

CHRONIQUE LOCALE.

Congrès national du Drainage.

La seconde convention annuelle du Congrès national Drainage s'est ouverte hier matin à 10 heures dans la salle du Winter Garden, rue Baronne.

Nouvelle-Orléans-Baton Rouge au vol.

Malgré le temps quelque peu menaçant, l'aviateur Mestach est parti hier après midi à 4:12 heures du City Park et est arrivé à 5:45 heures à Baton Rouge, où il a délivré le courrier postal qui lui avait été remis à son départ de la Nouvelle-Orléans.

Comparution de Lafata et des frères Emmoli.

Tony Lafata et ses cousins Vincent et Frank Emmoli, accusés du meurtre de Salvatore Leone, le jeune Italien tué mardi soir à l'angle des rues Urquhart et St. Antoine, ont comparu en audience préliminaire hier à midi, devant la seconde cour de cité, et ont été renvoyés par le juge Aucin devant la cour de District, sans être mis sous bénéfice de caution.

DECES.

Samuel Fry, 41 ans, 931 Henry Clay; Ophelia Smith, 47 ans, 5224 Chestnut; Hélène Gordy, 38 ans, 2528 Jackson; Martha Johnson, 21 ans, 1308 Gasquet; Anydeth Rooney, 45 ans, Mississippi; Alice White, 26 ans, 8407 Cohn; Carter Griffith, 26 ans, Hôpital de la Marine; Sarah Johnson, 44 ans, 1307 N. Rampart; Edgar Guidry 42 ans, 122 N. Villere; John Warner, 52 ans, Lapeyroue et Priour; Lucy Ross, 74 ans, 733 Brookline; Vve Thos O'Reilly, 2614 Royale.

TRIBUNAUX. COUR CIVILE DE DISTRICT.

Geo. Redersheimer vs Wm S. Palfrey, réclamation de \$3594.10 sur des billets. The Office Supply Co vs Colden C. Fell, réclamation de \$125 sur des billets. John J. McNamara et Thos D. Flynn, Geo. W. Flynn et P. L. Quinle, réclamation de \$1050 sur des billets.

Enfant empoisonnée.

Augustine Boudreaux, une fillette de couleur demeurant rue Conti, 1236, en jouant dans la cour chez ses parents, hier après midi, a trouvé une bouteille contenant de la teinture d'iode et en a absorbé le contenu. C'est dans un état critique qu'elle a été transportée à l'hôpital.

Accusé de meurtre.

Un nommé Warren N. McElveen a été amené hier à la Nouvelle-Orléans par le sheriff Saal, de la paroisse Washington, et a été envoyé à l'hôpital. Il souffre d'une blessure au côté, reçue au cours d'une querelle survenue dans la nuit de mardi.

Détournement.

Joseph P. Callahan, employé dans le magasin de B. Cohn et Co., a été arrêté à l'angle des rues Bourbon et Canal, hier après-midi, par les détectives Gorman et Clifton. Il est accusé d'avoir détourné une somme de \$475 au préjudice de l'Ordre des Frères de l'Etat. Mestach a remis au gouverneur Sanders et au directeur de la poste à Baton Rouge les colis qui lui avaient été confiés à la Nouvelle-Orléans.

Mariages, Naissances, Décès.

Mariages: Vincent Bass à Elvina Comment; Jos. G. Honoré à Selma Labat; Chas. F. Hirsch à Victoria Letheque; A. Léon Feilside à Marie Rued; Lewis P. Eaves à Olivia Eustis. Naissances: Mmes Louis Sambola, un garçon; Thos. O'N. Dewey, un garçon; Robert B. Poyejan, un garçon; Joseph J. Van Geffen, un garçon; Chas. Fenskel, un garçon; Chas.

DEUXIEME COUR CRIMINELLE DE CITE.

JUGE A. M. ANDRIEU. Comparutions: Lafayette Thorpe, actes de violence; Oscar Terrell, S. Ragusa, autre traitement; Oscar Terrell, cent Emolo, Frank Emolo, Tony

MEDECIN CONSEILLE REMEDES CUTICURA.

Pour Eczema, Poignet et Tibia du Malade Démangéant Comme Poison. Gratiait Jusqu'au Sang. Dit: 'Savon et Onguent Cuticura M'ont Guéri.' 'Il y a quatre ans j'étais au point et au lit, une éruption qui démangeait et brûlait tout, et je n'avais aucun soulagement...'

BUREAU DE SANTE.

