

CE QU'IL Y A DE MIEUX POUR LES INTESTINS

CANDY CATHARTIC... RASCARETS... WORK WHILE YOU SLEEP

Théâtre de l'Opéra.

La cinquième représentation de La Bohème hier soir à l'Opéra a valu à ses interprètes un éclatant succès.

Dans le rôle de Rodolphe qu'il chantait pour la première fois à la Nouvelle-Orléans, M. Morati s'est fait chaleureusement applaudir.

M. Morati paraît aimer le rôle, aussi en a-t-il fait ressortir tous les jolis côtés: en a-t-il chanté toutes les pages avec un art infini.

Schaunard M. Cillol; Marcel, M. Montano; Celline, M. Huberty, n'ont pas été moins heureux dans l'interprétation de leurs parties: eux aussi, ont fait ample moisson de bravos.

Mlle Rolland a fait une poétesse Mimi; et Mlle Cortez, une intéressante Musette.

A la matinée de ce jour Les Huguenots seront chantés par d'excellents sujets de la troupe. Ce soir, Le Petit Duc.

La Direction annonce une nouveauté pour la semaine prochaine sans doute. Le Chemineau de Leroux. Elle annonce aussi Paillasse et La Fille du Régiment pour très prochainement.

Des dames en grand nombre ayant exprimé le désir que soit donnée en matinée La Bohème, M. Layolle a très obligeamment consenti à se rendre à ce désir et nous prie d'annoncer que l'opéra de Puccini sera chanté à la matinée de dimanche prochain et que les prix des places resteront les mêmes. C'est-à-dire: seront populaires.

TULANE.

L'arrivée de Mme Lillian Russell et des artistes de sa troupe promet d'être l'événement de la saison théâtrale, d'autant plus que la grande artiste américaine jouera une comédie dramatique nouvelle dont la critique a fait les plus vifs éloges: "In Search of a Sinner".

Cette comédie en trois actes qui est une satire de la haute société new-yorkaise, est due à la plume de Mme Charlotte Thompson.

Mme Russell remplira le personnage de Georgiana Chadbourn, un des meilleurs rôles qu'elle a créés.

L'éloge de cette artiste n'est plus à faire, car elle est définitivement classée au premier rang de la scène américaine, aussi n'est-il pas téméraire d'affirmer qu'il y aura salle comble au ce soir au Tulane pour l'appiaudir.

"In Search of a Sinner" restera à l'affiche toute la semaine et sera jouée en matinée mercredi et samedi.

CRESCENT.

Les célèbres comiques américains Ward et Vokes, secondés par une troupe nombreuse, débuteront ce soir au Crescent dans une comédie musicale nouvelle intitulée "Trouble Makers". Ces deux comiques sont trop connus pour qu'il soit nécessaire de les présenter au public new-orléansais.

Leur retour est attendu chaque année avec impatience par les habitués du Crescent, et à n'en pas douter il y aura une salle archi-comble ce soir à ce populaire théâtre.

"Trouble Makers" est une pièce dont l'intrigue est sans prétention, l'auteur n'ayant cherché qu'à présenter des scènes d'un comique irrésistible. Il y a réussi, et ce n'est qu'un détail de réjouir d'un bout à l'autre de la représentation.

Au cours de la représentation, Ward et Vokes débiteront leurs nouvelles chansons "Son of a Suffragette", "Phase of Life", "Babbling Bess", etc.

ORPHEUM.

Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement intéressant, comme le prouve l'affluence des spectateurs et celui qui le remplace demain ne lui cédera en rien. Il est préparé avec grand soin et contient des numéros appelés à faire sensation.

On y verra entr'autres le docteur Carl Herman, "l'homme qui a dompté l'électricité". Le numéro présenté par le Dr Herman, sort entièrement de l'ordinaire et ne manquera pas d'intéresser les spectateurs. Le docteur arrive à supporter un courant électrique qui tuerait un simple mortel.

