

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans.

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED.

ELMORE DUFOUR, Président.

E. A. ANDRIEU, Administrateur-Délégué.

DEPARTEMENT DES ANNONCES. JOS. T. BUDECKE, Directeur.

Bureaux: 323 rue de Chartres, entre Conti et Bienville.

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter.

POUR LES PETITES ANNONCES DE DEMANDES, VENTES, LOCATIONS, ETC., QUI SE SOLDENT AU PRIX REDUIT DE 10 CENTS LA LIGNE, VOIR UNE AUTRE PAGE DU JOURNAL.

TEMPERATURE.

Du 17 décembre 1912.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue Canal, N.O., Lne.

Table with 3 columns: Fahrenheit, Centigrade, and temperature readings for different times of day.

LE COTON.

Nos lecteurs se sont-ils quelquefois douté que l'industrie cotonnière était la plus puissante dans le monde, employant dans les différentes branches plus de vingt millions d'ouvriers.

Le besoin ne tarda guère à se manifester. Dès leur retour, le roi et la reine se trouvèrent dans une atmosphère d'hostilité et de haine.

Quand les Espagnols découvrirent le Nouveau Monde, ils trouvèrent l'industrie du coton déjà connue au Mexique.

rence chaude et duvetouse de la laine. L'éclat et le brillant de la soie. La chimie même tire un grand parti du coton: le fulmicoton, le collodion, etc.

Les lettres d'une reine.

Après l'arrestation de Valenciennes, tandis que la famille royale était ramenée vers la capitale, les lettres de la reine furent publiées.

Mais il y a beaucoup plus ici qu'un intérêt d'histoire: il y a, si je puis dire, un intérêt de tragédie.

Le roi doit l'accepter dans une lettre publique, à laquelle on attache le plus grand prix. Barnave a chahuté un projet de réponse qui soumet à la reine.

de vérité, que de clairvoyance dans cette observation! La sagesse en cette affaire est du côté de la reine, les illusions et la naïveté du côté de Barnave.

Une maison d'Oporto, un élégant hôtel, jouit d'un fâcheux renom. La maison fut construite en 1902, mais fut seulement en 1906 que les événements singuliers et tragiques commencèrent.

un moment de terreur, pour échapper à un danger. On comprendrait facilement qu'après un drame semblable Oporto n'ait plus eu d'attrait pour eux.

M. Claretie signale avec tristesse un peu indigne qu'on va vendre des souvenirs de Juliette Drouet et de Victor Hugo: lettres d'amour, boucles de cheveux coupées sur le vaste front d'Olympio.

des Guêpes, le polémiste qui dénonça Mme Victor Hugo contre Sainte-Beuve, — Alphonse Karr écrit à la date du 23 décembre 1835, une lettre de quatre pages.

Le 15 décembre 1806, un neveu de M. Scarrigero se pendait dans la cave. Ce jeune homme, avait la veille au soir, dans un triplet, contracté une dette de jeu qu'il ne pouvait payer.

"Hérodiade" et la censure. Chicago, 17 décembre. — Le Grand Opera de Chicago a présenté pour la première fois une "Hérodiade" très modifiée par la censure.

Le trust du beurre. Elkhart, Ill., 17 décembre. — La Chambre de Commerce d'Elkhart a dressé une séance mouvementée à propos des cotations du beurre.

OPERA FRANÇAIS

Hier soir Les Huguenots ont été chantés devant une salle comble.

Samedi soir, Leobrunn avec M. Affre comme Leobrunn. Avant d'être dirigé par la direction de Mlle Chevalier, M. Affre donna d'ailleurs une interprétation digne d'être vantée.

Feuilleton

DE L'ABELLE DE LA N. O.

DU SANG DANS LES TENEBRES

GRAND ROMAN INEDIT PAR DANIEL LESUEUR

QUATRIEME PARTIE.

PAR LA MORT, POUR LA VIE

Donc, il observait Flaviana. Mais sans effronterie. La flamme sauvage de ses yeux ne trahissait nulle velléité offensante.

Le chauffeur connaît le chemin. Il faut qu'il arrive à Mériel. — Quelle distance? — Moins d'une heure, à cette allure.

fausse ou vraie. Certains de ces détails firent palpiter violemment le cœur de Flaviana.

rendez-vous dans une maison de campagne voisine de Paris. On ne m'a pas dit "un rendez-vous d'amour", madame, ajouta le narrateur.

Get imberbe d'antichambre ne parvenait même pas à couronner son nez d'une couronne de fleurs.

— Mais, cette campagne? — Qu'en saviez-vous? Vous n'en avez rien dit. Et qu'y venez-vous faire?