Mariages, Naissances, Décès. Vincent Bass à Elvina Comment; Jos. G. Honoré à Selma Labat; Chas. F. Hirsch à Victoria Letheque; A. Léon Feilside à Marie Rued; Lewis P. Eaves à Olivia Eustis.

NOUS RECOMMANDONS.

La Marque de Café 'Il n'y a pas de 'CREOLE' à pas En Boîtes Seule-ment. Substitut CRESCENT COFFEE MILLS. Nlle-Orléans, E. U. d'A.

GREENWALL.

R. M. CHISOLM, Gérant. Noire... 10c. 20c et 30c. Matinée tous les jours... 10 et 20c.

'ROMER'S ODYSSEY'.

L'Histoire de la Guerre de Dix Ans de Troie. Le clerc est invité à assister.

Services Religieux.

CATHEDRALE ST-LOUIS. Chantres, pres Orléans. Dimanche, messes à 6, 7, 8, et 11 heures. STE. MARIE, Archevêché. Chartres et Ursulines.

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSLANTIQUE. Ligne directe au Havre, Paris (France).

PETITES ANNONCES.

LA PROVENCE, 11 avril. LA BRETAGNE, 15 avril. LA SAVOIE, 25 avril. FRANCE, 2 mai. LA PROVENCE, 9 mai. LA SAVOIE, 16 mai.

TULANE.

Opéra. Dernière Reprise. Matinée Tous les Jours à 2. Prix 50, 25, 10. Pièce merveilleuse de tableaux mouvants.

GREENWALL.

R. M. CHISOLM, Gérant. Noire... 10c. 20c et 30c. Matinée tous les jours... 10 et 20c.

'ROMER'S ODYSSEY'.

L'Histoire de la Guerre de Dix Ans de Troie. Le clerc est invité à assister.

Services Religieux.

CATHEDRALE ST-LOUIS. Chantres, pres Orléans. Dimanche, messes à 6, 7, 8, et 11 heures. STE. MARIE, Archevêché. Chartres et Ursulines.

VAPEURS.

LIGNE FRANÇAISE. COMPAGNIE GENERALE TRANSLANTIQUE. Ligne directe au Havre, Paris (France).

PETITES ANNONCES.

LA PROVENCE, 11 avril. LA BRETAGNE, 15 avril. LA SAVOIE, 25 avril. FRANCE, 2 mai. LA PROVENCE, 9 mai. LA SAVOIE, 16 mai.

AMUSEMENTS.

CRESCENT. Et Tous les Soirs. Matinée Mardi, Jeudi et Samedi. GEORGE SIDNEY. Dans une Renaissance de la Meilleure de Toutes les Pièces Comiques. BUSY IZZY. COMPENANT CARRIE WEBBER.

Opheum.

Matinée Tous les Jours. PRINCESSE RAJAH. QUATRE COMEDIENS AVON. MOUS NICHOLS. PAUL HAN TEAM. MADIE WHELAN. Mlle Helen Grantley et sa Compagnie.

DAILY MATINEE.

LISTE DES FRANÇAIS.

Recherchés par le Consulat de France. A LA NOUVELLE-ORLEANS. 522, rue de Barbos. Blessée: Bonnezac, Jean; Crouzet, Eugène André; Dupuy, Pierre; Erhart, François; Hémar, Jean Louis et sa famille; Hémar, Gustave; Laymet, Gustave; Mme Paul Haurie et ses fils.

E. A. ANDRIEU.

Propriétés Foncières, Stocks et Bons, 802 RUE PERDIDO.

ami. Je me suis intéressé à ce jeune homme, parce qu'il touche de près des personnes qui me sont chères. Quant à lui je ne le connaissais pas il y a deux mois. Da reste là n'est pas la question. Vous me désolez, mademoiselle, d'avoir de moi une opinion aussi erronée. Je vous admire comme artiste, comme femme également. Je me demande comment a pu vous venir l'idée... égarée, que vous m'expliquez. Comment? Par votre attitude. Il se récrie, avec la véhémence d'un innocent, injustement accusé. - Mon attitude! Que vous ai-je fait? - Je vous le dirai puisque vous avez pris la peine de venir jusqu'à moi. Je vous dirai ce que je souffre depuis le jour où... De nouveau France porta la main à son cœur. Elle suffoquait. Et le pauvre naïf de s'écrier: - Vous souffrez! par moi, vous? Dans un sourire amer, la comtesse répliqua: - Oula vous parait inconnue. Les femmes de théâtre ne doivent être, n'est-ce pas? que des poupées, d'innocentes poupées. Elles font rire, elles font pleurer, elles savent émoouvoir, mais elles ne ressentent rien des pas-

