

PRIS DE L'ABONNEMENT
Édition Quotidienne
 Un An 3 Mois 15 Jours
 POUR LES ÉTATS-UNIS \$12.00 \$6.00 \$3.00 \$1.00
 POUR L'ÉTRANGER \$15.00 \$7.50 \$3.75 \$1.25
 Les abonnements se soldent en francs et centimes

Le Numéro  **Cinq Sous**

PRIS DE L'ABONNEMENT
Édition Hebdomadaire
 Un An 3 Mois 15 Jours
 POUR LES ÉTATS-UNIS \$3.00 \$1.50 \$1.00 \$0.75
 POUR L'ÉTRANGER \$4.00 \$2.00 \$1.35 \$1.05
 Les abonnements valent du 1er et du 15 de chaque mois

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRATURE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827

NOUVELLE-ORLEANS, VENDREDI MATIN, 17 MARS 1911

84ème Année

LA DANSE.

La danse, art instinctif et immémorial ! La danse, née en même temps que la musique, et comme elle le plus spontané et l'un des plus complets moyens d'expression des sentiments humains... la danse qui depuis l'aube du monde emporte, au vertige du rythme, la ronde de nos désirs et de nos joies... la danse, broderie souple jaillie de la molle trame instrumentale en fleurs vivantes, en fleurs de chair renaissant d'elles-mêmes, toujours nouvelles et toujours diverses... la danse, divertissement incomparable, il semble bien qu'après une assez longue éclipse, nous la voyions briller à nouveau, en France, avec un éclat qu'elle n'avait pas atteint encore. Les danseurs et les danseuses surgissent des quatre coins du monde. Le ciel scénique est constellé d'étoiles.

Chant, l'être immatériel, il n'est que joie, harmonie, beauté. Viennent, à cet enthousiasme de l'instinct, s'ajouter la magie évocatrice, tout le séculaire prestige de la légende et de l'histoire, et l'on comprendra la fièvre qui s'empare de la plus sèche sensibilité, lorsqu'à son tour le premier instrument venu, que ce soient des bragues castagnettes, la flûte, ou le murmure bienoté déchainé d'un orchestre, s'ébranle la danseuse immobile. Un rite mystérieux commença.

C'est Nijinski, congédié par l'administration des théâtres impériaux et revenant à Paris, entre Londres, Rome et New-York, faire admirer l'originalité de la jeune école russe. C'est Ida Rubinstein et la Karsavina, l'apparition de la Trouhanowa, dans l'extraordinaire décor où M. Jacques Rouché affirme une fois de plus, au théâtre des Arts, sa noble conception de la mise en scène moderne.

Il reste, dans la danse espagnole, pourtant fouettée d'un sévère entraînement, un peu de cette gravité barbare. Sous l'excitation des cris, tandis que font rage tambours de basque et mandolines, une fille brune bondit, échevelée. Elle tord, sous le châle à fleurs, le serpent de son buste. Se dérobe, un oiseau aux dents. Puis, soudain, les mains à la nuque, elle nargue et s'offre, de toute l'ondulation du corps tendu. Cette musique qui est encore, et toujours, la tragi-comédie de l'amour, j'y vois, à travers la violence du sang sarrasin, se perpétuer le geste héréditaire. Il y a, dans cette fureur concentrée, un legs asiatique, l'ardeur silencieuse des siècles.

Ce renouveau de la danse aux multiples formes, le goût violent du jour pour cet art où l'ignoble couloie l'exquis et le rare, mais qui n'en est pas moins un art à l'art savant et ingénu, à quoi l'attribuer ? Quelles causes l'expliquent ?

Essentiellement modernes, au contraire, et spéciales à leur terre d'origine, ces danses d'Angleterre dont la fantaisie à quelque chose d'apré et de géométrique, un comique imprévu ou entre, avec l'acrobatie, autant d'humour que de spleen, et ces danses russes, à coups de talons et cris perçants, qui font penser à l'ivresse de sauvages.

Elle est en proie, elle-même, à une sorte de danse de Saint-Guy. Son temps et son argent ? Un tourbillon. Partout le dédain de l'épargne et l'avidité du luxe. Une identique ruse pousse bourgeois et foule ouvrière aux tabagies des music-halls et des cafés-concerts. Les yeux torves et la gorge sèche, la convoitise du peuple suit, comme un emblème, parmi les clartés féeriques de la rampe, le vol fuyant des beaux papillons de chair.

