

ADVERTISEMENTS: NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED. 323 rue de Commerce, New Orleans, La.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. VOUS S'OLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR LINE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE. De 29 janvier 1912. Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.-O., Lae. Fahrenheit Centigrade

Carnet Mondain. BALS A L'OPERA ET A L'ATHE-NEUM.

- JANVIER. 29-Olympiens. FEVRIER. 1-Falkstadiens, 2-Mithras, 3-Obéron, 12-Prométhéens, 13-Atlantéens, 15-Chevaliers de Momus, 19-Equipe de Protée, 20-Rex, 20-Equipe de Comus.

Russie et Mongolie

Un communiqué russe de source officielle, succédant à plusieurs notes plus brèves, moins explicites, et à des informations de presse contradictoires, vient de préciser le point de vue auquel le gouvernement de Pétersbourg se place pour juger de la situation politique en Mongolie.

La Chine et la Russie. L'ambassadeur San Do, fort mené dans sa résidence, s'est échappé grâce au secours du consul Latorovski, et regagnait la Chine en passant par les possessions russes.

Les débuts de Jules Lemaitre. C'est à trois ans que Jules Lemaitre eut ses premières impressions de théâtre. C'était au Cirque Français.

CHOSSES ET AUTRES.

L'Américain et l'homme en chlamyde. Les étreintes des concierges. Eloquence auvergnate. Contre les fraudeurs, au XVIe siècle. Le lavage des billets de banque. Vieilles épithètes. Cordiale rivalité.

Ne vous promenez donc pas tout nu! dit une pauvre Américaine à M. Raymond Duncan, frère d'Isadora. Comme l'esthétique danseuse, M. Raymond Duncan est beau d'entend pas le laisser ignorer.

Le défilé de Jules Lemaitre

O'est à trois ans que Jules Lemaitre eut ses premières impressions de théâtre. C'était au Cirque Français: il se les rappelle pour les "Annales".

Le défilé de Jules Lemaitre

O'est à trois ans que Jules Lemaitre eut ses premières impressions de théâtre. C'était au Cirque Français: il se les rappelle pour les "Annales".

tant que la promotion de M. Massenet, et que M. Massenet désire de tout cœur la promotion de Saint-Saëns.

THEATRES.

Théâtre de l'Opéra. "Lucie de Lammermoor" a été donnée une seconde fois à l'Opéra, dimanche dernier.

ORPHEUM.

Le nouveau programme qui a été inauguré hier après-midi comprend plusieurs nouveautés.

TULANE.

Mlle Billie Burke, une des comédiennes les plus connues aux Etats-Unis, a débuté hier soir au Tulane dans une comédie de Mitchell Norton intitulée "The Runaway".

le succès de "The Runaway" a été très grand. Cette comédie sera jouée toute la semaine avec des matinées mercredi et samedi.

CRESCENT.

"Tess of the Storm Country", le beau drame joué au Crescent avait attiré dimanche soir et hier un public nombreux qui n'a pas été désappointé dans son attente.

Execution de Wolfer.

Osining, N. Y., 29 janvier—Albert Wolfer, meurtrier de la jeune Ruth Wheeler, a été exécuté ce matin à 5:41 heures, sur la chaise électrique.

Grèvement blessé.

New York, 29 janvier—M. Carlos Ryan, qui a remplacé le défunt H. H. Rogers, comme président de l'Amalgamated Copper Company, a dû subir une opération ce matin, à la suite de blessures reçues hier soir en patinant sur le lac du Central Park.

L'opéra préparé à Chicago.

Chicago, 29 janvier—La troupe de grand opéra de Chicago vient de terminer une fructueuse saison, qui accuse une augmentation de recettes de 70,165 dollars sur la saison 1910-11.

AN POUR ECZEMA.

Un Récit Remarquable et Convaincant du Succès du Savon et de l'Onguent Cuticura dans le Traitement de l'Eczéma Douleur qui Dérange et Bruie.

Feuilleton

d'une ride, et, dites-moi, cette maîtresse Morgana est-elle encore Extraordinairement. A croire qu'elle a un philtre de jeunesse à sa disposition.

peu de pudeur cérémonieuse: —Je suis persuadé que, sur votre désir le maestro Campanore s'empressera de vous aider à satisfaire ce caprice.

Quand Sidonie se retrouva seule dans sa chambre, elle cessa de se contraindre et son masque d'amabilité tomba instantanément. Les sourcils froncés, les traits durs et contractés, elle inventait latéralement le beau Luigi, l'accent de fourberie, de duplicité, prête à la croire infidèle.

un beau mystérieux et un vilain égoïste. L'Italien, avec ses souples finesse, sentait flotter autour de lui une atmosphère d'orange.

Il y avait une maison prodigieusement amusante que tout le monde connaît, que tu fréquentes, et jamais tu ne m'en as rien dit. C'est cela qui n'est pas joli. Reconnais-le. Le ton de Sidonie se faisait de plus en plus aimable et câlin, afin de masquer sa colère.

eachet. —Ne te tache pas, Luigi, interrompit Sidonie. Je ne te fais que de tendres reproches et tu montres un mauvais caractère.

—M'y accompagner! s'écria-t-elle d'un ton courroucé, il ne faudrait plus que cela. Qu'irais-tu faire là? Est-ce ta place? Sont-ce des gens de ton monde qu'on reçoit chez les Morgana?

mazone ou se balancer en gondole sur un lac artificiel? —Ce n'est pas un spectacle banal, répondit madame Dornemil, conservant le ton enjoué, et puis qu'on va donner une fête où tu chateras sans doute.

—Certainement, j'y chanterai, déclara le ténor. J'y vais pour le profit, moi, je te le répète. Mais toi, que dirait-on si l'on te voyait avec moi? On nous remarque bien assez déjà. Sidonie haussa les épaules. —Que m'importe. —Non, je ne ferai pas cela. Tu n'iras pas. Je suis un gentil homme. Je ne veux pas te compromettre, l'efficheur.