Le comique irlandais Thomas J. Ryan, qui a agréablement divertis les spectateurs de l'Orpheum la semaine dernière, a conclu un nouvel engagement avec la Direction de ce théâtre et paraîtra cette semaine sur la scène dans une petite comédie intitulée "Mag Haggarty's Reception".

Les autres numéros du programme comprennent: Mlle Linden Beckwith, chanteuse; William et Warner, musiciens qui viennent de terminer une triomphale tournée en Europe; Swor et Mack, deux comiques; le trio Kragg, athlètes, et des vues cinématographiques.



Peau Saine pour Jeunes et Vieux

Pendant plus d'une génération le Savon Cuticura est procuré le moyen le plus pur, le plus doux et le plus économique de conserver, purifier et embellir la peau, cuir cheveu, cheveux et mains des jeunes et des vieux.

Mlle Rolland a fait une poétesse Mimi; et Mlle Cortez, une intéressante Musette.

La Direction annonce une nouveauté pour la semaine prochaine sans doute. Le Chemineau de Leroux. Elle annonce aussi Paillasse et La Fille du Régiment pour très prochainement.

Des dames en grand nombre ayant exprimé le désir que soit donnée en matinée La Bohème, M. Layolle a très obligeamment consenti à se rendre à ce désir et nous prie d'annoncer que l'opéra de Puccini sera chanté à la matinée de dimanche prochain et que les prix des places resteront les mêmes. C'est-à-dire: seront populaires.

L'arrivée de Mme Lillian Russell et des artistes de sa troupe promet d'être l'événement de la saison théâtrale, d'autant plus que la grande artiste américaine jouera une comédie dramatique nouvelle dont la critique a fait les plus vifs éloges: "In Search of a Sinner".

Cette comédie en trois actes qui est une satire de la haute société new-yorkaise, est due à la plume de Mme Charlotte Thompson.

Mme Russell remplira le personnage de Georgiana Chadbourn, un des meilleurs rôles qu'elle a créés.

L'éloge de cette artiste n'est plus à faire, car elle est définitivement classée au premier rang de la scène américaine, aussi n'est-il pas téméraire d'affirmer qu'il y aura salle comble au ce soir au Tulane pour l'appiaudir.

"In Search of a Sinner" restera à l'affiche toute la semaine et sera jouée en matinée mercredi et samedi.

Les célèbres comiques américains Ward et Vokes, secondés par une troupe nombreuse, débuteront ce soir au Crescent dans une comédie musicale nouvelle intitulée "Trouble Makers".

Ces deux comiques sont trop connus pour qu'il soit nécessaire de les présenter au public new-orléansais.

Leur retour est attendu chaque année avec impatience par les habitués du Crescent, et à n'en pas douter il y aura une salle archi-comble ce soir à ce populaire théâtre.

"Trouble Makers" est une pièce dont l'intrigue est sans prétention, l'auteur n'ayant cherché qu'à présenter des scènes d'un comique irrésistible.

Il y a réussi, et ce n'est qu'un détail de réjouir d'un bout à l'autre de la représentation.

Au cours de la représentation, Ward et Vokes débiteront leurs nouvelles chansons "Son of a Suffragette", "Phase of Life", "Babbling Bess", etc.

Le programme de cette semaine à l'Orpheum est incontestablement intéressant, comme le prouve l'affluence des spectateurs et celui qui le remplace demain ne lui cédera en rien.

Il est préparé avec grand soin et contient des numéros appelés à faire sensation.

On y verra entr'autres le docteur Carl Herman, "l'homme qui a dompté l'électricité".

Le numéro présenté par le Dr Herman, sort entièrement de l'ordinaire et ne manquera pas d'intéresser les spectateurs.

Le docteur arrive à supporter un courant électrique qui tuerait un simple mortel.

Le comique irlandais Thomas J. Ryan, qui a agréablement divertis les spectateurs de l'Orpheum la semaine dernière, a conclu un nouvel engagement avec la Direction de ce théâtre.

