

L'ABELLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS... NEW PLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED... 323 THE GREAT BRITAIN...

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 18 janvier 1912. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lae. Fahrenheit Centigrade...

Garnet Mondain

- BALS A L'OPERA ET A L'ATHE-NEUM. JANVIER. 19-Equipe de Yami... FEBVRIER. 2-Falstaffiens...

Les Etats-Unis et l'île de Cuba.

Sans que soit certaine une intervention du gouvernement américain dans les affaires de l'île de Cuba, la possibilité néanmoins en existe, car la situation politique dans l'île se trouble de plus en plus...

qu'à leur sens ce sera la révolution. Il faut espérer que les choses n'iront pas aussi loin; que les Cubains évitent l'humiliation d'une immixtion étrangère dans l'administration de leurs affaires...

Remèdes de chien.

On s'est fortement gaussez de la bonne dame qui, dans la "Boîte aux lettres" d'un journal de mode, conseillait à une lectrice, dont la fille était arrivée au dernier degré de la phthisie, de lui faire manger "du petit chien nouveau-né"...

EDISON ET LA FRANCE. Que pense Edison de la France? nous le savons enfin exactement. Un journal américain publie les impressions de l'illustrateur...

Les loups au théâtre.

Juste et ingénieuse appréciation de M. Henri Bauder: Voici dix ans, que convention de vertu régnait au théâtre. On ne montrait, sur la scène, que des personnages uniformément bons et honnêtes...

La maison de Musset.

Tous les ans, on a peu près, quelque journal annonce la démolition de la maison natale d'Alfred de Musset, que cependant on voit toujours debout, 33, rue des Noyers...

THEATRE DE L'OPERA.

La reprise d'Aida était impatiemment attendue; l'exécution en a été fort bien réussie et a reçu un chaleureux accueil. Le libretto de cet opéra n'est assurément pas un chef-d'œuvre...

THEATRES. TULANE.

La jolie comédie-musical "The Pink Lady" obtient à la Nouvelle-Orléans un succès aussi complet que celui qu'elle a remporté sur la scène new-yorkaise.

GRENOUILLON.

"Top o' th' World", l'amusante comédie jouée cette semaine au Crescent fait toujours salle comble. Les deux dernières représentations seront données samedi.

ORPHEUM.

Le programme de vaudeville exécuté cette semaine à l'Orpheum est un des meilleurs de la saison et est très goûté des habitués de ce populaire théâtre.

THEATRE DE L'OPERA.

La reprise d'Aida était impatiemment attendue; l'exécution en a été fort bien réussie et a reçu un chaleureux accueil. Le libretto de cet opéra n'est assurément pas un chef-d'œuvre...

THEATRES. TULANE.

La jolie comédie-musical "The Pink Lady" obtient à la Nouvelle-Orléans un succès aussi complet que celui qu'elle a remporté sur la scène new-yorkaise.

GRENOUILLON.

"Top o' th' World", l'amusante comédie jouée cette semaine au Crescent fait toujours salle comble. Les deux dernières représentations seront données samedi.

ORPHEUM.

Le programme de vaudeville exécuté cette semaine à l'Orpheum est un des meilleurs de la saison et est très goûté des habitués de ce populaire théâtre.

THEATRE DE L'OPERA.

La reprise d'Aida était impatiemment attendue; l'exécution en a été fort bien réussie et a reçu un chaleureux accueil. Le libretto de cet opéra n'est assurément pas un chef-d'œuvre...

THEATRES. TULANE.

La jolie comédie-musical "The Pink Lady" obtient à la Nouvelle-Orléans un succès aussi complet que celui qu'elle a remporté sur la scène new-yorkaise.

GRENOUILLON.

"Top o' th' World", l'amusante comédie jouée cette semaine au Crescent fait toujours salle comble. Les deux dernières représentations seront données samedi.

ORPHEUM.

Le programme de vaudeville exécuté cette semaine à l'Orpheum est un des meilleurs de la saison et est très goûté des habitués de ce populaire théâtre.

