

L'Abelle de la Nouvelle-Orleans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED

323 rue de la Courne, New Orleans, Louisiane

At the Post Office of New Orleans - Second-Class Matter.

LES PETITES ANNONCES DE

DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC. QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE. VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Table with weather forecasts for Dec 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23. Columns include date, time, and temperature in Fahrenheit and Centigrade.

LES Cruautés arabes.

Il est surprenant que les puissances étrangères au conflit Italo-Turc ne cherchent pas à y mettre fin par des moyens acceptables aux deux nations qui y sont directement mêlées.

CONSTANTIN CHRISTOMANOS

L'ancien lecteur de l'Impératrice Elisabeth, M. Constantin Christomanos, est mort, il y a quelques jours, à Athènes, âgé de quatre-vingt ans.

de lecteurs l'ont trouvé indigne devant la porte de la mosquée, dans l'intérieur de laquelle, il y avait un mort avec les yeux clos, dont la face effrayante était littéralement tournée par les contractions causées par la douleur.



Mme DE THEBES.

L'ANNEE NOIRE.

Espérons qu'elle sera gris perle.

Paris, 2 Décembre.

Voilà l'époque où les pythoïsses nous douent leurs étreintes, sous forme de prédictions pour l'année qui vient.

Il y a des gens qui se disent astrologues et qui ne sont pas du tout astrologues.

Les faiseurs d'almamanachs font paraître leurs opuscles dans les derniers jours de l'année grégorienne.

An nombre de celles-ci est Mme de Thèbes, dont nous avons entretenu souvent déjà nos lecteurs.

Mme de Thèbes est une femme très intelligente, très sage, très sincère. Rien que pour cela, on l'écoute avec intérêt.

foi-ci. L'an dernier, selon elle, devait être une année « érpuéculaire ».

Da feu et du sang partout, — surtout à Brest, Toulon, sur la Loire à Paris, — complots et tribulations d'exception, trahisons en Algérie et en Tunisie. A Paris même, des attentats, des épidémies, des inondations.

Et maintenant, pourquoi l'année sera-t-elle irrémédiablement noire ? Parce que Mercure sera la planète dominante, mais qu'elle sera pourtant soumise au cycle de Mars.

Quand je dis que nous ne saurions échapper à la guerre, je parle de nous tous, les humains, tant que nous sommes.

Casser sa pipe. L'expression « casser sa pipe » a une origine théâtrale. C'était au temps où l'acteur Mercier régnait à la Gaité.

THEATRES.

TULANE.

Il y a foule tous les soirs au Tulane pour applaudir l'excellente troupe qui interprète « The Country Boy ».

CRESCENT.

Deux représentations du beau drame « The White Squaw » ont été données hier au Crescent, et les interprètes ont obtenu un nouveau succès.

Theatre de l'Opéra.

La seconde et dernière représentation, cette saison, de « La Vie de Bohème » a eu lieu hier soir, à l'Opéra, et a été aussi bien réussie que la première.

Le poème et la musique de l'ouvrage comptent à la Nouvelle-Orléans des admirateurs nombreux. Dans ces quatre actes l'intérêt se maintient au même niveau.

Demain soir, rentrée de Mme Peter Frémont dans « La Favarite », une artiste que notre public connaît et a souvent applaudie.

Dimanche en matinée, dernière représentation de « Thés », et le soir, « La Poupée », opérette que notre public a entendue il y a une dizaine d'années.

THEATRE DAUPHINE.

Ainsi que tout le faisait prévoir, la salle du Dauphine était comble hier soir.

EDITION QUOTIDIENNE

Pour les Etats-Unis, port compris: 15c. Un an: \$7.00. 6 mois: \$3.75.

EDITION HEBDOMADAIRE

Pour les Etats-Unis, port compris: 50c. Un an: \$1.00. 6 mois: \$0.50.

EDITION DU DIMANCHE

Cette édition étant comprise dans celle d'aujourd'hui, les abonnés y ont droit. Les personnes qui veulent y abonner peuvent s'adresser aux marchands.

ORPHEUM.

Les danses de Nana et les tableaux vivants de Simone de Beryl sont applaudis chaque jour par un nombreux public à l'Orpheum.