Il paraîtra cette semaine sur la scène dans une petite comédie intitulée "Mag Haggarty's Reception".

CERCLE AFFILIÉ

DE L'ALLIANCE FRANÇAISE. Conférence de M. Michaut SUR ANATOLE FRANCE.

Dans les salons de Mme A. Brittin. Anatole France, ce romancier qui est surtout un artiste, a dit un jour qu'il n'y avait de force et de saveur que dans la langue française: il y avait l'un et l'autre dans la langue de Rabelais, dans celle de M. de La Fontaine, dans celle de M. de La Bruyère, dans celle de M. de La Rochefoucauld, dans celle de M. de La Fayette, dans celle de M. de La Harpe, dans celle de M. de La Harpe, dans celle de M. de La Harpe.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Le style d'Anatole France, bien que composé est inépuisable pour le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste, le romancier, le journaliste, le critique, le philosophe, le satiriste, le poète, le prosaïste.

Les désespérés.

Bruno Schlegel, âgé de 41 ans, un restaurateur bien connu à la Nouvelle-Orléans, s'est suicidé hier matin peu avant 9 heures en se tirant une balle de revolver dans la tempe droite. Schlegel transporté mourant à l'hôpital y a succombé deux heures plus tard.

On attribue cet acte de désespoir à de mauvaises affaires. Schlegel après avoir travaillé nombre d'années comme garçon de café s'était établi à son compte, mais la malchance paraissait le poursuivre.

Il avait comme première entreprise fondée à l'hôtel Bruno, rue Dauphine. La marche des affaires n'ayant répondu à ses attentes, il avait quitté le métier d'hôtelier pour monter un petit restaurant rue Canal, No 1008. Cette entreprise n'ayant pas rapporté ce qu'il en espérait, Schlegel las de lutter a mis fin à ses jours.

Le défunt laisse une veuve et deux enfants en bas âge.

Peter Baker, un boulanger domicilié 1013 rue Magnolia, sans travail depuis quelques mois et donné à la boisson, a mis fin à ses jours, hier après-midi, en absorbant de l'acide phosphorique.

Tous les efforts tentés par les internes de l'hôpital de Charité pour sauver le désespéré sont restés sans résultat. Baker était âgé de 38 ans et père de trois enfants en bas âge.

VOL.

Un vieillard du nom de J. K. Boynton, originaire d'Asheville, Car. du Nord, qui sous prétexte de réformer une jeune fille, vivait maritalement avec elle, a été dévalisé hier matin par sa protégée.

Indigné après la fuite en emportant 1,100 dollars et une bagne en diamant, le tout propriété de Boynton.

Le couple était arrivé ces jours derniers à la Nouvelle-Orléans et avait loué une chambre dans une maison meublée de la rue Carondelet.

Fatiguée de la vie à deux la jeune femme prétendant au profond sommeil de son amant, s'empara de son argent et de ses bijoux et se rendit à la gare afin d'y prendre le premier train du matin. L'ayant manqué elle se rendit dans un hôtel déterminée à prendre la fuite à la première occasion favorable. A son réveil Boynton ayant constaté la disparition de sa compagnie et de ses fonds courut au poste de police le plus proche où il porta plainte. Deux heures plus tard les détectives mettaient la main sur la coupable.

Celle-ci, une jolie blonde de 19 ans, déclara se nommer Helen Bell, native de Columbus, Ohio. Espérant séduire les agents, elle offrit de restituer volontairement la somme dérobée, mais ceux-ci ne le firent pas de cette oratoire et l'emmenèrent au violon, où elle restera éroulée en attendant sa comparution sous une accusation de vol.

Boynton a déclaré qu'il avait fait la connaissance de la jeune fille à Tampa, Flide, et que craignant qu'elle tombât en mauvais compagnie il l'avait amenée à la Nouvelle-Orléans dans l'espoir de la réformer. Ce réformateur d'un nouveau genre est rentré avec joie en possession de son argent.

