

Le crime de la rue Nord Rempart.

Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le Grand Jury tiendra une séance spéciale et rapportera contre eux une accusation de meurtre au premier degré.

L'avocat de district Adams a annoncé hier qu'il convoquerait le Grand Jury en séance extraordinaire dans le courant de la semaine pour s'occuper du meurtre du bijoutier Frank Reidel et rapporter une mise en accusation contre Eugène Besançon et François Rodin, les deux assassins qui ont avoué leur crime.



FRANZ HERMAN REIDEL, la victime.

De nouvelles perquisitions opérées hier matin au domicile de Besançon, 330 rue Nord Rempart, ont amené la découverte de l'instrument qui a servi à assassiner Reidel. C'est un hachoir pesant environ six livres, lequel a été retiré de la fosse d'aisances où l'avaient jeté les meurtriers.

Est-ce là l'instrument qui vous a servi à tuer le bijoutier Frank Reidel ? demanda M. Adams à Besançon.

"Oui, monsieur", a répondu celui-ci sans hésiter.

Rodin qui a passé une nuit sans sommeil paraissait très abattu lorsqu'il a été introduit dans le bureau de M. Adams. Après avoir jeté un regard furtif sur l'hachoir il s'est contenté de balbutier quelques paroles incohérentes, de répondre aux questions qui lui étaient posées.

Le détective Mounay a aussi retrouvé hier matin la montre de Reidel que les deux misérables avaient jetée dans un fosse d'égoût de la rue St. Louis, entre Chartres et Decatur. C'est au capitaine George Long, commandant le poste de police du port, que revient le mérite d'avoir le premier mis les détectives sur la bonne piste. Ces jours derniers, le capitaine Long se trouvant par hasard dans un restaurant, avait surpris la conversation de deux individus qui commentaient le meurtre du bijoutier Reidel.

A un moment donné le nom de Besançon fut prononcé à voix basse par un des individus lequel ajouta que ce dernier avait une réputation exécrable et qu'il ne serait pas surprenant qu'il eût trempé dans le meurtre.

M. Long rapporta cette conversation au chef Reynolds qui ordonna à quatre détectives d'opérer une descente au domicile de Besançon. C'est à la suite de cette perquisition, samedi matin que Besançon et Rodin furent arrêtés.

Ce dernier occupa une chambre à l'étage supérieur de la maison de la rue Bempart, et quoique soupçonné tout d'abord, l'enquête semblait démontrer qu'il n'y avait pris aucune part au meurtre.

Besançon, longuement interrogé samedi soir par l'avocat de district et le chef des détectives, s'était contenté d'opposer des dénégations énergiques, et l'enquête jusqu'à ce

qu'enfin il se précipita, regardant les rouges à la lueur d'une lampe fumeuse, un des deux hommes qui se tenait derrière lui lui asséna un violent coup à la base du crâne. Etourdi, Reidel s'affaissa comme une masse sur le parquet où les deux misérables l'achevèrent à coups de pieds et de barre de fer. Leur meurtre accompli, Besançon et Rodin s'emparèrent de l'argent qui se trouvait sur le cadavre, 22 dollars en tout, se partageant cette somme et entamèrent une discussion sur le moyen le plus pratique de se débarrasser du corps.

Besançon ne voulait pas garder plus longtemps dans sa chambre l'agissable et le faire disparaître sans attirer l'attention des voisins. Il vint alors à l'idée de Rodin que le

meilleur moyen d'en disposer serait de le couvrir dans un sac et d'en faire une sorte de balot, dont la vue ne procurerait rien de compromettant au cas où il viendrait à être rencontré par des passants.

Rodin est aussi d'origine française. Il est né à Valenciennes, dans le département du Nord, en France, il y a 33 ans.

Après avoir accompli les jantes du cadavre et les avoir attachés pour faire un paquet compact, les deux criminels emballèrent le corps, et le maitressier Rodin, expert au manœuvre de l'aiguille, se mit à coudre le lugubre balot.

Cette besogne accomplie, comme il était environ deux heures du matin et qu'à ce moment-là les passants sont rares, les deux hommes décidèrent d'aller jeter immédiatement le cadavre dans le vieux Bassin.

Arrivés près du Bassin les deux hommes s'assurèrent qu'il n'y avait personne dans les environs, et lentement avec des précautions infinies, laissèrent glisser leur colis dans l'eau troubleuse. Satisfaits de leur œuvre et ne supposant pas que le cadavre accusateur reviendrait si tôt à la surface, les deux misérables regagnèrent la chambre de Besançon où, au moyen de torchons et de savon, ils s'occupèrent de faire disparaître les taches de sang qui maculaient le plancher. Cette besogne terminée, et toutes les traces du crime effacées ils se rendirent à un restaurant chinois, coin Toulouse et Bourgoinge, où ils commandèrent un copieux repas.

Pendant que se poursuivait l'interrogatoire de Besançon, le chef des détectives avait fait quatre perquisitions dans le domicile de Rodin, qui ne tardait pas à être arrêté à son domicile. A son arrivée au poste central de police il perdit contenance en apprenant que son complice avait confessé et entra à son tour dans la voie des aveux, tout en cherchant à faire retomber sur Besançon la responsabilité du crime. Ensemble les deux malfaiteurs furent conduits à la morgue où se trouvait exposé un cercueil contenant les toiles et les couvertures dans un hangar situé à l'arrière de la morgue.