Quelle manifestation où se peigne, plus fidèlement, ce que poursuit ou rêve l'homme ? Toute la sentimentalité germanique est dans le mensonge berceur de la valse. Et toute la grâce française n'était-elle pas dans le pimpant menuet ? La crapule même des danses actuellement en faveur est bien significative. Elle cahocite, dans ces déhanchements d'apaches en folie, la mentalité d'un jour, l'heure qui passe... Toujours est-il qu'avec cette floraison étonnante de danses nouvelles, avec cette diversité de tentatives, nous voilà loin de la chorégraphie de jadis, et de naïgère. Où sont les ballets bien sages, avec maillots et chaussons roses, l'envol et la retombée des jupes de gaze ? Où les pointes, les ronds de bras et les jetés-bat-tus ? La Napierkowska fulgure, s'éteint, se rallume, c'est un feu follet. Regina Badet suscite des contrées et des temps. Isadora Duncan rayonne l'enchantement de vivre. Et par-dessus toutes, la lumineuse Loie Fuller, initiateur d'un goût nouveau de la couleur, semeuse des mille nuances qui volaient dans les plis de sa robe, respindit encore, en un jaillissement de source.

La situation au Mexique.
 New York, 16 mars.—M. L. Lantour, ministre des finances du Mexique, a quitté New York ce matin, après un séjour d'une semaine au cours duquel il a eu de nombreuses conférences avec des financiers et des hommes politiques.

Moins riche que Crésus.
 Il faut continuer de dire "riche comme Crésus". Ni Rockefeller ni Carnegie n'approchent de l'opulence de l'ancien roi de Lybie. Cette assurance nous est donnée par un homme qui n'est pas suspect : M. Scott, rédacteur à l'"Independent", journal de M. Rockefeller.

Il se fonde sur la description que fait Hérodote des présents offerts par Crésus au temple de Delphes. Dans la nomenclature donnée par Hérodote, il est dit, en effet, que ces présents comprenaient, entre autres choses, 360 vases d'or, remplis eux-mêmes d'or pur, représentant une valeur de 50 millions chacun. En se référant à la valeur moderne de l'or, les dons qu'offrit Crésus au temple de Delphes représenteraient de nos jours, 200 millions de dollars, soit un milliard de francs. Or, toutes les fondations faites par les deux milliardaires américains, additionnées, représentent ce total d'environ un milliard de francs, dont Crésus, d'emblée, en une seule fois, gratifia la divinité. M. J. Scott conclut donc que Crésus fut l'homme le plus riche du monde.

Le confetti.

Un statisticien de loisir s'est amusé à supputer le nombre de confetti lancés, pendant le carnaval, dans les rues de Paris. Il estime ce nombre à quatre cents milliards. Et comme la surface du confetti est, parait-il, de vingt-huit millimètres carrés, notre statisticien conclut qu'en plaçant bout à bout ces rondelles, on obtiendrait un ruban de deux millions quatre cent mille kilomètres à l'aide duquel on pourrait—en imagination du moins—entourer soixante fois la terre ou aller six fois à la lune, ou réaliser soixante-six mille six cent six fois la hauteur de la tour Eiffel, ou... mais cela suffit.

DEPECHEES Télégraphiques

A la Chambre des Communes.

Londres, 16 mars.—M. Balfour, leader de l'opposition, a approuvé aujourd'hui à la Chambre des Communes le récent discours de Sir Edward Grey, secrétaire du Foreign Office. M. Balfour, au milieu des applaudissements de ses collègues, a déclaré qu'il ne voyait aucune difficulté à la conclusion d'un traité d'arbitrage entre l'Angleterre et les Etats-Unis.

LE FROID.
 Nashville, Tenn., 16 mars.—Des rapports parvenus de divers comtés de l'Etat indiquent que les arbres fruitiers ont été endommagés par le froid de la nuit dernière et que la récolte est gravement compromise.

Mort de F. Work.
 New York, 16 mars.—Frank Work, le multimillionnaire, intéressé dans les chemins de fer, est mort à sa résidence ici aujourd'hui d'une pneumonie. Il était âgé de quatre-vingt-deux ans et laisse une fortune de \$20,000,000.

Arrivé du comte Tolstoï.
 New York, 16 mars.—Le comte Tolstoï, le fils du grand écrivain russe, est arrivé ici pour étudier les conditions sociales du pays et les Américains.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

La grève des chauffeurs.

Knoxville, Tenn., 16 mars.—On mande de Glenmary, Tenn., à la "Sentinel" : Deux blancs et un nègre ont été blessés ce matin pendant des troubles qui ont éclaté entre des chauffeurs en grève et des "strike breakers".

LE PROCES DE VITERBE.

Viterbe, Italie, 16 mars.—Aujourd'hui, à la reprise du procès des Camorristes, le greffier du tribunal de Viterbe a donné lecture de l'acte d'accusation, formelle qui a occupé toute l'audience de la matinée. Cette lecture a été fréquemment interrompue par les prisonniers qui, de leur cage, invoquaient le greffier.