sions qu'il leur fait traduire. - Jamais, mademoiselle, jamais je n'ai songé... je vous assure... - Oh! là non vous en défendez pas, à quoi bon? Vous êtes pareil aux autres, vous êtes comme la majorité. C'est naturel. Mais la majorité se trompe. Pour quelques folles à qui tout est égal, il existe des artistes qui sont pareilles aux autres femmes, plus sensibles même, plus vraies, plus impressionnables... Cette fois, Michel ne put rien dire qu'un geste, car sa participation s'emballant, poursuivait avec véhémence: - Je suis de celles-là. Peut-être cela tient-il à mon art. Je me suis donnée à moi tout entière. Le dieu de l'harmonie est mon dieu. Quand je chante, il semble que l'extériorité m'en aille... - En effet, vous êtes admirable, mademoiselle, et cette communion mystique de l'artiste avec le musicien qui l'inspire explique votre succès. Parce que vous faites passer sur tous ceux qui vous écoutent le frisson sublime. Flattée, miss Rochester sourit plus doucement. - Merçi à vous qui me comprenez comme chanteuse, comme chanteuse seulement. Comme femme, vous ne me comprenez pas du tout. Il fit galamment: - C'est une énigme que je dé-

chifferrais volontiers, si vous m'en donniez la permission. - Oui, des plaisanteries, dit-elle avec dédain. Voilà ce que je mérite, n'est-ce pas? Toujours la même chose. Une gêne paralysante sondaient Talbot. Il est vraiment difficile de parler, quand votre interlocutrice prend systématiquement le contre-pied de vos paroles. Michel, une fois de plus, regretta d'avoir cédé à son premier mouvement. Les nerfs exagérés, les yeux brillants, une flamme aux joues, France continuait d'un ton àpre. - Quand on nous a envoyés des fleurs, qu'on nous a applaudies, on est quité envers nous. Nous ne sommes bonnes qu'à distraire ou à émoouvoir les masses. Nous excitons la curiosité d'un public avec nos moindres faits et gestes, nous sommes sans cesse sur nos tréteaux. On nous accueille dans le monde, avec une politesse distante; les hommes nous courtisent, les femmes nous toisent du haut de leur fortune bien assise, et du nom de leur mari. Il en est qui nous envient... ah! les pauvres si elles avaient! - Vous apportez un peu trop de passion dans le débat, il me semble, mademoiselle. Certes, la vie d'une actrice est totalement différente de la vie d'une simple femme du monde, tontefoie... - Ou vous refusez le droit de dé-

ment de retraite sans s'attirer de nouvelles plaintes. Quelle créature bizarre que cette miss Rochester! Promette, elle vit le geste équisé, le coup d'œil vers la porte, et, tout aussitôt, se faisant suppliante: - Non, je vous en prie, ne partez pas encore. Permettez que le malentendu, si malentendu il y a, se dissipe. Permettez que je vous dise... - Très volontiers, mademoiselle, répliqua Michel, faisant contre fortune bon cœur. - Cette affaire d'Andilly m'a fort étonnée. La publicité ou trancière dont je les l'objet, les commentaires des journaux... et par dessus tout le double malheur arrivé à cause de moi... Cela m'a rendue malade. - Je le conçois sans peine... Je suis devenue aussi très très nerveuse, très irritable... et d'une sensibilité extraordinaire. Je vous ai quitté le théâtre tout à fait... mes amis m'ont désolée. - C'est été un véritable crime, mademoiselle. Miss Rochester retrouva son sourire dédaigné. - Oh! dit-elle, on oublie vite; une autre m'aurait remplacée, et voilà. Mais il n'est pas question de théâtre, il est question de nous. Malgré lui, Talbot se sentit l'épiderme désagréablement chatouillé par ce pluriel. Il se gar-

