

L'Abcille de la Nouvelle-Orléans

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO. LIMITED

MAURICE LAFARGUE, Président-Gérant

Bureaux: 323 Rue de Chartres entre Conti et Bienville

Entered at the Post Office of New Orleans as Second Class Matter

Pour les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se soldent au prix réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page du journal.

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

LUNDI, 8 DECEMBRE 1913.

Table with 2 columns: Fahrenheit, Centigrade. Rows for 7 h. du matin, Midi, 3 p. m., 6 p. m.

Opéra Français

Représentations de dimanche 6 décembre - "Manon", "Les Mousquetaires au Couvent."

Dimanche la troupe d'opéra comique nous a donné, en matinée, la troisième représentation de "Manon", qui ne l'a cédé en rien aux deux précédentes dont nous avons donné, en temps et lieu, des comptes rendus complets, auxquels nous n'avons rien à ajouter, touchant le livret et la musique. Contentons nous de dire que les acteurs ont chanté et rempli leurs rôles à la pleine satisfaction du public, qui ne leur a pas ménagé les applaudissements recueillis, tout le long de la pièce, notamment par Mlle Manse, la délicieuse Manon, et par M. Coulon, dans le rôle de des Grieux.



M. LEROUX, Ténor léger

Quelle désopilante soirée que celle que nous ont offerte, hier au soir, les artistes de la troupe d'opéra! Le public de la salle n'en finissait pas de rire et d'applaudir. Les artistes s'en sont aperçus à l'insistance mise par l'auditoire à leur faire successivement bisser trois de leurs principaux airs. Les chœurs ont été parfaits. Il faut en dire autant de l'orchestre, qui a très bien interprété cette musique gracieuse et vive de Varney.

Feuilleton de l'Abcille de la N. O. No 35 Commencé le 30 octobre 1913.

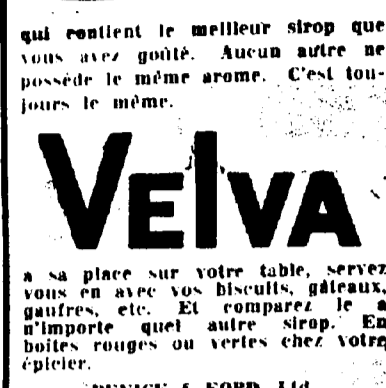
Les Chercheurs de Mystères

TROISIEME PARTIE

(Suite)

"Cinq points unissaient autrefois les deux lèvres de l'abîme. De quatre d'entre eux, il ne reste que des fragments informes. Le cinquième, bâti à l'angle oriental du rocher de Constantine, a toujours été reconstruit et, sous sa grande arcade de fer jetée à cent cinquante mètres de hauteur par les ingénieurs français, se superposent des pans de murs de toutes les époques. Immédiatement au-dessous du pont, le Rhummel disparaît sous une voûte de rochers; le ravin n'est plus qu'un val, déchiré et percé de puisards du fond desquels monte le murmure des cascades. A trois cents mètres environ, le torrent émerge de ces noires galeries et, de part et d'autre, les falaises des-

Voici la boîte



Velva... Demandez la brochure explicative.



Mlle DALCIA.

Quant aux acteurs, il faut déclarer qu'ils ont été inimitables, chacun dans son rôle.

Mlle Russ, dans le rôle de Simone, a joué et chanté le sien avec l'entrain et le talent qu'on lui connaît. Nous en dirons autant de Mlle Leo Gaillard, dans le rôle de Marie. Quant à Mlle Roseline, que nous voyons, à ce qu'il nous semble, apparaître sur la scène pour la première fois, au moins d'une façon appréciable, elle mérite tous nos compliments. Elle a chanté très gracieusement sa partie, et n'a pas moins bien joué le rôle de Louise, à la perfection duquel viennent concourir chez elle d'heureuses dispositions naturelles: sa complexion, sa voix et son jeu endiablé, qui rappelle si finement celui d'une enfant dissipée appartenant à une bonne famille bourgeoise française. N'oublions pas, dans nos éloges, Mmes Bayoux et Auffret, qui ont su mêler au côté sérieux de leurs rôles respectifs, le caractère discret et comique qu'elles empruntent au livret.

