

PREMIER PRIX DE L'ABONNEMENT

POUR LES ETATS-UNIS... \$1.00 \$1.50 \$2.00 \$3.00 \$4.00
POUR L'ETRANGER... \$1.25 \$1.75 \$2.25 \$3.25 \$4.25
Les abonnements se prennent d'avance

Le Numéro



Cinq Sous

PREMIER PRIX DE L'ABONNEMENT

POUR LES ETATS-UNIS... \$1.00 \$1.50 \$2.00 \$3.00 \$4.00
POUR L'ETRANGER... \$1.25 \$1.75 \$2.25 \$3.25 \$4.25
Les abonnements se prennent d'avance

L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

POLITIQUE, LITTÉRAIRE.

PRO ARIS ET FOCIS

SCIENCES, ARTS.

1er Septembre 1827

NOUVELLE-ORLEANS, JEUDI MATIN, 25 MAI 1911

84ème Année

INCENDIES DE THEATRES.

A propos de l'accident du théâtre d'Edimbourg.

Chronique Parisienne.

Les incendies de théâtres se font de plus en plus rares. Un accident comme celui du théâtre d'Edimbourg, n'est plus que le fait du hasard, de la fatalité; car, il faut bien le dire et rassurer le public, l'électricité qui est maintenant en général la coupable des incendies en est aussi la sauvegarde: et si hier elle a commis un nouveau méfait, on peut bien lui rendre cette justice que depuis plusieurs années elle n'avait pas fait parler d'elle à ce sinistre point de vue.

Quelle amélioration sur le temps jadis! Combien étaient nombreux les théâtres ou cirques qui disparurent par le feu pendant l'époque des Romains! Ceux dont les auteurs latins ont conservé le souvenir furent l'Amphithéâtre de Statilius Taurus, qui brûla à Rome en 14 avant Jésus-Christ, puis, après Jésus-Christ, le cirque Maximus, en l'an 21; le théâtre de Pompée, en l'an 32; le théâtre de Marcellus, en l'an 68; le théâtre de Balbus, en l'an 80; le théâtre de Pompee, reconstruit en 80, brûla la même année. Ces incendies avaient tous généralement pour cause, la chute, sur les planches, des torches de résine qui servaient à l'éclairage de ces théâtres et cirques. Mais les auteurs latins ont été muets sur le nombre des victimes. (Le reportage est d'invention plus moderne), mais ils accordent tous pour dire que le feu détruisait toujours l'édifice et qu'il ne respectait même pas les quatre murs traditionnels, puisqu'à cette époque les théâtres étaient en bois.

Un savant allemand, M. Felsch, a publié, il y a quelque vingt années, un ouvrage qui fait école dans les milieux administratifs de l'Europe entière. Au sujet des incendies dans les théâtres et sur les mesures préventives nécessaires pour en empêcher le retour, M. Felsch a fait l'historique de tous les incendies depuis 1569 jusqu'en 1880. En 1569, il parle du feu qui dévora le "Teatro della Carita", à Venise, qui fit cent victimes; celui du théâtre de la Foire, à Stuttgart, en 1571; celui du "Globe", à Londres, le 20 juin 1613; et celui du théâtre de Séville, en 1615. Vous voyez que dans cette nomenclature la France est fort heureusement exclue; elle a hélas! pris sa revanche au dix huitième siècle et s'est classée au premier rang parmi les catastrophes de feu. C'est ainsi que, de 1751 à 1770, il y a eu douze incendies de théâtres; chez nous, les théâtres de la foire Saint-Germain brûlèrent complètement le 17 mars 1762; l'Opéra, installé par Lullu au Palais-Royal, prit feu le 6 avril 1763; et le célèbre danseur Noverre ne trouva pour déplorer cette catastrophe que cette phrase relevée par moi dans un de ses ouvrages: "L'incendie qui réduisit ce théâtre en cendres fut considéré comme une bonne fortune: il devint, très heureusement pour les talents et les arts, la proie des flammes." Malheureusement les Capucins, les Récollets et les Cordeliers, qui, selon la règle des ordres auxquels ils appartenaient, étaient chargés de secourir les incendiés, comptèrent plusieurs victimes parmi leurs. Réédifié par Moreau sur le même emplacement, l'Opéra brûla une deuxième fois le vendredi 7 juin 1781: trois Capucins périrent victimes de leur dévouement; et quatorze cadavres furent trouvés dans les débris. Cet incendie mémorable a servi de tableau au peintre Hubert-Robert. Ce tableau est aujourd'hui au musée de l'Opéra, avec un panneau annexe sur bois; on y voit les Capucins combattant le feu avec un casque semblable à celui des pompiers d'aujourd'hui.