AU HONDURAS.
 Tegucigalpa, Honduras, 16 mars.—Le Congrès du Honduras a accepté aujourd'hui la démission de M. Rafael Lopez Gutierrez, récemment élu second vice-président du pays.

Vapeur échoué.
 Baltimore, 16 mars.—Une dépêche de Cape Charles, Vie, mande qu'un vapeur dont on ne connaît pas encore le nom, s'est échoué sur les bancs de Chincoteague. La position du bâtiment est dangereuse en raison du mauvais temps.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

La grève des chauffeurs.
 Knoxville, Tenn., 16 mars.—On mande de Glenmary, Tenn., à la "Sentinel" : Deux blancs et un nègre ont été blessés ce matin pendant des troubles qui ont éclaté entre des chauffeurs en grève et des "strike breakers".

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

Arrestation d'un escroc.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

Arrestation d'un escroc.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

Arrestation d'un escroc.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

Arrestation d'un escroc.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

Arrestation d'un escroc.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

Arrestation d'un escroc.

Arrestation d'un escroc.
 Jackson, Miss., 16 mars.—A. C. Owen, l'individu arrêté hier à la Nouvelle-Orléans, est accusé d'avoir commis des escroqueries au détriment de plusieurs banques et maisons de commerce de Jackson. Le montant de ses vols s'élève à environ 3,000 dollars.

REMISES EN FRANCO
BANQUE NATIONALE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.
 Coin des rues Camp et Commune.
 Nous offrons aux personnes désirant faire des remises en France, des TRAITES payables dans les villes principales et les MANDATS DE BANQUE payables à tous les autres points. Nous vous invitons cordialement à venir nous voir et à mettre à profit nos facilités.

LES MEILLEURS PIANOS
 Vendus sur Paiements Faciles au Mois ou à la Semaine.
 Votre vieux piano pris en échange.
Chez Grunewald
 MUSIQUE ET INSTRUMENTS DE MUSIQUE.
 733 RUE DU CANAL.

LAZARD'S
VENTES DE COSTUMES
 Notre vente de Lingerie Annuelle de Complet de Fantaisie d'Hiver se poursuit actuellement. Nos vêtements de prix remarquable :
 COMPLETS de \$40 à \$250 Maintenance... \$25.95
 COMPLETS de \$25 à \$100 Maintenance... \$14.45
 COMPLETS de \$20 à \$150 Maintenance... \$11.95
 COMPLETS de \$15 à \$100 Maintenance... \$9.95
 COMPLETS de \$10 à \$100 Maintenance... \$7.95
 COMPLETS de \$5 à \$100 Maintenance... \$5.95
 C. LAZARD CO., Ltd.
 718-720 Canal.

D. MERCIER'S SONS
 Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.
 Vêtements confectionnés, Chapoux et Articles de toilette pour hommes et enfants.
 Le magasin est ouvert le samedi soir jusqu'à dix heures, et fermé le dimanche. Ouvert les jours de Noël et de Noël, à deux heures de la rue du Canal, Sans Distraction.

F. A. BRUNET,
 IMPORTATEUR DIRECT.
 HORLOGER, BIJOUTIER, JOAILLIER.
 313 RUE ROYALE
 ALLIANCES ET BAGUES DE MARIAGE EN TOUT GENRE
 Le Seul Grand et Unique Maison Française à la Nouvelle-Orléans.
 Venez visiter et vous rendrez compte par vous-même de nos prix et de nos marchandises qui ont été attaqués par les grévistes à son passage à Glenmary.
 La police locale a finalement rétabli l'ordre.

William Frantz & Cie.,
 JOAILLIERS ET OPTICIENS.
 Marchandises en Argent véritable et en Or Massif. Inappreciables Au torisés des Montres de Chemins de Fer. Prompte attention accordée aux demandes et commandes par a poste. Attention Spéciale Appelée sur les Départements de Réparations.
 143 RUE CARONDEL.

JETEZ LES YEUX SUR NOS VITRINES
 123 pieds rue N. Remparts—150 pieds rue Iberville.
 Maintenant que le Printemps et l'Eté s'annoncent, les jeunes mariés et autres qui se disposent à entrer en ménage se feraient bien de venir examiner le splendide stock de Meubles de Styles Modernes dont nous avons rempli notre Magasin. Vous serez surpris et très heureux d'admirer dans ses détails la beauté des MEUBLES MODERNES.
FRANCIS AND PAUL MAESTRI FURNITURE CO.,
 LE MAGASIN DE MEUBLES LE MEILLEUR MARCHÉ EN VILLE.
 Au Coin des Rues Remparts et Iberville. Phone Main 943
 LE GRAND PAS DE SUGUENALE.