

L'Abéille de la Nouvelle-Orléans. NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED.

Offices: 323 rue de Chartres, New Orleans, Louisiane.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 70 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Time (7 h. du matin, midi, 4 h., 6 p. m.) and Temperature (56, 64, 68, 70).

CARNET MONDAIN JANVIER. Table listing events for January: 12 Artemisiens, 13 Mittens, 27 Equipe de Yami, etc.

LE GRISOU.

Une fois de plus le grisou vient d'anéantir des vies humaines. Si la catastrophe de Courrières, en France, l'a emporté malheureusement sur tous les sinistres du même ordre...

L'Allemagne a eu Reden et Hamm; l'Angleterre pleurait l'autre jour les éboulements de Bolton. Une même douleur s'exprime en présence de ces sauvages manifestations des forces naturelles...

jure. L'étincelle, qui jaillit du jour au contact d'une roche plus dure, peut être mortelle pour des centaines d'hommes.

Une lettre inédite de Tolstoï.

Le "Figaro" publie une lettre inédite de Tolstoï à sa femme, lettre datée du 8 juin 97. Il y avait donc longtemps que le célèbre vieillard préméditait sa faute.

Depuis longtemps, chère Sophie, je souffre du désaccord de ma vie avec mes croyances. Je ne puis vous forcer à changer ni votre vie ni vos habitudes.

Je le fais, premièrement, parce que cette vie, avec les années, me devient de plus en plus pénible et que je désire de plus en plus la solitude.

Mais, le principal le voici: de même que les Indous, arrivés à la soixantaine, s'en vont dans la forêt, de même que chaque homme vieux et religieux désire de consacrer les dernières années de sa vie à Dieu...

Tolstoï attendit treize ans avant de réaliser cette fuite qu'il méditait. On connaît aujourd'hui toutes les circonstances de cette fuite.

déclare formellement que lorsque son père quitta Iasnaïa-Poliana, il y avait déjà plus de quinze jours qu'il y songeait d'une façon très précise et qu'il lui en avait même parlé plusieurs fois.

Le Martyrologe de l'Aviation.

Après la mort de Laffont et de Pola. La mort de ces deux aviateurs porte à trente-cinq le nombre des pionniers qui, au 30 décembre, ont payé de leur vie la difficile conquête de l'air.

1. Lieutenant Selfridge, 17 septembre 1903, capotage de l'appareil. 2. Lefebvre, 7 septembre 1909, causes non définies.

28. Ralph Johnstone, 17 novembre 1910, capotage à 240 mètres. 29. Lieutenant Cammarata, 30 décembre 1910, causes non définies.

Le procès de Mme Schenck.

Wheeling, Virg., Occ., 10 janvier. Une foule nombreuse parmi laquelle on remarquait plusieurs dames appartenant à la meilleure société de cette ville...

Explosion d'une fabrique de poudre.

Buenos Ayres, Argentine, 10 janvier. Plusieurs ouvriers ont été tués par l'explosion d'une fabrique de poudre aujourd'hui à San Martín, un faubourg de Buenos Ayres.

Fiamands et sans-culottes.

La Bibliothèque royale de Bruxelles conserve le journal manuscrit et illustré de dessins où l'Anversois Goetsbloete a consigné de 1792 à 1796 les événements dont il fut alors témoin.

Les représentations au théâtre de l'Opéra se suivent et toutes se ressemblent au point de vue du succès. Depuis l'ouverture de la saison, il n'en est pas un qui n'ait donné pleine, entière satisfaction à notre public.

La troisième représentation d'Hérodiade hier soir avait attiré un public nombreux qui a paru apprécier toute la valeur de l'œuvre de Massenet.

Les détracteurs d'Hérodiade, si vraiment il y en eut, jugèrent, nous semble-t-il nous rassurer, qu'il y avait dans l'ouvrage des complications; que le compositeur voulait y trop faire étalage de science.

Quant "les chandelles sont allumées", quand le rideau est levé, il faut se multiplier, posséder le don de parcourir le clavier des sensations, des passions humaines.

Mariage d'une Américaine avec un Lord anglais.

New York, 10 janvier. M. et Mme George J. Gould ont formellement annoncé les fiançailles de leur fille Vivian, à Lord Decies.

THEATRES. ORPHEUM.

Tous les numéros du programme de l'Orpheum sont intéressants et amusants, les petites comédies délicieusement jouées sur bien que les tours de force, les chants, les danses, etc.

THEATRE DE L'OPERA.

Les représentations au théâtre de l'Opéra se suivent et toutes se ressemblent au point de vue du succès. Depuis l'ouverture de la saison, il n'en est pas un qui n'ait donné pleine, entière satisfaction à notre public.