Revue des Deux Mondes

- 1 - Madeline Jeanne Femme, première partie, par M. René Boylesse. II - Les Marques et les Visages au Louvre. III - Devant les Tableaux d'Isabelle d'Este, par M. Robert de la Sizeranne. IV - La Poudre Blanche et la Marine, par M. Georges Blanchard. V - L'Émeute de Tunis et le Règlement de l'islam, par M. Louis Bertrand. VI - La Jeunesse d'une Mirabeau, d'après des Documents inédits, I. par M. Dauphin Meunier. VII - Le Crise de l'Etat Moderne. VIII - L'Apprentissage du Travail, à l'Apprentissage de l'Ouvrier (1789-1911). Jusqu'à 1789, par M. Charles Benoist, de l'Académie des Sciences morales et politiques. IX - Henry Housay, par M. Louis Madelin. X - Revue Dramatique. XI - L'Échec de la Comédie-Française. XII - L'Amour Défendu, au Gymnase. XIII - Le Bonheur, au Théâtre-Antoine. XIV - Répertoire de Lucrèce Borgia, au Théâtre Sarah-Bernhardt, par M. René Doumic, de l'Académie Française. XV - Chronique de la Quinzaine. XVI - Histoire Politique, par M. Francis Charmes, de l'Académie Française. XVII - Bulletin Bibliographique.

L'ABEILLE

DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Trois Editions Distinctes

Edition Quotidienne. Edition Hebdomadaire. Edition du Dimanche

ABONNEMENTS PAYABLES D'AVANCE.

EDITION QUOTIDIENNE

Pour les Etats-Unis, port compris: 15c. Un an: \$7.00. 6 mois: \$3.75.

EDITION HEBDOMADAIRE

Pour les Etats-Unis, port compris: 50c. Un an: \$1.00. 6 mois: \$0.50.

EDITION DU DIMANCHE

Cette édition étant comprise dans celle d'aujourd'hui, les abonnés y ont droit. Les personnes qui veulent y abonner peuvent s'adresser aux marchands.

Feuilleton L'ABEILLE DE LA N. O. LES SAPHIR ROUGE GRAND ROMAN INEDIT PAR JACQUES BRIENNE TROISIEME PARTIE LE RÊVE DE SIDONIE

— Ah ! monsieur Maurice, un jour, il en viendra une qui vengera toutes les autres. — En voilà une idée, qu'il me dit : et pourquoi cela ? — Je réponds : — Parce que c'est toujours ainsi que ça arrive. — Alors mon maître ricane : — Plus tard peut-être, quand je serai général. — Louis fit une pause, puis il continua : — Vous comprenez, madame Sidonie, je lui dis ça, mais je ne le crois pas. — Quelle est la femme qui pourrait le dominer et le séduire ? Pour mon compte je n'en connais pas !... — La belle étrange ! il regardait la valet braver... Elle s'écroula, penchée sur lui, avec son air étrangement dominateur et ardent. La volonté, sa volonté magnifique, s'inscrivait dans chaque de ses traits : elle écoustait passionnément, les yeux fixés sur son but. — Un éclair étrange passa sur le visage impertinent du valet. — Et à la question qu'il venait de poser : Quelle est la femme qui pourrait le dominer et le séduire ? — il répondit en lui-même : — Celle-ci, peut-être. — Et aussitôt il eut l'impression que Sidonie se jouait de lui. — On se paie ma tête, se dit-il en grimaçant un mauvais sourire. — Je lui dis souvent quand il me sommes entre nous :