A cette vue Besançon fut saisi par une extrême agitation et prononça quelques paroles sans suite, dont le sens ne fut pas saisi par les détectives. Son complice, Rodin, très abattu, s'écria d'une voix impuissante: "Pauvre Frank, pauvre Frank, pourquoi ai-je fait cela, je suis un misérable!"

La perquisition opérée au domicile de Rodin a amené la découverte de nombreux objets, qui sans doute ont été volés de droiture et gagnés, et il ne serait pas surprenant que d'autres crimes fussent mis à la charge de cet individu. Cependant Rodin n'avait jusqu'ici jamais eu maille à partir avec la police de la Nouvelle-Orléans, qui ignore ses antécédents. Il n'en est pas de même de Besançon qui était connu comme un repaire de justice dangereuse et contre lequel diverses plaintes avaient été portées depuis qu'il a un domicile dans notre ville.



FRANÇOIS RODIN, l'autre des assassins.

Le Grand Jury tiendra une séance spéciale et rapportera contre eux une accusation de meurtre au premier degré.

Cette audience n'a été qu'une pièce formelle et après avoir répondu aux quelques questions du Juge, Besançon et Rodin ont été immédiatement ramené dans une bonne escorte à la prison de paroisse.

Le district attorney Adams est décidé à ne pas laisser cette affaire traîner en longueur, et si tôt que le Grand Jury aura rendu une accusation de meurtre au premier degré il est probable que la date du procès sera fixée. En raison des aveux des criminels l'issue du procès n'est pas douteuse et il est déjà certain que Besançon et Rodin expieront sur l'échafaud leur odieux forfait.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le Grand Jury tiendra une séance spéciale et rapportera contre eux une accusation de meurtre au premier degré.

Cette audience n'a été qu'une pièce formelle et après avoir répondu aux quelques questions du Juge, Besançon et Rodin ont été immédiatement ramené dans une bonne escorte à la prison de paroisse.

Le district attorney Adams est décidé à ne pas laisser cette affaire traîner en longueur, et si tôt que le Grand Jury aura rendu une accusation de meurtre au premier degré il est probable que la date du procès sera fixée.

En raison des aveux des criminels l'issue du procès n'est pas douteuse et il est déjà certain que Besançon et Rodin expieront sur l'échafaud leur odieux forfait.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

Le crime de la rue Nord Rempart. Aveux complets des deux assassins de Reidel.

57 ANS est un long espace de temps, et le fait que le Bitter soit parvenu à conserver la confiance du public pendant aussi longtemps prouve son mérite. Par conséquent, prenez toujours pour les Maux d'Estomac.

HOSTETTER'S CELEBRATED STOMACH BITTER

DECES. CASSARD—Décédé lundi, 17 octobre à l'âge de 78 ans et 10 mois.

CHAROLEUX—Décédé lundi, 17 octobre 1910, à 4 heures P. M. à l'âge de 27 ans, 4 mois et 10 jours.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

Incendie avenue Tulane. Un incendie qui a éclaté hier matin vers 130 heures dans une écurie située derrière l'immeuble portant le No 1120 avenue Tulane.

TULANE. Margaret ANGLIN. The Awakening of Helena Ritchie.

CRESCENT. THE NEWLYWEDS AND THEIR BABY.

Opheum. BATHING GIRLS. RADIANT MADIE PERMAN.

Édition Hebdomadaire de "Abeille".

SHUBERT. PHOTO-PICTURES.

TRIBUNAUX. Mme M. Plattoy vs National Rice Milling Co.

JAMES BONNOT, Successeur de JOHN BONNOT. No 625 RUE STE-ANNE.

AVIS SPECIAL. AUX ACTIONNAIRES DE LA BANQUE DES CITOYENS DE LA LOUISIANE.

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd. 1108-1112 Rue Nord Rempart.

PETITES ANNONCES.

EMILE LABAT. Directeur de Pompes Funébres et Embaugeurs.

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE. JUGE A. M. ADOUCOIX.

EMILE LABAT. 1108-1112 Rue Nord Rempart.

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE. JUGE A. M. ADOUCOIX.

EMILE LABAT. 1108-1112 Rue Nord Rempart.

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE. JUGE A. M. ADOUCOIX.

EMILE LABAT. 1108-1112 Rue Nord Rempart.

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE. JUGE A. M. ADOUCOIX.

EMILE LABAT. 1108-1112 Rue Nord Rempart.

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE. JUGE A. M. ADOUCOIX.

EMILE LABAT. 1108-1112 Rue Nord Rempart.

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE. JUGE A. M. ADOUCOIX.

SANTAL MIDY. CAPSULES. SOULAGE EN 24 HEURES.

Supérieur à tout autre remède. Soulage en 24 heures. Capsules de Santal Midy.

SANTAL MIDY. CAPSULES. SOULAGE EN 24 HEURES.

Supérieur à tout autre remède. Soulage en 24 heures. Capsules de Santal Midy.

SANTAL MIDY. CAPSULES. SOULAGE EN 24 HEURES.

Supérieur à tout autre remède. Soulage en 24 heures. Capsules de Santal Midy.

SANTAL MIDY. CAPSULES. SOULAGE EN 24 HEURES.

Supérieur à tout autre remède. Soulage en 24 heures. Capsules de Santal Midy.

SANTAL MIDY. CAPSULES. SOULAGE EN 24 HEURES.

Supérieur à tout autre remède. Soulage en 24 heures. Capsules de Santal Midy.