

L'Abelle de la Nouvelle-Orléans: NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 10 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE.

Table with 2 columns: Time (LUNDI, 6 OCTOBRE 1913) and Temperature (Thermomètre de E. Claudel, Oplicien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne. Fahrenheit Centigrade)

L'Étrangeté et le Charme du Japon

Les premières impressions du voyageur au Japon sont, pour la plupart, délicieuses. Et celui qui le Japon laisserait sans émotion serait vraiment un homme d'un naturel grossier ou desséché. Au contraire, cette émotion donne à qui la ressent la clef d'un difficile problème; elle lui ouvre le caractère d'une race et d'une civilisation.

même imaginer la nature et l'usage des innombrables objets exposés aux devantures; ce sont des aliments d'une origine inconnue, des emblèmes incompréhensibles d'une mystérieuse croyance; des masques et des jouets d'anges, rappelant sans doute les légendes des dieux et des dragons; des figurines grotesques des dieux eux-mêmes, dont le visage sourit, énigmatique, entre deux oreilles monstrueuses. Et, partout, sur les enseignes, sur les étoffes tendues sur le dos des passants, de merveilleux caractères chinois, des textes sortiers qui sont la note dominante irritante. Il est vrai qu'on remarquera aussi des poteaux télégraphiques, des machines à écrire, des ampoules électriques et des machines à coudre!

seulement en fait d'art et de goût, mais aussi dans le domaine pratique et économique. Ce n'est point une fantaisie barbare qui s'exprime dans ces porcelaines prodigieuses, dans ces broderies merveilleuses, ni dans ces chefs-d'œuvre de laque, d'ivoire et de bronze, qui transportent nos imaginations dans une région inconnue de la Beauté.

professionnel (Hanashika). Mais c'est là un cas exceptionnel. Quant à la langue littéraire, elle exige un savoir beaucoup plus ardu que l'étude des milliers de caractères nécessaires aux mandarins chinois. On peut affirmer, à coup sûr, qu'un européen n'arrivera jamais à déchiffrer à première vue un texte littéraire. — et le nombre des indigènes qui en sont capables est fort restreint. Quelques européens, cependant, sont parvenus à lire le japonais assez bien pour que nous les admirions, mais ils n'ont pu s'instruire à ce point sans le secours de Japonais.

charretiers ou les kurumayas se détournent de leur chemin plutôt que de déranger un chien paresseux, ou un poulet... Et l'on peut vivre très longtemps au milieu de ces délicieuses apparences, sans que rien vienne jamais gâter le plaisir de vivre.

la beauté et de l'étrangeté des choses japonaises, le secret du frisson qu'elles donnent, le secret du charme surnaturel des hommes et des mœurs. Heureux mortels! Le cours du temps a roulé un moment pour vous vers la source. Mais souvenez-vous que tout n'y est qu'un chantement, que vous avez été pris par le sortilège des morts, et qu'enfin les rouleurs, les parfums et les sons s'évanouissent dans le vide et dans le silence.

fiera cette culture d'inférieure. Mais la civilisation japonaise est particulière à un degré qui n'a point d'équivalent en Occident. Elle se compose de nombreuses couches successives de cultures étrangères superposées à la simple base indigène. L'ensemble est d'une complexité déconcertante. La majeure partie de cette culture est chinoise. Mais ce qui est le plus surprenant c'est que, malgré tout, le caractère original du peuple et de la société japonaise est encore reconnaissable.

FEUILLETON DE L'ABELLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

No 51 Commencé le 27 juillet 1913

Les Deux Milliardaires

GRAND ROMAN INEDIT PAR ALBERT BOISSIERE

(Suite) — Non point! Elle est allée trouver M. Lécuyer, afin que celui-ci s'entremette auprès de moi, pour que je lui cède... à n'importe quel prix... vous entendez bien le mot est dans la lettre du notaire... à n'importe quel prix le vieux manoir que j'ai hérité du baron, dans les circonstances que vous savez!

cette affaire, de vive voix, avec Mme de Luberville. — Il ne faut, à aucun prix, traiter cette affaire, déclara péremptoirement M. de Chanderolles, en s'agitant nerveusement dans son fauteuil.

deux-vous par là, master Hawkins? — Voilà... je ne crois pas au silence prolongé de Geneviève! "Je crois plutôt à une sorte de négociation, longue et fastidieuse, entre le révérend et la fille de Mme Madorel, — dont John Hyde ne veut vous donner la clef que le jour où il aura une réponse formelle de l'intéressée!

d'Europe et j'ai demandé, en me donnant comme envoyé de John Hyde, si le câblegramme qu'il avait adressé en France, à une destinataire du nom de Geneviève Madorel, dans la première semaine de janvier, avait été réellement expédié, le pasteur étant surpris de n'avoir pas de réponse!

crits dans la première semaine de janvier? — "Je vous le donne en mille!" "Je reconnus avec stupeur dans le petit télégraphiste attaché à ce poste l'ancien boy de John Hyde..."

Heureusement que je vais réparer tout cela! — Réparer? — Oui, restez ici, cinq minutes encore, je vous en prie!

vement, je vous prie! Vous êtes facteur au bureau central? — Oui. — C'est bien vous qui desservez les quais de l'Hydson, jusqu'au numéro 154? — C'est moi.