L'Opéra est celui des théâtres de Paris qui brûla le plus souvent: un nouvel incendie se déclara le 18 avril 1783; quant à l'Opéra de la rue Le Peletier, il fut complètement détruit dans la nuit du 20 octobre 1873. Continuons notre revue du feu. Nous trouvons en 1770 l'incendie

du théâtre Nicolet, qui fut plus tard la Gaité, et brûla derechef en 1835, à la suite de la répétition d'une féerie, "Bijou ou l'Enfant de Paris", dans laquelle un machiniste, chargé de tenir un flambeau pour figurer des éclairs, mit le feu à une toile de fond. C'est pendant qu'on jouait la dernière scène du "Festin de Pierre" dans laquelle Don Juan s'effondrait en un nuage de feu, que fut incendié le théâtre Lazari, construit Boulevard du Temple, en face de la rue Charlot. L'Ambigu fut dévoré par un incendie le 14 juillet 1827; on remplaça un mélodrame, "La Tabatière", qui nécessitait l'emploi d'un feu d'artifice. Voilà donc trois théâtres dont les sinistres eurent à peu près la même cause.

L'Odéon brûla deux fois, le 15 mars 1799 et le 20 mars 1818; et vous trouverez dans les journaux ou les brochures du temps, à propos de cet incendie, des propos assez malveillants contre la direction Dorfeuille, qui se débattait alors contre de sérieuses difficultés pécuniaires. Le Cirque Olympique, bâti sur l'emplacement de l'ancien couvent des Capucines, "à Mont-Thabor", fut brûlé le 15 mars 1826. Le Gymnase-Enfantin fut incendié en 1827 et en 1843; le théâtre Italien, le 15 janvier 1838; le Vaudeville, le 17 juillet 1838; le Diorama, le 5 mars 1839 et le 14 juillet 1849; l'Hippodrome, le 29 septembre 1869.

Les communards mirent le feu à la salle des machines aux Tuileries et au Théâtre Lyrique le 24 mai 1871; et le lendemain le théâtre de la Porte-Saint-Martin subissait le même sort. Faut-il parler de la catastrophe de l'Opéra-Comique le 25 mai 1887, avec ses 78 morts et ses 73 blessés? La province ne doit pas être oubliée dans cette liste: le 2 avril 1757, le théâtre du Havre flamboyait et faisait des victimes; le 24 août 1796, c'était le Grand-Théâtre de Nantes, où sept acteurs trouvaient la mort. Plus près de nous, en 1876, il y eut l'incendie du théâtre des Arts, à Rouen, et surtout celui du théâtre Italien, à Nice, le 23 mars 1881, où furent brûlés soixante-dix personnes.

Mais c'est l'étranger qui détient le record du feu, le n'ai pas la prétention de reproduire ici la nomenclature de tous les théâtres que le feu a détruits depuis un siècle en dehors de chez nous. Mais voici un résumé très sommaire des grandes catastrophes: Le 19 avril 1689, l'Opéra de Copenhague prenait feu et 210 personnes périssaient; le 11 mai 1773, pendant une représentation du "Déserteur", de Monsigny, au Théâtre Royal d'Amsterdam, un incendie éclata et on déplora la perte de 18 victimes; à Saragosse, le 12 novembre 1778, le théâtre de Colisée fut brûlé en une heure et 77 personnes périrent; au théâtre de Capo d'Istria, en 1794, le feu fit 1,000 victimes; le 30 septembre 1808, le Covent-Garden de Londres brûla et il y eut 20 morts; le 14 février 1836, le théâtre Lehmann de Saint-Petersbourg prit feu et 800 personnes périrent; le 12 juin 1846, ce fut le Royal Theater, à Québec (200 personnes); le 28 février 1847, le théâtre de la Cour, à Carlsruhe (63 personnes); le 7 juin 1857, le "Teatro degli Aquidotti", à Livourne, (100 morts et 210 blessés); en mai 1872, le théâtre Chinois, à Tien-Tsin (600 personnes); le 5 décembre 1876, le théâtre Conway, à Brooklyn (283 victimes); enfin les deux plus récents catastrophes sont le Ring-Theater, à Vienne (450 personnes); et le 3 janvier 1904, le théâtre de Chicago (530 personnes).