AUTRE VOL.

La police a ouvert une enquête hier au sujet d'un vol qui a été commis vendredi soir dans le bureau de Covelle et Daniel, 619-621 Bâtiment Audubon.

Les voleurs, après avoir forcé la porte, ont enlevé des vêtements, des timbres et une somme de 61 dollars.

HOTEL DE VILLE.

Le maire Behrman a annoncé hier qu'il aurait une conférence lundi avec M. Hugh McClosky, président de la New Orleans Railway Company, dans le but de régler la question du West End.

La compagnie d'habitation cette année d'exploiter le Fort Espagnol où d'importantes améliorations ont été faites récemment, mais on ignore encore si elle abandonnera définitivement le West End.

Il est probable qu'une décision sera prise lundi à ce sujet.

Rapports exagérés.

Le radiogramme suivant, signé du capitaine Cooper, commandant la canonnière américaine "Marquette" et adressé hier matin à la Nouvelle-Orléans:

"A la Presse Associée, Nouvelle-Orléans: "Démontez le vous en prie tous les rapports sensationnels qui ont été publiés ces jours derniers au sujet des cas de fièvre jaune qui ont éclaté à bord de la canonnière "Marquette".

"Il n'y a en ce moment que trois cas de fièvre parmi les membres de l'équipage et les malades sont en bonne voie de rétablissement. Aucun nouveau cas n'a été constaté depuis lundi. Il y a très peu de danger que l'épidémie se propage."

(Signé) "COOPER"

Disparition.

Mlle Sandmaker, une jeune fille de 18 ans, employée comme sténographe dans le bureau d'un nommé W. Jones, agent d'immigration, a disparu depuis lundi dernier sans laisser de traces et ses parents, dont l'inquiétude se conçoit, ont prié la police de bien vouloir ouvrir une enquête.

On a tout lieu de croire que la jeune fille s'est enfuie avec Jones, car ce dernier a disparu en même temps qu'elle.

Reconstruction de l'Hôtel Mutti.

Covington, 4 février. — Il a été annoncé aujourd'hui que l'hôtel Mutti, à Abita Springs, qui a été totalement détruit par un incendie dans le courant de décembre dernier, serait très prochainement reconstruit.



DEUX DES KRAGS TRIO, A L'ORPHEUM.

DECES.

DEMORUELLE—Décédé à Jénerette, Lae, lundi, 30 janvier, à 10 heures, m. 4, de 24 ans, Mlle MARIE DEMORUELLE, fille de James Demorelle et de Mme Stella Reine, native de la Nouvelle-Orléans.

ROBELLOT—Décédé, lundi, 30 janvier, à 11:35 heures, m. 4, de 42 ans, Mlle ALP ROBELLOT (Née Virginia Faxon), fille de P. C. Faxon et d'Amélie Bernadette, native de la Nouvelle-Orléans.

TUCOTTE—Décédé, jeudi, 2 février, à 1:50 heures, m. 4, de 46 ans et 6 mois, LOUIS ARNAUD TUCOTTE, époux de Caroline Larose, natif de la Nouvelle-Orléans.

MAESTRI—Décédé, jeudi, 2 février, à 1:30 heures P. M., âgé de 2 mois et 22 jours, MARION MARIE MAESTRI, fille de Dr A. Maestri et de Jeanne D'Haré, native de la Nouvelle-Orléans.

SENE FUNERRE. Une messe sera dite pour le repos de l'âme de feu Veuve DOMINIQUE LUBBAN, à l'église St-Maurice, jeudi, le 9 février, à 8 heures du matin. Les parents, amis et connaissances sont respectueusement invités à y assister. 516-11

JAMES BONNOT,

Successeur de JOHN BONNOT



Entrepreneur de pompes funèbres

No 628 RUE STE-ANNE

SALONS FUNERAIRES.

