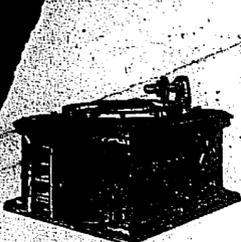
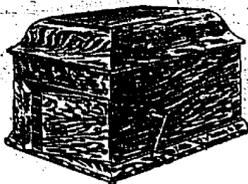


**PHILIP WERLEIN, Limited** Nos. 605-607-609 RUE DU CANAL



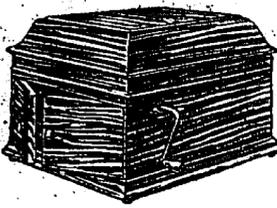
Victrola VI, 6 Records. Prix \$29.50.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola VIII, 6 Records. Prix \$44.50.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola IX, 10 Records. Prix \$57.50.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola X, 10 Records. Prix \$82.50.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola XI, 12 Records. Prix \$109.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola XIV, 12 Records. Prix \$159.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.



Victrola XVI, 12 Records. Prix \$209.

Conditions—Un quart comptant, le reste en six paiements mensuels égaux.

**RESTAURANT ANTOINE**

A Quatre Blocs de la rue du Canal

Le Restaurant le Plus Ancien et le Mieux Monté du Curieux Quartier Français

Cuisine Particulière et Unique

NOUVEAUX METS INSURPASSABLES

Nos. 713-715-717 Rue St-Louis

ENTRE ROYALE ET BOURBON

Nouvelle-Orléans, Lnc.

JULES ALCIATORE, Propriétaire.

**RESTAURANT Galatoire**

**Galatoire**

209 RUE BOURBON  
NOUVELLE-ORLEANS

TELEPHONE MAIN 4537

**HOEHN & DIETH MODES**

Modes et Marchandises de Fantaisie  
EN GROS ET EN DÉTAIL  
Nos. 515-519 RUE IBERVILLE

**J. T. GIBBONS**

NEGOCIANT EN

Fourrages, Grains, Farine de Mais, Engrais, Etc.