La troisième représentation d'Hérodiade hier soir avait attiré un public nombreux qui a paru apprécier toute la valeur de l'œuvre de Massenet.

Les détracteurs d'Hérodiade, si vraiment il y en eut, jugèrent, nous semble-t-il nous rassurer, qu'il y avait dans l'ouvrage des complications; que le compositeur voulait y trop faire étalage de science.

Quant "les chandelles sont allumées", quand le rideau est levé, il faut se multiplier, posséder le don de parcourir le clavier des sensations, des passions humaines.

Quant "les chandelles sont allumées", quand le rideau est levé, il faut se multiplier, posséder le don de parcourir le clavier des sensations, des passions humaines.

TULANE.

Le Tulane maintient sa réputation de bon goût en donnant "Raffles", une pièce hors de pair, avec M. Kyrle Bellew, dans le rôle principal.

CRESCENT.

Il y avait foule aux deux représentations de "Six Hopkins" hier au Crescent. Il en sera sans doute de même à toutes les représentations jusqu'à la fin de la semaine.

NOUVELLE-ORLEANS.

Trois Editions Distinctes Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche.

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE: EDITION QUOTIDIENNE. Pour les Etats-Unis, port compris: \$15.00 - Un an; \$8.00 - 6 mois; \$5.00 - 3 mois.

EDITION HEBDOMADAIRE. Paraissant le Samedi matin. Pour les Etats-Unis, port compris: \$8.00 - Un an; \$5.00 - 6 mois; \$3.00 - 3 mois.

EDITION DU DIMANCHE. Pour les Etats-Unis, port compris: \$4.00 - Un an; \$2.00 - 6 mois; \$1.25 - 3 mois.

Les abonnements partent du 1er de chaque mois.

Feuilleton

L'ABEILLE DE LA N. O.

LE GOUFFRE.

GRAND ROMAN INÉDIT. Par CHARLES MEROUVEL. DEUXIEME PARTIE. LUTTES ET DETRESSE.

min de fer, à pied ou en voiture — on ne voyait en ce temps-là que très peu d'autos, des machines informes, ridicules — trouvaient sur leur chemin quelque vieux monsieur, d'aspect bourgeois, jamais le même, tantôt ébouriffé comme un genou, tantôt grisonnant et chevelu, tantôt frais comme un gardon au sortir de l'eau, tantôt ridé comme une vieille pomme, avec des yeux vifs comme ceux d'un écureuil, étendus sous des binocles de verres clairs ou blanchés, selon le temps, mais toujours correct, poli, insouciant en apparence, bien vêtu, grand fleur de journaux, et très ami du confort et de ses aïeux.

Feuilleton

L'ABEILLE DE LA N. O.

LE GOUFFRE.

GRAND ROMAN INÉDIT. Par CHARLES MEROUVEL. DEUXIEME PARTIE. LUTTES ET DETRESSE.

curieux les cent pas devant l'hôtel de la rue des Saints-Pères. Là se montre à la maison, il comptait les secondes qui s'écoulaient, impatient d'attendre enfin le moment tant désiré et la réalisation de cette union qui allait lui procurer, à lui, le vieux retraité de Sannois, cette somme phénoménale, comble des ambitions: Trente mille francs.

Qu'elle inquiétude, que de soucis, et pour parler comme les jeunes rentiers des boulevards extérieurs, quelle frousse, mes seigneurs!

Longtemps, elles n'avaient eu qu'une femme de chambre, grande, souple, rousse de cheveux et de peau, Elvire Ballet.

Longtemps, elles n'avaient eu qu'une femme de chambre, grande, souple, rousse de cheveux et de peau, Elvire Ballet.

Mair son visage, au cours de cette longue absence aussi douloureuse pour elle que le chemin du calvaire, s'était, pour ainsi dire, figé dans une expression de calme et d'indifférence.

Le jour était venu. Dans la magnifique chambre de sa jeune maîtresse, Elvire, très nerveuse, très agitée, attendant à chaque instant le coup de sonnette qui devait l'avertir de la réalisation des promesses de madame de la Briffe, s'empâtait de ne pas recevoir les précieux papiers qui lui étaient annoncés.

Elle retardait autant que possible, — prétextant un oubli, réparant une imperfection, un pli froissé — l'achèvement de la toilette de la mariée.

Le sacrifice allait s'accomplir. La porte monumentale de l'hôtel tournait sur ses gonds et s'ouvrit à deux battants.

Un coup, dernier genre, enlevé par deux splendides domestiques, sortit de la cour d'honneur. Sur les coussins il y avait deux femmes. L'une d'elles était jeune. L'autre d'un certain âge courait sa

Et voilà comment les dames de la Tremblaye, partant où elles allaient, dans Paris, en che-