Téléphone No 1042.

F. LAUDUMIEY & A. ADER, Président et Gérant, Vice-Président

EMILE ADER, Secrétaire.

F. LAUDUMIEY & CO., Ltd.,



Entrepreneurs de Pompes Funèbres et Embauxons

1108-1112 Rue St Rompert

PHONE BEMLOCK..... 408

Julius Orntsch, Mme A. Leitz, Jr., Prés. et Vice-Prés.

Joe J. Bernas, Secrétaire.

PHONE JACKSON 71.

GROETSCH LEITZ CO.

Entrepreneurs, Embauxons, Voitures, Compés, Waggonettes, Victorias.

Rues Magasin et Philip.

27 mars - dim

PETITES ANNONCES.

Demanda—Un ommis pour étude de loi un jeune avocat ayant de l'expérience en une étude de loi. Il faut qu'il soit le "short list" et ait connaissance du Typewriter. Références requises s'adresser P. O. Box 297. 5 fév-1

A vendre—Cottage d'enclosure simple, moderne, rasé, jardin, rue pavée. 2577 Leysoune, près Broad. 5 fév-57

On demande—Une jeune personne bien obéissante et sage, comme "Lady's Maid". S'adresser immédiatement 3615 Ave St-Charles. 5 fév-57

Appartements meublés à louer, 1027 Avenue St-Charles. Recommandations exigées. 5 fév-1m

LIBRAIRIE FRANÇAISE.

AD. REMOND,

232 RUE BOURBON, New Orleans, La.

AGENCE GÉNÉRALE pour les Livres, Journaux et Publications françaises

Tous les Almanachs Français pour 1911

HACHETTE, Varmot, Nodet, Jeanne d'Arc, Notre-Dame de Lourdes, etc., etc.

Livres d'Etrangers et Publications de Noël.

La plus riche collection de Cartes postales et d'Albums.

Guides France, Amérique pour 1911, 2007-126-61m

AVIS SPECIAUX.

Citizens Bank & Trust Company of Louisiana.

New-Orléans, Lae, 31 janvier 1911

A une réunion du Bureau des Directeurs tenu ce jour, les officiers dont les noms suivent ont été élus pour servir l'année courante.

GEO. W. N. T. T. Président.

A. A. LELONG, Vice-Président.

CLAS. J. BREAD, Vice-Président.

SIMON PFEIFFER, Vice-Président.

H. A. TRUFANT, Caissier.

H. C. GREENIE, Assistant-Caissier.

1 fév-1 com

Aviz sur cet outil donné qu'un Meeting des actionnaires de la John A. L. Co. Ltd. sera tenu dans les bureaux de ladite Compagnie, No 1017 rue Deceator, en cette ville, le Mardi, 7 Mars 1911, à deux heures P. M. dans le but de voter sur le projet de l'augmentation du fonds-capital de ladite corporation de Dix mille dollars (\$10,000.00) à vingt-cinq mille dollars (\$25,000.00); et d'adopter en outre toutes autres résolutions se rattachant à la dite augmentation proposée qui seront jugées convenables audit meeting.

26 Jan-307

DIVIDENDE.

BANQUE DES CITOYENS DE LA LOUISIANE en liquidation — Nouvelle-Orléans, Lae, 21 janvier 1911.

Les liquidateurs de la Banque des Citoyens de la Louisiane ont déclaré un dividende en argent de cent vingt-cinq dollars (\$125.00) par action payable aux actionnaires de cette banque le 20 janvier 1911, sur la présentation de leurs certificats d'actions.

G. W. NOTT, R. A. KELLOGG, R. A. TRUFANT, Liquidateurs.

1er fév-7

COLLEGE SOULÉ.

601 et 607 Rue St-Charles

"La Meilleure Ecole Commerciale au Sud"

Notre Cours Commercial et nos Cours de Sténographie et d'Anglais sont du Plus Haut Grade.