da bien, tontefoie, de risquer une objection, pensant que, plus il y mettrait de patience, plus tôt ce serait fini. France prit un temps, respira très fort, puis elle reprit: - Le jour où je vous ai rencontré chez l'officier instructeur, vous en souvenez-vous, monsieur le ministre? - Certes oui, je m'en souviens... - Eh bien! à datez de ce jour-là, j'ai été plus malheureuse, encore. Quand le commandant me nomma vous avez laissé tomber sur moi un regard... un regard que je n'oublierai jamais. - Je suis tout à fait désolé, si, bien involontairement je vous ai offensée. - Pas offensée, peiné. Dans vos yeux il y avait du mépris, de la colère, du... - Je vous répète, mademoiselle, que vous faites erreur. Je vous ai saluée comme on salue une personne inconnue qui restera toujours une inconnue. Je vous ai saluée peut être trop distraitement. - Sèchement, serait plus exact. - Je maintiens mon mot. J'ai une excuse... j'étais fort préoccupé je venais en solliciter, enfin si je n'ai pas paru apprécier à son mérite l'honneur de faire la connaissance d'une personne aussi charmante que vous, c'est que le lieu ne s'y prêtait guère... - Admettons... Mais ensuite, quand vous avez ouvert la porte de ma limousine... Si vous aviez pu voir votre figure, votre geste... Vous vous seriez trouvée brutalement en tête à tête avec le diable qui cela n'eût pas été pire. - Oh! oh! dit Talbot dans un rire jovial, je m'aperçois que vous avez une mémoire... impitoyable. - Je n'en ai que pour ce qui m'intéresse, croyez-le. Or, vor s'intéressez! Il regut le choc en pleine poitrine, et en demeura suffoqué. Fichtre! elle n'y allait pas de main morte la belle comtesse, elle ne dissimulait guère sa façon de penser. - Oui, continua-t-elle, vous m'intéressez extraordinairement. Je ne sais pourquoi. C'est une chose saine, incompréhensible, que je ne m'explique pas encore. J'ai peut être l'esprit de contradiction, je me suis peut-être obstinée si fort, précisément parce que vous ne prenez pas garde à moi... - Il me paraît impossible, mademoiselle, que vous soyez indifférente à personne. Une artiste de votre valeur qui est par surcroît une femme ravissante... - Oh! passons, passons, je vous prie. J'ai tant entendu de ces compliments l'un des m'agacent. Je préfère et de beaucoup un mot venu du cœur.

ment de retraite sans s'attirer de nouvelles plaintes. Quelle créature bizarre que cette miss Rochester! Promette, elle vit le geste équisé, le coup d'œil vers la porte, et, tout aussitôt, se faisant suppliante: - Non, je vous en prie, ne partez pas encore. Permettez que le malentendu, si malentendu il y a, se dissipe. Permettez que je vous dise... - Très volontiers, mademoiselle, répliqua Michel, faisant contre fortune bon cœur. - Cette affaire d'Andilly m'a fort étonnée. La publicité ou trancière dont je les l'objet, les commentaires des journaux... et par dessus tout le double malheur arrivé à cause de moi... Cela m'a rendue malade. - Je le conçois sans peine... Je suis devenue aussi très très nerveuse, très irritable... et d'une sensibilité extraordinaire. Je vous ai quitté le théâtre tout à fait... mes amis m'ont désolée. - C'est été un véritable crime, mademoiselle. Miss Rochester retrouva son sourire dédaigné. - Oh! dit-elle, on oublie vite; une autre m'aurait remplacée, et voilà. Mais il n'est pas question de théâtre, il est question de nous. Malgré lui, Talbot se sentit l'épiderme désagréablement chatouillé par ce pluriel. Il se gar-

ment de retraite sans s'attirer de nouvelles plaintes. Quelle créature bizarre que cette miss Rochester! Promette, elle vit le geste équisé, le coup d'œil vers la porte, et, tout aussitôt, se faisant suppliante: - Non, je vous en prie, ne partez pas encore. Permettez que le malentendu, si malentendu il y a, se dissipe. Permettez que je vous dise... - Très volontiers, mademoiselle, répliqua Michel, faisant contre fortune bon cœur. - Cette affaire d'Andilly m'a fort étonnée. La publicité ou trancière dont je les l'objet, les commentaires des journaux... et par dessus tout le double malheur arrivé à cause de moi... Cela m'a rendue malade. - Je le conçois sans peine... Je suis devenue aussi très très nerveuse, très irritable... et d'une sensibilité extraordinaire. Je vous ai quitté le théâtre tout à fait... mes amis m'ont désolée. - C'est été un véritable crime, mademoiselle. Miss Rochester retrouva son sourire dédaigné. - Oh! dit-elle, on oublie vite; une autre m'aurait remplacée, et voilà. Mais il n'est pas question de théâtre, il est question de nous. Malgré lui, Talbot se sentit l'épiderme désagréablement chatouillé par ce pluriel. Il se gar-