Quant aux hommes, ils sont tous à citer, pour le cachet éminentement artistique déployé par chacun, dans son rôle, notamment MM. Leroux, Letemple, Kairivia, Zéry et Morel. Certains

des airs chantés par MM. Leroux et Kairivia ont été redemandés. C'est assez dire combien le public de la salle s'est montré satisfait de les entendre. Comme âge, la pièce a dépassé la trentaine; mais son allure spirituelle et quelque peu rabelaisienne lui assurera encore de longues années d'existence parmi les amateurs de la vieille gaité française.

A notre avis, les opérettes dont la troupe nous offre une représentation chaque dimanche soir, mériteraient, sans conteste, de faire, chaque fois, salle comble. Quiconque aime la gaité française et la bonne musique trouve à y terminer agréablement la semaine.

Ce soir, seconde représentation de "Samson et Dalila", avec Mlle Dalcia et MM. Affre et Mézy, dans les rôles principaux.

La première représentation de cette œuvre, donnée samedi dernier, a eu un plein succès qui nous permet de bien augurer de cette seconde représentation, où nous aurons l'occasion d'applaudir, une fois de plus, les talents hors ligne des trois artistes qui tiennent les premiers rôles, avec l'incomparable brio que le public de la salle se montre si unanime à leur reconnaître à chacun.

LES THEATRES AMERICAINS.

LE TULANE

Le drame "Little Women" adaptation du roman célèbre de Louisa Alcott, est présenté au Théâtre Tulane de la même manière qu'il a été représenté ayant eu succès à New-York. La pièce est en quatre actes et deux tableaux. L'on voit le salon de la famille March; ensuite le verger à l'époque de la récolte des pommes. La mise-en-scène est une copie fidèle des sites et des endroits décrits dans le roman. Un grand nombre des objets et des accessoires que les demoiselles March possédaient lors de leurs représentations, chez leurs parents, sont employés dans la pièce. Les costumes sont de l'époque de 1860.

LE CRESCENT.

"Polly of the Circus," la pièce amusante qui tiendra la scène au théâtre Crescent toute la semaine, sera présentée par une troupe excellente, dont Mlle Elsie St. Léon est l'étoile charmante. Sa famille l'a élevée dans l'atmosphère de l'arène; et a fait d'elle une écuyère sans rivale. Dans le rôle de Polly, elle est attrayante et irrésistible de hardiesse. Les acteurs qui la secondent sont tous parfaitement au courant de leurs rôles et l'on peut s'attendre à ce que cette troupe remporte un grand succès.

Il y a un vrai cirque sur la scène; — des chevaux et des poneys dressés; des acrobates, des "clowns" jongleurs, etc.

L'ORPEUM

La pièce intitulée "Change Your Act or Back to the Woods" de Victor Moore, est considérée comme un vaudeville classique. M. Moore joue le rôle d'acteur rural qui parait pour la première fois devant un public métropolitain. M. Moore est excellentement secondé par Mlle Emma Littlefield et une troupe d'acteurs compétents. Le programme de la semaine est tout-à-fait "select." L'on verra, Ramses, le nécromancien Egyptien; Madge Mailand, chanteuse de caractère; Henshaw et Avery,

Mal aux Reins

Mlle Myrtle Cothrum, de Russellville, Ala. dit: Pendant près d'un an j'ai souffert terriblement de mes reins, de douleurs dans tous mes membres, et ma tête me faisait mal continuellement. Notre médecin de famille me soignait, mais le soulagement que j'éprouvais n'était que temporaire. J'étais certainement en mauvaise santé. Mon professeur d'école me dit:

PRENEZ LE VIN DE

Cardui

LE TONIQUE POUR FEMMES

J'en pris deux bouteilles en tout, et fus guérie. Je traitai toujours l'époux du Cardui aux femmes malades et souffrantes. Si vous souffrez de douleurs des reins, de maux de tête, de maux de cœur, de maux de reins, ou autres symptômes particuliers aux femmes ou si vous avez simplement besoin d'un tonique pour cette sensation de fatigue, de nervosité que vous éprouvez, essayez Cardui.

artistes d'opérette; O'Meara, le danseur merveilleux; Fred Hamill et Charley Ablate, chanteurs et violonistes; Martin et Fabiani, divertissement de danses. Les vues cinématographiques sont des plus intéressantes. La première partie, "Le colonel Henry, en Afrique"; et la seconde partie "Vues de la vie de l'Etang."