COIN DES RUES POYDRAS ET SUD PETERS

NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

**Café et Restaurant de l'Opéra Français**

JULES L. BRANA, Gérant

No. 521 RUE BOURBON  
NOUVELLE-ORLEANS

AU REZ-DE-CHAUSSEE DE L'OPERA

**M. MAUMUS**

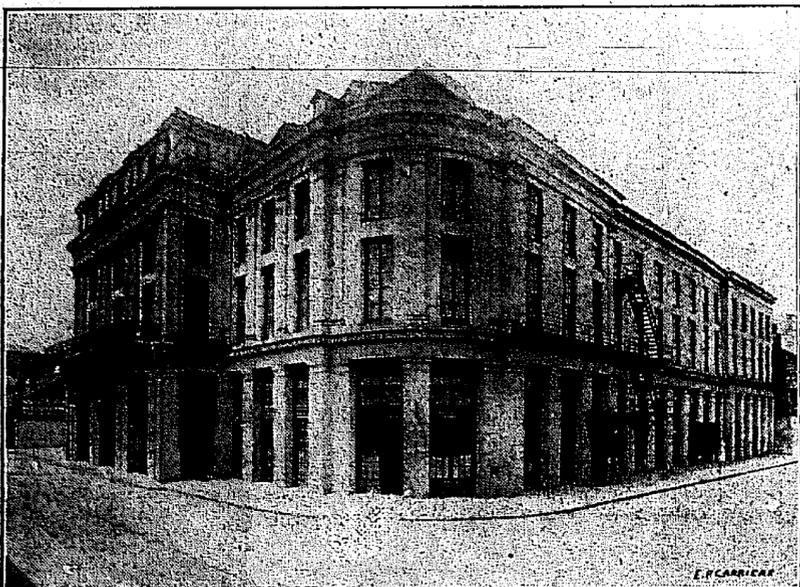
PROPRIETAIRE

Café de l'Opéra

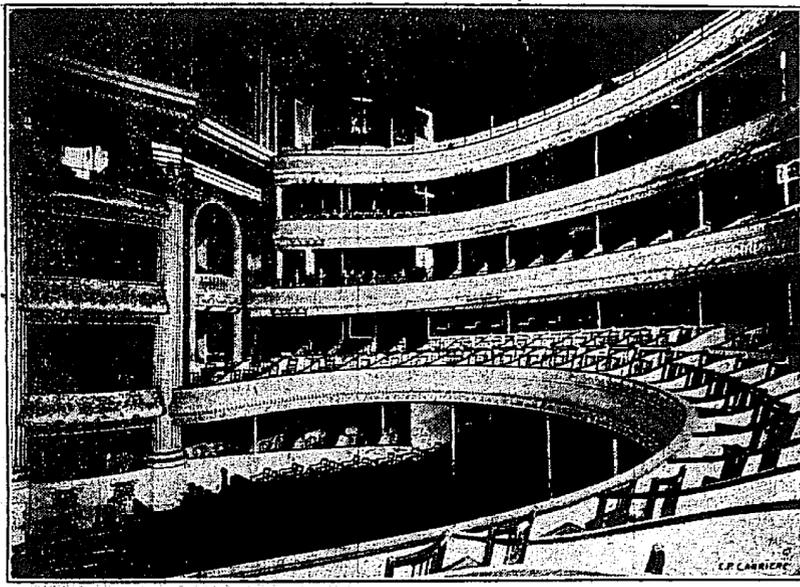
TOULOUSE ET BOURBON

(Sous le Théâtre Français)

VINS ET LIQUEURS DE 1re QUALITE



Vue de l'Opéra Français



Intérieur de l'Opéra Français

TELEPHONE HEMLOCK 336

**CHAS. A. MANGIN**  
OUVRAGES EN FER DÉCORATIFS  
SERRURIER

Escaliers en Fer, Vitrines, Galeries, Rampes pour Balcons, Escaliers, Banquets, Bureaux et Cimetières, Portes, Ferronneries, Cadres pour Tentes, Chaises de Jardin, Causseuses, etc.

621 et 623 RUE BOURBON

Près de l'Opéra Français  
NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

**T. BEAUFORT**

VINS ET LIQUEURS

Vins Français, Français et Californiens

Spécialité—Grand Choix de Vins en

Boissons aux plus bas prix

Champagnes Français, Cava, Reims, Broc, Propriétaire

518-520 RUE CHARTRES

Phone Main 3456 Nouvelle-Orléans, Lnc.

**Café des Artistes**

T. P. BERTIN, Propriétaire

Coin Toulouse et Bourbon

(En face de l'Opéra Français)

Nouvelle-Orléans, Lnc.

**J. A. MAILHES**  
PHARMACIEN

A L'ENCOIGURE DES

RUES ROYALE ET ST-LOUIS

Nouvelle-Orléans, Lnc.

Prescriptions Remplies Avec Soins

ARTICLES DE TOILETTE, PARFUMERIE

ET DE TOILETTE

F. A. TOURNEUR, Propriétaire

**Crescent City Wine Cellar**

CATE DE VINS ET LIQUEURS

Les vins les plus renommés

La cave est en détail

Nos. 1312-14-16 RUE ORLEANS

Telephone Hemlock 89

NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

Importateur de la maison J. Schaeffer & Co. Orléans, Grand Vin de France, Californie.

**The Cabinet**

CE FAMEUX

**GIN FIZZ**

TOUJOURS AU MEME VIEUX

COIN

RUES

arondelet et Gravier

TELEPHONE MAIN 3751

**ALBERT CADESSUS**

PROPRIETAIRE

Nouvelle-Orléans, Lnc.

**EMILE KUNTZ**

Placements de Fonds

Propriétés Foncières

ACTIONS, OBLIGATIONS, &c.

No. 303 Rue Carondelet

Phone Main 99

**Louis R. Sassinet**

1412-18 Rue d'Orléans

**QUINCAILLERIE**

HUILES—La Célèbre "Sass Paint Oil"

la Mille d'Autre Marchandises

LE MAGASIN LE MEILLEUR MARCHÉ DE LA VILLE

**LES HOMMES BARBUS SE FONT RARES.**

Les statisticiens, ne dédaignent pas de consacrer leur temps à d'ingrâtes recherches. L'un d'eux ne vient-il pas de s'attacher à prouver que le port de la barbe tend à diminuer depuis un quart de siècle, dans tous les pays civilisés ?