Que conclure de tous ces chiffres? C'est que, depuis quelques années, le problème de la sécurité se trouve singulièrement simplifié grâce à l'éclairage électrique, que, et que, si des sinistres éclatent, ils sont fort heureusement l'exception. En France surtout, ils sont de moins en moins fréquents.

La mort de "Lafayette." Neuf victimes ont péri dans le

désastre dont on vient de lire le récit, victimes dont la plus connue est le grand Lafayette. Ce grand Lafayette, né à Los Angeles vers 1856, avait débuté à Chicago, il y a une vingtaine d'années, dans la double carrière d'illusionniste et de dompteur. A l'aide d'animaux savants, qui étaient tantôt des ours, tantôt des oiseaux et jusqu'à des poissons, il composait des scènes plus ou moins compliquées de magie et de prestidigitation. Sa dernière création, "la Fiancée du lion", montrait une jeune chrétienne jetée dans la cage d'un fauve pour avoir refusé de trahir sa foi. Au moment où cette vierge héroïque allait être dévorée, le grand Lafayette, vêtu d'une peau de lion et le visage couvert d'un masque en forme de mufle, apparaissait on ne sait comment au milieu de la cage, se substituant au monstre véritable et sauvait la martyre. C'est pendant ce spectacle qu'éclata l'incendie. Un tison enflammé tomba des frises entre la fau-ve réel et le simillien; on vit celui-ci essayer de l'éteindre en posant dessus la patte ou le pied; le rideau de fer descendit; à partir de ce moment, on ne sait plus ce qui s'est passé. Le grand Lafayette était extrêmement populaire des deux côtés de l'océan. En Amérique comme en Angleterre, les impressionnés se disputaient à prix d'or. Il avait devant lui dix années d'engagements; il prétendait gagner par an jusqu'à 40,000 livres, soit un million (mais n'oublions pas que Lafayette était illusionniste), et, de plus, l'année dernière, il avait "fait" 70,000 livres en spéculant sur les caoutchoucs.

DEPECHES Télégraphiques

Les martyrs de l'aviation.

Strasbourg, Alsace, 24 mai—Pendant un meeting d'aviation, cet après-midi, le pilote Laemmlein est tombé d'une hauteur de 200 pieds et a été tué sur le coup.

Départ pour l'Europe.

New York, 24 mai—Andrew Carnegie prend ses vacances annuelles et s'embarquera cet après-midi avec Mme Carnegie et sa fille, à bord de l'"Oceanic", pour Skibo Castle, Ecosse, où ils vont passer l'été.

LE SOURIRE QUI NE S'EFFACE PAS

éclaire la physionomie de l'homme qui goûte une bouteille de bière de la AMERICAN BREWING CO. Elle dissipe la fatigue du corps et de l'esprit. Elle étanche la soif, est agréable à prendre et tonifie le système. Vous ne saurez jamais quelle délicieuse boisson peuvent composer le houblon et le malt jusqu'à ce que vous avez goûté la bière de la AMERICAN BREWING CO. Faites-le aujourd'hui.

Phones—Brasserie Main 120; Dépt. de Mise en Bott. Main 1440.
THE AMERICAN BREWING CO.,
NOUVELLE-ORLEANS, L.N.E.
avril—6m—mardis dim

Jackson Brewing Co.
PURE FOOD BEER

Essayez Notre Bière Bohémienne
JACKSON BREWING CO., rues Jackson et Jefferson
Lawrence Fabacher, Président, Adolph Danmer, Vice-Prés.
Geo. Ording, Sec. Trés. Joe. Malcher, Surintendant.
Nous Vous invitons à Visiter Notre Brasserie.