Mariage

Hier après-midi, à eu lieu le mariage de M. le Dr James T. Nix jr. avec Mlle Molly Malter, fille du dentiste si connu, de la rue Bertrand et Perdido, le Dr J. M. Malter. La cérémonie religieuse a eu lieu à 5 h. 30 de l'après-midi, à l'église Mater Dolorosa. La cérémonie religieuse a été suivie par une réception chez les parents de l'époux, 7930 rue Jeannette. Les jeunes mariés partiront sous peu pour la Baie St-Louis.

La Température

On annonce que le froid dont nous venons d'éprouver les premières atteintes va continuer à se faire sentir. Le bureau météorologique prédit pour mardi matin une température de 30 degrés dans la région de la culture de la canne à sucre. A la Nouvelle-Orléans il y aura de la gelée.

Protégeons nos arbres.

Le Dr Joseph Holt, qui fait partie de la commission des parcs de la ville, a l'intention de protester vigoureusement contre les directeurs du mouvement en faveur de la prochaine exposition, si on continue à clouer des affiches sur les arbres de la ville et des parcs. Il dit que cela abîme les arbres et peut en provoquer la perte.

REORGANISATION VENTE PUBLIQUE Diamants, Montres, Bijoux, Meubles d'art et anciens, bric-à-brac, pendules, bronzes, argenterie, coutellerie, bagues, lavallières, broches, tous articles anciens et modernes. Notre immense stock va être réduit immédiatement, car nous devons régler les affaires de la succession et réorganiser la maison. LA VENTE COMMENCERA LE MERCREDI, 10 DECEMBRE A 11 HEURES DU MATIN ET CONTINUERA TOUS LES JOURS. Nous vous demandons d'être présents dès le début de cette vente, car il pourrait se faire que les articles qui vous intéressent, soient les premiers vendus. Vous n'avez aucune obligation d'acheter; tout ce que nous vous demandons, c'est de venir visiter nos magasins. Des chaises confortables seront à la disposition du public. M. WALDHORN & CO. Maison établie depuis 37 ans. 337-343 rue Royale, coin Conti À trois îlets de la rue Canal

AVIS SPÉCIAL. A cause de l'erreur d'un de nos employés, plusieurs ordres ont été refusés. Mais si ces ordres nous sont redemandés, ils recevront notre attention immédiate. BOURBON COFFEE MILLS 511 RUE SAINTE-ANNE TÉLÉPHONE : HEMLOCK 1442. Toute personne désireuse de recevoir une commande supplémentaire, pourra l'obtenir en payant 25 sous pour deux livres.

R. POKORNY, Cheveux Importateur et Fabricant 223 rue Bourbon Nouvelle-Orléans, Lne. Fabrication de postiches. Rénovation d'articles en cheveux. Ondulations Marcel. Teintures et teintures françaises. Ornaments en cheveux. Figurines en cheveux. Demandez le catalogue. R. POKORNY 223 RUE BOURBON NOUVELLE-ORLEANS, LNE. LE SEUL MAGASIN QUI VENDE AU DÉTAIL AUX PRIX DU GROS MARTIN HEIDERICH MARCHAND EN GROS ET EN DÉTAIL Meubles de Salon, de Salle à Manger, de Chambre à coucher, Chaises En Rotin, Réfrigérateurs, Voitures de Bébé Etc. 2116-2118-2120 RUE MAGAZINE Près Jackson 1024 RUE JOSEPHINE