Donc les hommes barbues se font de plus en plus rares et l'on pourrait croire que les coiffeurs s'en réjouissent. Mais le même statisticien constate que le chiffre de leurs affaires ne s'en est pas ressenti autant qu'on le suppose.

On tend de plus en plus à se raser soi-même, soit que l'usage des rasoirs dits "de sûreté" ait convaincu les maladroits qui craignent de s'entamer le menton, soit qu'il y ait là une simple question d'économie en temps et en argent. Il convient d'ajouter, en passant, que sur cent hommes qui portent leur barbe, quarante au moins le font pour éviter les maux de dents, les névralgies faciales, les angines ou les coryzas auxquels ils sont particulièrement sujets. Vingt autres, parmi lesquels il faut ranger les tailleurs de pierre et les ouvriers exposés aux poussières nuisibles, cherchent à protéger leurs organes respiratoires en filtrant ainsi en partie l'air qu'ils respirent. Dans les régiments anglais, les soldats qui portent la barbe sont moins sujets aux bronchites que les soldats rasés. Pourtant, depuis que les athlètes anglais et américains, qui sont le plus souvent glabres, nous ont accoutumés à l'idée qu'une barbe fournie n'est pas un signe de force et peut constituer, au contraire, un dangereux foyer de microbes, nous considérons que se raser le menton est essentiellement hygiénique.

On admet en effet aujourd'hui que le développement de la barbe n'est pas en rapport avec la vigueur individuelle. La race Aïnou, qui présente le système pileux le plus développé, n'est pas douée d'une force physique exceptionnelle. Au contraire, il existe des lutteurs japonais, des boxeurs noirs, des athlètes chinois dont les joues s'ornent à peine d'un très léger duvet. Le sport, l'engouement pour

les modes anglo-saxonnes ont été fatals à la barbe. A l'époque du romantisme, il était de bon ton d'afficher de longs cheveux, un visage mélancolique de poitrine. Le plus grand plaisir qu'on puisse faire, en 1913, à un jeune homme de vingt-deux ans est de le confondre avec tel boxeur ou coureur à pied. Les rapins eux-mêmes ont modifié leur silhouette. On les compte aujourd'hui ceux qui, à Montmartre ou à Montparnasse, abritent encore sous un immense chapeau de feutre les traits hâves d'un Christ affamé.

Depuis l'antiquité, le port de la barbe a suivi de nombreuses fluctuations. Les Egyptiens ne laissaient pousser le poil de leur menton qu'à l'occasion d'un deuil. Au VIIe siècle avant Jésus-Christ, les Grecs portaient la barbe mais non la moustache, mode que les citoyens des Etats-Unis devaient remettre en honneur au milieu du XIXe siècle. Plus tard, et à Sparte notamment, la barbe constituait une noble parure. Pendant quatre siècles, les Romains furent eux aussi barbues. Les Gaulois portèrent le bouc qu'ils teignaient en rouge. Au VIIe siècle et aussi sous Philippe-Auguste, on se rasant tout le visage. Le XIVe siècle vit fleurir en Espagne l'étrange mode des barbes postiches qui n'a pas reparu depuis. Sous Henri II, on connut, en France, les barbes en éventail, en queue d'hirondelle, en feuille d'aristochaut. Préparées avec de la cire et des essences, on les enfermait, la nuit, dans de petites sacs. Le XVIIIe siècle connut enfin les faces rasées qui redonnèrent, de nos jours, de plus en plus en faveur.

**JO'S. OWIN**

Fondeur d'Or et d'Argent et Expert

Bureau: 222 RUE BOURBON

Heures: 11 heures 30 du matin à 1 heure 30 de l'après midi et de 4 à 6 heures

Les plus hauts prix payés pour le vieil or, l'argent et le platine.

NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

**ALFRED DE MUSSET AU CROISIC.**

Quittant le port entre deux vieilles maisons, la rue devient presque tout de suite un chemin sinueux entre des murs moussus. Suivez son étroit ruban gris entre les broderies vertes des herbes folles; au prochain tournant, se profilant sur le bleu du ciel où tournent les mouettes blanches et les noires hirondelles, dominant le dôme vert des figuiers, volets et porte clos sous les pampres d'une treille, un petit pavillon dresse son toit Louis XIII.