Reprise du Parlement français.

Paris, 24 mai—La session du Parlement français, suspendue pour les vacances de Pâques, a été reprise aujourd'hui. La séance au Sénat et à la Chambre a été entièrement consacrée à des cérémonies en l'honneur de M. Bertheaux, le ministre de la guerre tué dans l'accident d'aéroplane survenu dimanche dernier à Issy-les-Moulineaux. M. Henri Brisson, président de la Chambre, et M. Antonin Dubost, président du Sénat, ont fait l'éloge du défunt ministre, puis les deux chambres ont levé la séance en signe de deuil. Les funérailles de M. Bertheaux auront lieu vendredi. La garnison de Paris et plusieurs régiments de province escorteront le convoi funèbre.

EN ALLEMAGNE.

Berlin, 24 mai—Le Reichstag a passé aujourd'hui en seconde lecture le projet de loi du gouvernement octroyant une constitution à l'Alsace-Lorraine.

La démission du président Diaz.

Mexico, 24 mai—Il a été officiellement annoncé ce matin que la démission du président Diaz et du vice-président Corral serait remise demain à la Chambre des Députés.

Juarez, Mexique, 24 mai—En apprenant la prochaine démission du président Diaz, le général Francisco Madero a pris ses dispositions pour se rendre le plus rapidement possible dans la capitale.

Ce voyage durera probablement plusieurs jours car le service de trains est interrompu sur divers points du réseau. Le fait que certains groupes d'insurgés n'ont pas encore déposé les armes cause quelques inquiétudes au quartier général de Madero, mais on en conclut que les chefs qui commandent ces troupes n'ont pas dû être avisés de la signature du traité de paix.

Le Japon désire aussi conclure un traité d'arbitrage.

Tokio, 24 mai—Il a été annoncé aujourd'hui dans les cercles officiels de Tokio que le Japon se prépare à participer aux négociations pour la conclusion d'un traité général d'arbitrage avec les Etats-Unis, et est prêt à soumettre ses propositions pour une telle entente dès qu'il sera invité à le faire. Le projet est généralement approuvé par la population entière du Japon.

LE SOURIRE QUI NE S'EFFACE PAS

éclaire la physionomie de l'homme qui goûte une bouteille de bière de la AMERICAN BREWING CO. Elle dissipe la fatigue du corps et de l'esprit. Elle étanche la soif, est agréable à prendre et tonifie le système. Vous ne saurez jamais quelle délicieuse boisson peuvent composer le houblon et le malt jusqu'à ce que vous avez goûté la bière de la AMERICAN BREWING CO. Faites-le aujourd'hui.

Phones—Brasserie Main 120; Dépt. de Mise en Bott. Main 1440.
THE AMERICAN BREWING CO.,
NOUVELLE-ORLEANS, L.N.E.
avril—6m—mardis dim

Jackson Brewing Co.
PURE FOOD BEER

Essayez Notre Bière Bohémienne
JACKSON BREWING CO., rues Jackson et Jefferson
Lawrence Fabacher, Président, Adolph Danmer, Vice-Prés.
Geo. Ording, Sec. Trés. Joe. Malcher, Surintendant.
Nous Vous invitons à Visiter Notre Brasserie.

"La renommée dont jouit le Duffy's Pure Malt Whiskey depuis cinquante ans me suffit."



"Est ce que dit chacun de nous."

Le plus grand éloge que puisse recueillir un produit quelconque est qu'il soit constaté qu'il a sans cesse donné la santé et le bonheur à des millions de gens pendant plus de cinquante ans, et a permis aux vieillards de conserver leur vigueur et leur agilité jusqu'à leur centième année et même au delà. Cinq générations en ont fait usage et le recommandent.

Le Traité d'Arbitrage.