THEATRE DE L'OPERA.

La reprise d'Aida était impatiemment attendue; l'exécution en a été fort bien réussie et a reçu un chaleureux accueil. Le libretto de cet opéra n'est assurément pas un chef-d'œuvre...

THEATRES. TULANE.

La jolie comédie-musical "The Pink Lady" obtient à la Nouvelle-Orléans un succès aussi complet que celui qu'elle a remporté sur la scène new-yorkaise.

GRENOUILLON.

"Top o' th' World", l'amusante comédie jouée cette semaine au Crescent fait toujours salle comble. Les deux dernières représentations seront données samedi.

ORPHEUM.

Le programme de vaudeville exécuté cette semaine à l'Orpheum est un des meilleurs de la saison et est très goûté des habitués de ce populaire théâtre.

L'ABELLE

NOUVELLE-ORLEANS. Trois Editions Distinctes: Edition Quotidienne, Edition Hebdomadaire, Edition du Dimanche...

Feuilleton

L'ABELLE DE LA N. O. No 93 Commencé le 3 octobre 1911. SAPHIR ROUGE GRAND ROMAN INEDIT PAR JACQUES BRIENNE TROISIEME PARTIE LE REVE DE SIDONIE

—C'est indispensable. —Vraiment? —Oui, vraiment répondit, avec une énergie ferocieuse, malade. —Alors ta vas lui écrire? —Non, je n'ai pas l'intention, ni le temps, d'ailleurs, de lui écrire. A présent, je le sens, ce sont les heures qui me sont comptées...

Rozet dit froidement: —J'ai prévu cela. Pense donc! Je ne dors plus, je ne pense qu'à ça. Le baron était surpris et il admirait le sang-froid de cet être prêt à mourir. Il le regardait d'un œil avide et il s'aperçut que les cheveux de son ami avaient blanchi en quelques jours...

et je puis mourir. Lorsque Sidonie entra dans la chambre du mourant le jour finissait. Elle avait traversé au bras d'Alexis tout un village en liasse. C'était la fête d'Orgemont; des pétards partaient; les filles paraient et prêtes à la danse sautèrent le ménestrier en habits de velours, ses grands cheveux épars. Les paysans qu'elle rencontrait avaient mis leurs plus beaux habits et, bras dessus, bras dessous, filles et garçons s'en allaient à la fête...

bien que tous les objets fussent visibles. Elle regardait avec effarement alentour; elle prêtait l'oreille, souhaitant quelque présence autre que cette ombre menaçante qui lui commandait de l'approcher face à face. Tout bas ses lèvres murmuraient des mots oraculiques: —Je viens... me voilà... Théodore. Elle avait peur. Du même accent métallique le moribond reprit: —Il y a un fauteuil, là, en face de moi, prends-le; sans cela tu tomberais... Notre conversation sera peut-être longue...

ment de remords. Sidonie envia de se mettre à genoux et de demander pardon. Elle était momentanément valonnée et pénétrée de crainte et d'horreur. —Je t'ai fait venir, commença Théodore, parce que je vais mourir... Elle poussa une raquette protestation. Mais d'un geste vif et avec un rictus sec, il l'arrêta: —Laisse-moi parler, ne m'interromps pas; bien-ôt je t'interrogerai et tu me répondras. Donc je vais mourir dans quelques heures, peut-être. Elle absorba quelques gouttes de caféine. —Avant de partir, j'ai besoin de savoir certaines choses dont je n'ai que la conviction morale... Réponds à mes questions. Et n'essaie pas de mentir, car on ne trompe pas impunément un mourant. —Je veux que tu assistes seule à mes derniers moments. Elle se tordit les mains, soupirant: —Je n'en aurai jamais la force... —Autour d'elle le silence, l'épouvante des murs, le bruit incessant de la route dans les eaux écumantes, tout lui était motif de crainte et d'effroi. —C'est-à-dire pour se venger que son mari avait voulu lui réserver de cauchemar!