Il fut, dit-on (car je n'ai rien retrouvé qui donne authentiquement à ce souvenir de vieux habitants du Croisic), il fut occupé par Alfred de Musset au cours d'un séjour qu'il fit sur ce coin de terre bretonne.

Dans cette petite pièce d'où les fenêtres ouvertes laissent apercevoir au loin l'étendue bleue de la mer sous le soleil, le délicat poète rima-t-il quelques-uns de ses vers immortels ? Ou bien aux derniers mois de sa courte existence, y vint-il cacher sa précocité décrépite, alors qu'il demandait à l'alcool de consoler la désespérance de "l'Enfant du siècle" ?

Mélancolique comme les vestiges du Passé, le petit pavillon profile toujours sous le ciel bleu ou tournent hirondelles et mouettes, les ardoises moussues de son toit; nul ne l'habite plus et il ruine lentement la grotte. Mais lorsqu'aux soirs d'été, sous la lune, dans le chemin passant enlacés des amoureux, l'imagination que l'âme du poète d'amour y doit revenir encore réver aux baisers qui jadis parfumaient ses lèvres et ses vers. — P. J.

**Bertrand's Branch** VINS FINS, WHISKIES DE PREMIERE QUALITE

JOS. FLANDRY, Propriétaire

**CONSULTEZ**

**A. et L. COIRON**  
POUR TOUS GENRES D'ASSURANCES  
311 CANAL-LOUISIANA BANK BUILDING  
NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

Otto A. Cubicke Adam H. Cubicke  
Propriétaires

**Atelier de Reliure**

518 RUE NATCHEZ  
Entre Camp et Magazine

Spécialité de Livres d'Ordres  
Réparation de livres de musique, de paroissiens et actes notariés  
travail soigné

Nous fabriquons depuis un sous-main jusqu'à des livres d'ordres s'ouvrant à plat

Téléphone Main 3435  
NOUVELLE-ORLEANS

A. D. Henriques Richard B. Otero  
Uptown 2171 Hemlock 199

**HENRIQUES & OTERO**

AVOCATS

131 RUE CARONDELET

Heures: 9 A.M. à 4 P.M. Phone Main 1126  
NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

**GEO. ST. PAUL**

CERTIFIED PUBLIC ACCOUNTANT

301 COSMOPOLITAN BANK

NEW ORLEANS, LA.

**"THE CABINET"**

CE FAMEUX GIN "FIZZ"

AU MEME VIEUX POSTE,  
Coin CARONDELET ET GRAVIER.

ALBERT CADESSUS, Prop.

Phone-Main 3751. Nouvelle-Orléans

**LIBRAIRIE FRANÇAISE**

AD. REMOND

232 RUE BOURBON

AGENCE GÉNÉRALE POUR LES Livres et Journaux Français et les Publications Françaises.

Grand choix de Livres d'Éducation et d'Enseignement

Importation directe d'Articles Français de toute provenance. Livrets de tous les Opéras et pièces de Théâtre.

PHONOGRAPHES PATHÉ

**CHAS. de LABRETONE**

AVOCAT

610 Rue St. Pierre Nouvelle-Orléans

Résidence: 2024 Ursulines Ave.

Phone Hemlock 81

**"VICTOR" COIFFEUR FRANÇAIS**

Spécialité de coupe de cheveux et taille de barbe

VICTOR PELLAROUQUE, Propriétaire

326 rue Bourbon Nouvelle-Orléans

**Pharmacie Française de Crouère**

Deux Etablissements: Coin Bourbon et Conti

MARTIAL CASTEL, Gérant

Téléphone: Main 1978-Jackson 1087  
NOUVELLE-ORLEANS, LNE.

**RESTAURANT LAMOTHE**

Lamothe's City Park Restaurant  
En face du Parc de la Ville  
Angle des rues Alexander et Dumaine  
Grande Salle pour Banquets  
Salle pour repas en famille  
Salles à manger spéciales pour automobiles  
FRANK LAMOTHE, Propriétaire  
Téléphone Galvez 1012