Tokio, 24 mai—Bien que la question d'un traité d'arbitrage entre le Japon et les Etats-Unis n'ait pas encore pris une forme tangible, l'opinion générale dans toutes les classes de la société est que si les négociations concernant la participation du Japon, des Etats-Unis, de la France et de l'Angleterre dans le traité en question étaient conclues, elles seraient d'une grande importance pour la paix universelle.

On a souvent nié que l'on fut en cours de négociations à cet effet, mais il y a eu récemment de fréquentes conférences durant lesquelles, il est donné à entendre la question des relations du Japon avec les Etats-Unis a été discutée.

Vapeur de la ligne Cunard

Queenstown, 24 mai—Le vapeur "Ivernina" de la ligne Cunard, parti de Boston le 16 mai pour Liverpool, a touché le récif de Daunt aujourd'hui à midi, pendant un épais brouillard au moment où il entrait dans le port de Queenstown.

Il y avait à bord 775 passagers, cependant il n'y a pas eu une minute de panique. De nombreux remorqueurs se sont immédiatement rendus sur le lieu de l'accident pour y opérer le transbordement des passagers et des bagages. L'"Ivernina" a été finalement dégagé du récif et quoiqu'il ait

D. MERCIER'S SONS
Les marchands renommés par la modicité des prix de leurs articles et la loyauté dans leurs transactions commerciales.
Vêtements confectionnés, Chapellerie et Articles de toilette pour messieurs et enfants.
Le magasin est ouvert le samedi soir jusqu'à dix heures, et fermé le dimanche. Côté des rues Dauphine et Bienville, à deux lieus de la rue du Canal, San District, New Orleans.

LAZARDS
716-720 RUE DU CANAL
Entrez dans le Paradis de Pâques... Le bonhomme riche n'est pas plus égoïste que moi...
LES DRAPS DE LINON DE BESOUVRE—Vernis linon de dessous taillé importé, par vêtements...
CERISES—Nouveaux gâteaux dans les farines Ultimes Négligé Manhattan et Ounce 1.50 et plus.
Costumes de Communion pour Garçons et Accessoires, valeur supérieures, à... \$6.00
Chapeaux—Les plus nouveaux formes en toutes tailles Bennett et Spill...
Souliers—Le Spécial de Lazard vaut à n'importe quel autre soulier fait pour \$3.00.
Tous color, boutons on laçoit..... \$4.00

Daveen est condamné à 15,000 d'amende.

New York, 24 mai—Henry J. Duveen l'un des associés de la maison Duveen Frères, les riches marchands d'objets d'art, qui hier avait plaidé coupable d'avoir trompé le fisc américain, a été condamné à 15,000 dollars d'amende. La sentence de Benjamin Duveen sera prononcée la semaine prochaine.

Faux rapports.

Kishinev, Russie, 24 mai—Les rapports publiés à l'étranger à l'égard d'un massacre de Juifs dans cette ville, qui a été le théâtre des atrocités d'Avril, 1903, sont faux.

JETEZ LES YEUX SUR NOS VITRINES

123 pieds rue N. Remparts—150 pieds rue Iberville.

Attention! Attention! Attention!
Nous désirons respectueusement prévenir nos Nombreux Clients et le Public en Général qu'en raison de l'inventaire que nous faisons et pour faire de la place nous avons décidé d'offrir tout notre stock de MEUBLES MODERNES du dernier genre et des plus artistiques, de la Cuisine au Salon, aux prix très réduits de 25 0/0, à 35 0/0 au-dessous de leur valeur réelle. Rappelez-vous que nos Marchandises viennent des premières Fabriques du Nord et de l'Est et que nous n'avons rien que des articles de tout premier choix modernes et soigneusement manufacturés des matières premières. Profitez maintenant de l'occasion rare qui s'offre d'obtenir immédiatement des meubles dont vous pourrez être fiers de décorer vos maisons. VENEZ CHACUN! VENEZ TOUS!

FRANCIS AND PAUL MAESTRI FURNITURE CO.,
LE MAGASIN DE MEUBLES LE MEILLEUR MARCHÉ EN VILLE.
AU CORN DE RUESS REMPARTS ET IBERVILLE.
FRANCIS MAESTRI, PAUL MAESTRI.