

Abellie de la Nouvelle-Orleans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED. Bureau: 323 rue de Chartres, entre Canal et Iberville.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Fahrenheit and Centigrade. Rows for 7h du matin, midi, 3 P. M., 6 P. M.

La réforme Constitutionnelle en Angleterre.

Le Parlement anglais va reprendre ses séances la semaine prochaine. La conférence sur les relations entre les deux Chambres siège encore et jusqu'à ce qu'elle ait terminé ses travaux...

ard VII fit comprendre à tous la gravité de la situation en faisant disparaître de la scène politique anglaise le souverain dont la présence était pour tous une garantie et dont l'influence sur tous les partis était, pensait-on, suffisante pour, le cas échéant, empêcher une catastrophe.

La Séance Annuelle de l'Institut.

Chronique parisienne: L'Institut de France a tenu, ces jours derniers, sa séance annuelle. Ce fut une véritable fête sous la Coupole, que cette séance des cinq Académies, présidée par M. Massenet, et dans laquelle l'auteur de "Manon" et de "Werther" prononça un discours exultant par sa bonhomie spirituelle et ses souvenirs émus.

son la Coupole; car ce n'était pas au public que je m'adressais, c'était à mes confrères, mes chers confrères de l'Institut. Mes discours commencent tous par ces mots: "Messieurs..." et il n'est pas question de "Médames".

Du sang, de l'huile et du pastel.

On devrait commettre les crimes en plein air, car ils déprécient la propriété bâtie. Qu'un carrefour forestier s'appelle, pour cause, celui de la Femme-sans-Tête, le coupe n'en vaudra pas un blanc de moins.

phie technique et historique qui est duré trop longtemps. On ne peut pas tout dire dans les vingt minutes que nous accorde l'Institut. Aussi ai-je préféré démontrer ce que c'est que ce vêtement qui fait partie de l'histoire naturelle d'un immortel, est habit qui tient à la peau, cette tonique qui est un peu de notre chair, qui n'est pas un habit ordinaire et dont l'émotion épidermique est une sensation si curieuse.

Venise honore Richard Wagner.

C'est à Venise, comme on le sait, que Richard Wagner est mort. C'est dans ce charmant et mélancolique palais Vendramin-Oleger qui réside ses dentelles de marbre dans les eaux du Grand Canal, que le maître, il y a vingt-huit ans bientôt, s'éteignit dans la plénitude de son génie et de sa gloire.

sejour de peintres. Près de la maison où travailla M. Raphaël Collin, les ateliers de M. Boucher s'ouvrent derrière des jardins. Dans ce centre des arts, c'était vers de la peinture qu'il fallait attirer le public. Peut-être a-t-on pensé aussi que celle qu'il verrait chez lui consoliderait un peu le pauvre M. Strinheim d'être mort; peut-être aussi que les guignols dessinés à Kitchinev et à Novgorod seraient seuls assez terribles pour mettre en fuite les fantômes.

TULANE.

Peu de succès peuvent être comparés à celui d'Adelaide Thurston et de ses brillants partenaires dans "Miss Ananias" la délicieuse comédie qui fait salle comble chaque soir au Tulane.

du comité français des amis de la musique, un petit discours plein d'émotion et de tact. Après avoir éloquentement rappelé la mort de Wagner il célébra l'anniversaire de son génie.

GRESCENT.

L'excellent mélodrame qui a pour titre "In Old Kentucky" est tout aussi populaire qu'aux rétrois et ses interprètes au Crescent sont bruyamment applaudis à chaque représentation.

ORPHEUM. Pas un des numéros du programme de l'Orpheum qui ne soit de tout premier ordre. Il est certain qu'on ne saurait trouver mieux dans le genre vaudeville.

TESTAMENTS.

Le testament de Mme Antoine Barthe, daté du 29 mai 1907, a été homologué hier à la cour civile de District.

REOUVERTURE DE LA BIATURE LANE.

La grande Biature Lane, appartenant à la Textile Mills Corporation, qui était fermée depuis le mois d'avril dernier, a repris ses opérations hier matin.

L'ABELLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Trois Editions Distinctes: Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche.

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE.

EDITION QUOTIDIENNE.

Pour les Etats-Unis, port compris: \$12.00 - Un an; \$6.00 - 6 mois; \$3.00 - 3 mois.

Pour le Mexique, le Canada et l'Etranger port compris: \$15.00 - Un an; \$8.00 - 6 mois; \$4.00 - 3 mois.

EDITION HEBDOMADAIRE.

Paraissant le Samedi matin. Pour les Etats-Unis, port compris: \$5.00 - Un an; \$3.00 - 6 mois; \$1.50 - 3 mois.

EDITION DU DIMANCHE.

Cette édition est comprise dans notre édition quotidienne, nos abonnés y ont droit. Les personnes qui veulent y abonner doivent adresser aux bureaux.

EDITION DU DIMANCHE.

Nos agents peuvent faire leurs remises par MANDAT-POSTAL, ou par TRAITES SUR EXPRESS.

Feuilleton.

—Et ce pour cette nuit ? —Sans remise ? —C'est ce qu'il faut.

L'ABELLE DE LA N. O.

No 52 Commencé le 20 août 1910.

Les Amants de la Frontière.

GRAND ROMAN INEDIT.

PAR JULES MARY.

DEUXIEME PARTIE.

Les trois phrases mystérieuses.

EN FORTERESSE.

(Suite).

Pas un fil n'avait été défilé, pas un bouton ne s'était détaché.

—Et ce pour cette nuit ? —Sans remise ? —C'est ce qu'il faut. —Alors, c'est dit. —Je vous trouverai au rendez-vous ? —Vous pouvez compter sur moi.

et guéri, grâce à ces bons soins. Quand il est mort, longtemps après, il chantait encore vos louanges et il m'a dit bien des fois: "Si tu peux rendre un grand service à un Français, fais-le pour moi... tu payeras ma dette..."

d'une faute quelconque, d'une infraction aux règlements. Le pas mécanique du factionnaire en bas dans la cour, le passage de la ronde de neuf heures...

de la rampe sur la gauche, il est en pleine lumière, éclairé par un bec de gaz voisin. Il va falloir descendre avec une prudence extrême, s'arrêter sur l'air, les pieds reposés sur un des nœuds, tout le temps que durera la moitié de la promenade, sur la gauche, pour reprendre la descente ensuite, au retour du soldat sur la droite.

Il se hâte. Ce qu'il faut, surtout, c'est qu'il n'éveille point le mar... Cela ferait du bruit... possesseur, des pierres les détachées tomberaient peut-être... le factionnaire accourrait, leverait le nez... et tirerait.

Combien de temps mit-il à se rapprocher du mur de ronde ? Un quart d'heure ? Des heures entières ? Il ne savait. Il lui semblait que la nuit allait fuir... Quand il levait les yeux vers le ciel étoilé, il croyait y voir, déjà, les teneurs grises, indécises, qui annoncent l'approche de l'aurore.