léguée à sa vieille maman.

Et puis, quand elle avait, aux visiteurs, tendu sa main à baiser, elle commençait tout de suite à parler de lui; elle appelait son vieux valet de chambre qui lui apportait sa chaise-longue dans un salon voisin décoré de portraits des rois, reines et princesses de la famille impériale, et grands costumes. Au milieu d'un pan-neau, à la place d'honneur, était le père de tous ces souverains, le petit évêque d'Ajaccio... Madame Mère s'asseyait à sa place accoutumée, sous le portrait de son mari et tournait son visage vers lui. "Il était bel homme" disait-elle, "il était grand comme Murat."

Puis, invinciblement, elle revenait à parler de "son petit". "Oh! songeait-elle, il avait aussi une belle figure, quand il était de bon humeur. Mais quand il réfléchissait à sa grande affaire..." il prenait une physionomie bien sérieuse; alors je lui disais: "Mon enfant, je me fâchais quand on me dira que tu me ressembles." Cela le faisait rire et il m'embrassait: "pauvre", "il était si bon!"

La bonne Severia, la fidèle gouvernante qui, depuis soixante ans n'avait pas quitté la "Signora Madre", était toujours là. Madame causait avec elle en patois corse. Dans la chambre, derrière la chaise longue était une grande armoire, avec des ornements de cuivre. A part les planches qui garnissaient le haut et sur lesquelles étaient rangés divers paquets méthodiquement enveloppés, cette armoire était vide et était destinée à servir d'épouvantail aux enfants. "Les enfants", c'étaient le fils et la fille de l'ancien roi de Westphalie, le prince Jérôme et la princesse Mathilde. Si l'un d'eux faisait du bruit ou troubilait la conversation des parents, il était menacé de la prison "dans la grande armoire de bonne maman," et il se taisait aussitôt.

Madame Mère, malgré sa cécité, aimait à "ranger" Severia qui apportait sur sa chaise longue les objets — souvenirs précieux ou simples bibelots, — qu'elle désignait, et elle les développait, les faisait, les caressait de la main, se rendait compte de leur état de propreté, puis elle les enveloppait elle-même et les remettait à la vieille gouvernante. Cette mère de tant de rois était restée la même, agée et méticuleuse d'autrefois. Voilà à quoi elle s'occupait, la veille de Noël, en 1757; elle avait entrepris une revue de ses armoires pour chercher ce qui, parmi les reliques de son passé, pourrait plaire aux enfants comme cadeau de Noël. Severia venait de mettre entre ses mains un assez volumineux paquet, enveloppé de gros papier ancien, et madame l'avait ouvert. De ses vieux doigts si blancs et si maigres, elle cherchait à se rendre compte de la nature des objets qu'elle en avait sortis; elle ne sut y réussir sans le secours de Severia; c'était une étoile de cuivre, toute ternie, et trois grosses couronnes de bois grossièrement doré et peint — et les deux vieilles s'étonnaient de cette découverte inattendue, quand tout à coup la "Madre" s'émut...

"Oh! Severia, dit-elle... je me souviens... comme c'est loin, mon Dieu, comme c'est loin..."

Et courbant le front, elle songeait, silencieusement.

"Tu ne te rappelles pas, ajouta-t-elle après quelques instants, à bas, à Ajaccio, le jour où le cousin d'Ilari apporta cette crèche?"

Mes chers petits étaient si heureux! Quels cris pendant toute la journée! Et le soir, lui, avait décroché l'étoile, et distribué à ses frères les couronnes... te rappelles-tu? Quel présage!

Tout, dans ce palais Falconière

Et moi, obligée de me montrer sévère, je leur ai pris les mains, leur étoile et leurs couronnes... je n'y avais plus pensé, mais les avais pas revues depuis... les voilà, telles qu'elles ont touchées, il y a près de soixante-dix ans..." Et sur le visage impassible de l'impératrice mère, on vit se creuser deux rides qui s'empressèrent de larmes — toute l'épopée, devant ces simples objets, remuait devant son esprit — Elle songeait à lui, mort loin d'elle... aux présages qui, pendant toute sa vie, avaient semblé le guider comme sur une route d'avance tracée par Dieu, au saule de Sainte-Hélène, foudroyé dans la nuit du 5 mai 1821, à la comète qui, dans le printemps de cette année fatale, avait traversé le ciel et disparu au zénith, au jour précis où mourait l'homme qu'on eût dit que son sang s'était tari. Ses yeux, quoique perdus, étaient noirs et brillants et un sourire de bienveillance errait sur ses lèvres. Sa tête était coiffée d'une espèce de turban qui laissait à découvert un front haut; elle s'enveloppait d'un grand manteau d'hermine qui la recouvrait tout entière. A côté d'elle, se trouvait une petite table bien simple, bien fragile, sur laquelle, continuellement, elle laissait errer sa main. C'était elle qu'"elle" avait eue jusqu'à la fin, près de son lit, à Sainte-Hélène, et qu'en montant il avait léguée à sa vieille maman.

Et puis, quand elle avait, aux visiteurs, tendu sa main à baiser, elle commençait tout