avait bifurqué sur les Bernard dont le départ défrayait encore les entretiens du personnel de la fabrique. — Autant Sidonie s'était montrée échauffée contre eux tandis qu'elle était là, autant maintenant elle manifestait d'indulgence. Elle déclara : — J'ai suivi le débat de près, pour moi, Jean Bernard n'était pas coupable. — Tu es, se rappelant l'acharnement de la jeune femme contre Jean, murmura : — Tiens, en voilà du nouveau ! Et tout haut, l'air très surpris : — Vous m'étonnez, madame Sidonie, je croyais vous avoir entendu dire tout le contraire pendant le procès et même après. — Sans doute, sans doute. Je disais comme tout le monde alors. Les choses étaient encore obscures ; les femmes, pas vrai, ne s'entendent guère aux affaires de justice. — Elle avait l'air d'oublier qu'elle avait elle-même propagé les soupçons, comme l'incendiaire qui, pour mieux faire flamber le château, met le feu aux quatre coins. — Libre à vous de changer d'avis sur ce point, fit Louis, concluant ; vous êtes maintenant de l'opinion de M. Dormeuil, opinion que beaucoup de gens se partagent pas. Car comme on dit ici : qui aurait bien pu faire le coup ? — Oui, qui l'a répété Sidonie, les yeux songeurs... — Après tout, c'est peut-être lui, et vous avez sans doute raison, monsieur Louis. — Elle crut prudent de ne pas trop s'avancer et même de battre en retraite. Les Bernard lui importaient peu désormais. — Quant à l'assassin, ce n'était pas Louis qui pouvait l'aider dans ses recherches. — Tout en avançant, elle allait et venait à travers son logis. Elle soignait le pot-au-feu, épongeait les verres, préparait la table. — Tout autour d'elle, brillait d'une préparation extrême, méticuleuse, hollandaise, bien qu'elle n'eût que l'air d'une petite servante. — Elle ne s'occupait pas de tout récemment, depuis l'aggravation de Théodore. Mais on sentait que cette femme avide et intelligente tirait parti de tout ce qui se trouvait autour d'elle, des étres inanimés aussi bien que des hommes. — Elle avait toujours des fleurs, des habits frais et des parures bigarrées qui accentaient son type étrange de bohémienne et la faisaient paraître plus belle. — Souvent, un nez vif ou quel que belle fleur piquait sa chevelure d'une note d'un pourpre sombre. — Coquette elle l'était pour elle-même comme elle l'était pour Théodore. Elle l'était été au début, sur un lit perdu. Elle se mirait dans ses miroirs, dans le cristal d'un verre, dans le miroir de sa baignoire. — I lui fallait sans cesse se voir, se compter le pouvoir de ses charmes, pour croire à son étoile. — La demi de onze heures sonna à l'horloge, et Louis se leva lestement. — Au regret de vous quitter, chère madame. Je vais voir ce que devient mon patron. Il partirait plus tôt, parce qu'il a du monde à déjeuner ce matin. — Maintenant, il regardait en face la jolie créature, essayant de soutenir le regard de ces yeux d'un noir doré fulgurant. — Il sourit : — Voici maintenant mon désir exaucé, vous m'avez reçu comme un homme en-dessus de ma condition. De reste pour vous les hommes ne peuvent avoir de condition ; du mariage et l'empereur, vous les séduirez tous si vous le voulez. — Sidonie trouva dans ces paroles l'occasion de hater, sans se compromettre, le serviteur du Don. — Je n'ai que le temps de me rendre. Elle répondit d'une voix douce et bienveillante : — Où n'est point la condition qui fait l'homme, monsieur Louis, et vous m'avez prouvé par votre intelligence que vous êtes capable de vous faire apprécier dans toutes les sociétés, même dans les mieux composées. — Le valet hochait la tête. Une certaine mélancolie parait sur son visage : — La condition ne fait pas l'homme, mais l'homme est obligé de la subir. — N'êtes-vous point philosophe ? interrogé la belle brava avec coquetterie. — Quelquefois, il le fait bien. — pas quand je suis auprès de vous par exemple. — Pourquoi ? — Parce que vous êtes belle, parce que si j'étais riche, si j'étais Dormeuil, une supposition, je pourrais... — Elle eut un rire étrange : — Si vous étiez Dormeuil, eh bien ! que pourriez-vous ? — Il hochait sous le regard qui l'éveilla de feu. — Il murmura : — Je pourrais, peut-être, me faire aimer de vous... vous conquérir ? — Elle lui mit deux doigts sur la bouche et sans le moindre signe de courroux, elle recommanda : — Quand vous reviendrez, priez un mot de cela, je vous prie. — Le valet de chambre se retira avec le sentiment que tout n'était pas perdu. — Quant à elle, elle se félicitait de son attitude et elle se dit : — Je crois que je n'ai pas trop mal manœuvré avec lui. — Le retour de son fils et de Théodore la surprit dans une méditation si profonde, que c'est à

certaine mélancolie parait sur son visage : — La condition ne fait pas l'homme, mais l'homme est obligé de la subir. — N'êtes-vous point philosophe ? interrogé la belle brava avec coquetterie. — Quelquefois, il le fait bien. — pas quand je suis auprès de vous par exemple. — Pourquoi ? — Parce que vous êtes belle, parce que si j'étais riche, si j'étais Dormeuil, une supposition, je pourrais... — Elle eut un rire étrange : — Si vous étiez Dormeuil, eh bien ! que pourriez-vous ? — Il hochait sous le regard qui l'éveilla de feu. — Il murmura : — Je pourrais, peut-être, me faire aimer de vous... vous conquérir ? — Elle lui mit deux doigts sur la bouche et sans le moindre signe de courroux, elle recommanda : — Quand vous reviendrez, priez un mot de cela, je vous prie. — Le valet de chambre se retira avec le sentiment que tout n'était pas perdu. — Quant à elle, elle se félicitait de son attitude et elle se dit : — Je crois que je n'ai pas trop mal manœuvré avec lui. — Le retour de son fils et de Théodore la surprit dans une méditation si profonde, que c'est à