

THEATRE DE L'OPERA.

LA TRAVIATA.

C'est encore du Verdi qui nous a été donné hier soir à l'Opéra...

La partition n'est pas égale dans ses valeurs, certains passages...

Mais, par contre, que de pépées fraîches, gracieuses, qu'elle floraison mélodique...

Si l'on veut, qu'on se rappelle le "Brindisi" de la finale du 1er acte...

Au quatrième acte il faut citer à peu près tout l'acte...

En voilà autant qu'il en faut, n'est-ce pas ? pour remporter une victoire...

Il est évident que le public a tenu à honorer...

Le rôle de Traviata par un des grands triomphes de Nilsson...

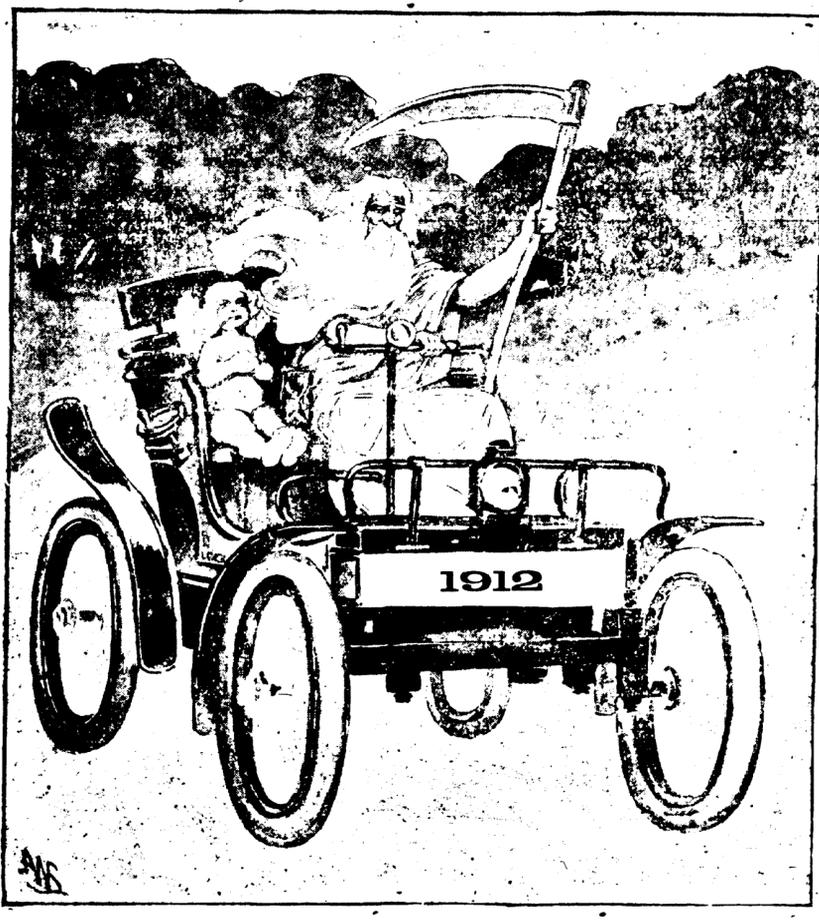
L'intelligence, l'étude, la conscience, sont des conditions essentielles...

M. Bruzzi a sans nul doute, une voix répondant amplement aux exigences du ténor...

M. Montano a fait un D'Orbel excellent, donnant une expression vraie aux sentiments...

Le prélude a été exécuté avec une telle correction que le public en a témoigné son appréciation...

Mlle Lucette Kersoff nous a fait tenir sa carte avec ses compliments de circonstance...



Elle se souvient du jour où Vatzlav l'a rencontrée pour la première fois...

Un à un, passent les autres, chers, pleins de parents, d'amis. Les vieillards portent des houppelandes en laine blanche...

Les hôtes viennent de la montagne. Préparons les tables. Les tables de symphonie. Les nappes en toile fine...

L'Etat de Californie. J. E. Munsey, un des chefs de l'Union des Ouvriers Métallurgistes...

La Guerre Italo-Turque. Malte, 30 décembre. Le croiseur "Sutlok" attaché à l'escadre anglaise de la Méditerranée...

Contre les partisans des Espagnols. Washington, 30 décembre. Des dépêches de représentants diplomatiques à Cuba...

La Guyane en Péril. On lit dans "France-Amérique" sur la signature de M. Paulin, ingénieur au Ministère des Colonies...

A NOS Abonnés et Lecteurs BON JOUR, BON AN.

Année ancienne, Année nouvelle. LES Gâteaux de Noces

Le passage d'une année à une autre est impressionnant. Attristant, il semble qu'une partie de notre être nous quitte...

Nul coin plus joyeux, au pays morave, que le petit village de Livno, ce matin-là. Sous le ciel très bleu, les maisons blanches...

Année qui prendra fin ce soir sera-t-elle clémentine pour les uns et cruelle pour les autres ?

Il semblait que tout, sous l'aube tiède, prit un air de fête. Les maisons groupées autour de la place...

Pendant un instant notre horizon a paru s'obscurcir : nous avons pu craindre que la révolution qui se poursuivait au Mexique...

C'est que tout à l'heure, dans l'église où les cierges dorés commencent à s'allumer, le "panatsek" Martinko va bénir le mariage d'Apollenka Hebbavna...

On se rappelle, n'est-ce pas ? que des troupes en assez grand nombre furent envoyées à la frontière pour faire respecter par les mexicains l'intégrité de notre territoire.

Et ce n'est pas une union ordinaire. Si le fiancé, Vatzlav, possède des prairies où les poulains de race galopent par bandes...

A l'étranger, les gros événements ont été nombreux au cours de l'année en question. C'est d'abord la France, qui a eu des ennemis qu'elle n'avait nullement chorbés...

On entend, par les fenêtres ouvertes, des voix fraîches qui chantent. On tire des armoires peintes les voiles brodés. Les étendards enluminés courent autour des murs...

Pins tard, c'est l'Italie qui a déclaré la guerre à la Turquie pour lui enlever la Tripolitaine, guerre qui dure encore et menace de durer plus que de raison...

Alors, on vient seulement de balayer et d'allumer le four. Dans le foyer, vaste à voir des bœufs, derrière la porte de fer à deux battants, si haute qu'on peut entendre le bois sans se courber...

Une révolution ensanguinant la Chine depuis des mois, elle y a même renversé la monarchie qu'elle a remplacée par la République.

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent, les jeunes se groupent, avec leurs robes claires, leurs guirlandes d'acueil...

Un nid en acier. Cette curiosité naturelle est exposée au musée de Soleno. On sait que l'industrie de l'horlogerie est très florissante dans cette contrée...

Le premier char défile. Des arbres sont plantés aux quatre coins et portent, suivant l'usage, suspendus dans les feuilles, des gâteaux et des pièces d'argent reçues en offrande. Sous le dais de verdure tout cliquetant de monnaies neuves...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...

Ulianka sourit avec une grâce douloureuse ; puis, la porte refermée, seule, elle serre ses dents à la broyer, ravale l'amertume qu'elle sent lui monter aux lèvres...

Ulianka tressaille. Un chant s'élève, lointain d'abord. Peu à peu les voix montent, se rapprochent. Et, sur le pas des portes, les vieilles femmes surgissent...