

BUREAU DE SANTE.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Deces.

Mariages.

Naissances.

Conférences du mercredi du COLLEGE NEWCOMB.

Très belle conférence de M. La Meslée sur

"Les Jardins du Palais de Versailles"

Nombreuses et intéressantes projections.

La très belle conférence que faisait hier après-midi au Collège Newcomb M. le Professeur La Meslée, de l'Université de Chicago, a littéralement ravi le nombreux auditoire qui était venu l'entendre.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

Chaque des trois fameuses journées de fêtes semblait revivre dans sa fébrile splendeur à mesure que l'auditoire s'ouvrait et que les projections commençaient à se dérouler.

M. La Meslée a tout d'abord exposé le plan de la conférence, qui sera divisée en deux parties principales: la première sera consacrée à l'étude de l'histoire de l'art de la décoration intérieure, et la seconde à l'étude de l'art de la décoration extérieure.

La Station d'immigration.

Le capitaine S. E. Redfern, commissaire fédéral de l'immigration pour le district de la Nouvelle-Orléans, a tenu hier une conférence avec les architectes qui ont dessiné les plans de la station d'immigration dans le but d'y apporter quelques changements.

Cette conférence a eu lieu dans le bureau des architectes Debuys, Churchill et Labouisse, bâtiment de la Banque Hibernia.

Les soumissions fournies par divers entrepreneurs pour la construction de cette station sont toutes plus élevées que les crédits votés à cet effet par le Congrès, conséquemment les travaux n'ont pu être commencés à la date fixée.

M. Redfern a déclaré que cette situation s'est arrêtée aux deux solutions suivantes: ou demander des crédits supplémentaires au Congrès, ce qui amènerait un nouveau délai, ou prier les architectes de faire certaines retouches à leurs plans de manière à diminuer le coût de la construction. Les architectes y ont consenti et il est probable qu'ils parviendront à s'entendre avec les entrepreneurs de façon à ne pas dépasser les crédits votés par le Congrès.

Tentative de Suicide.

Fatiguée de la vie, Mme Walter Morgan, une jeune femme employée dans le restaurant Union, rue Sud Rempart, a tenté de se suicider hier matin en avalant du chloroforme.

Sortant en rentrant l'a trouvée sans connaissance et à l'immédiate disposition téléphonique pour une ambulance de l'Hôpital de Charité.

Grâce aux soins qui lui ont été prodigués par les étudiants, la désespérée a été rapidement ramenée à la vie.

Jeune fille disparue.

Mme veuve Devill, domiciliée 1246 rue Constance, a prié l'Etat de faire des recherches en vue de retrouver sa fille Emma V. Devill, âgée de 17 ans, qui a disparu du domicile maternel depuis le 14 novembre dernier et dont elle est sans nouvelles depuis lors.

Mme Devill croit que sa fille s'est enfuie en compagnie d'un nommé Albert Jordan qui lui faisait la cour et avait promis de l'épouser.

La mère ayant fourni le signalement de sa fille, l'inspecteur Reynolds a chargé quelques détectives de faire des recherches.

ACCIDENT.

Un accident s'est produit à l'angle des rues Toulouse et Bourbon, hier après-midi vers une heure.

Daniel Becker, un ouvrier de couleur, en allant sauter sur un camion, est tombé et a été écrasé par les roues. C'est dans un état critique qu'il a été transporté à l'hôpital.

Poursuites abandonnées.

L'avocat de district Adams a annoncé hier matin qu'il avait décidé d'abandonner les poursuites contre Oliver Van Horn, un jeune commis pharmacien, accusé de détournement de mineure.

Van Horn a réparé son acte, dans la mesure du possible, en épousant la jeune fille qu'il avait trompée.

INJECTION BROU

Prompt soulagement des Cas les plus obstinés sans inconvénient. Action sûre et efficace.

VENDE PARTOUTS LES PHARMACIENS.

SIROP D'ANGELL CONTRE LA TOUX ET LA COQUELUCHE.

Pour Coqueluche, Bronchite, Toux, Rhumes et Mal de Gorge.

Préparé par le Dr Angell.

Chez tous les Pharmaciens. Prix 25 et 50 sous.

AMUSEMENTS

TULANE

CE SOIR Et Toute la Semaine. HENRY MILLER

"TH HAVOC"

THEATRE DE L'OPERA

JULES LAFFAYE, Directeur. JEUDI, 11 JANV. A 8 H. 30. LA BOHEME

SELECTIONED MOTION PICTURES

LAFAYETTE

FORMERLY THE SHUBERT

AVIS SPECIAL.

BUREAU DE LA NEW ORLEANS MUTUAL CO-OPERATIVE HEDY & TALL CO. LTD.

LISTE DES FRANÇAIS

Recherchés par le Consulat de France

A LA NOUVELLE-ORLEANS.

522 rue Bourbon.

Berkelmans, James

Claudon, Jean Baptiste

Falvre, Armand Julius

Fench, Stanislas Joseph Chrétien

Geoffroy, Bernard Marcus

Hamant, Antoine ou ses héritiers.

Piton, Constant Louis

Zilbermann, Michel

Au Cycle Français.

M. Zilbermann et Fogarty

924 Canal St. Phone Main 1781.

AMUSEMENTS