WEAR THE ROBERT Ses montures sont sans égales H. J. ROBERT OPTICIEN 207-207 rue Carondelet Téléphone 7496-1411 Avis aux propriétaires de chiens Le chef de police a donné ordre formel à ses agents de traquer devant les records tous les propriétaires de chiens dangereux errant par les rues. Samedi matin un chien ayant mordu Hilda Fox, âgée de 14 ans, demeurant 1723 rue Jena, la police veillera à écarter par la force, si nécessaire, les chiens vagabonds ou en dressant procès-verbal aux propriétaires négligents. A Hammam-Meskoutine ils avaient trouvé le frère de Maina. Il avait abandonné le faste de son costume et n'avait plus ni bourgeois de soie, ni veste dorée, ni turban monumental, ni bas de soie, ni bottes de cuir carmin. En Algérie, hélas! il n'y a pas de riches Arabes, et il n'est pas capable d'attirer l'attention. La canaque de bure marron d'un bourgeois misérable cachait son visage, sa gandourah était couleur sac. Les deux jeunes filles avaient la mort dans l'âme en voyant partir leur père, leur ami, leur aimé pour une expédition dont elles supposaient tous les dangers. De Bône les voyageurs s'étaient dirigés sur Hammam-Meskoutine par Guelma. Ils avaient changé de nom, de vêtements; ils s'étaient appliqués à transformer leur allure et leur physionomie, autant que le permettait leur peu d'expérience. Heureusement, des faces glabres se modifiaient facilement par une adjonction pileuse, d'acquisition facile en Italie. On avait même forcé l'excentrique à couvrir ses joues et son menton d'une barbe droite qui donna à sa figure immobile les traits figurés d'un astrologue du moyen-âge. Lord Byrold en avait ri

cent verticalement jusqu'au fond de la cluse. Seule, une arcade isolée, ogive naturelle d'une étonnante régularité de formes, unit encore les deux parois opposées. "C'est là que la déchirure du sol offre son caractère le plus grandiose. Les murailles, diversément colorées et çà et là surplombantes, se dressent à une hauteur effroyable, portant des constructions au sommet. Là-haut se trouvaient jadis les "trois pierres", placées sur le Kefchekora ou rocher du sac, duquel le pacha faisait précipiter, coussus dans un sac, les épouses et les esclaves dont il voulait se débarrasser. En bas, le torrent se divise en plusieurs bras entre les pierres, puis, arrivé à l'issue de la gorge, plonge par trois ressauts successifs dans la vallée inférieure, cirque immense de verdure, parsemé de moulins et de maisonnettes et rayé de routes blanches descendant en brusques sauts. "Aucune description ne saurait donner une idée suffisante des terrifiantes merveilles que la nature s'est plu à produire à ces ravins, ces gouffres, ces cavernes et ces cascades, où serpente la promenade la plus vertigineuse." Le voyageur, étonné, descend au-dessous du pont El-Kanlara; il descend cent mètres et ren-

leurs amis mahométans venus d'Alger ou de Tunis et ils y revivent durant quelques heures la glorieuse et libre passé. C'est ainsi que Sidi Sliman Er-douel avait à plusieurs reprises visité le sous-sol de granit de Constantine et pouvait devenir pour ses amis le guide le plus utile. VI Au fond des gorges La veille du jour désigné pour la réception officielle des officiers de la marine anglaise, une Rhummel les détritrus de Constantine. Aberration incroyable, cette merveille a été utilisée comme goulot! Les galeries de l'épopée islamique sont devenues collecteurs, et dans les tortueux couloirs de roc où ressonnent les pas des proconsuls romains, où cliquettent les armures des chefs numides et les cimetières des guerriers turcs, roulent aujourd'hui les torrents d'eau glauques qui entraînent le cloaque immonde d'une agglomération de cinquante mille habitants! Seuls, quelques Arabes, dont le cœur a gardé le respect de la tradition, et le culte du passé, connaissent encore les entrées et les détours des principaux souterrains de l'immense toile d'araignée qui s'étendait sous la ville. Ceux-là les montrent à

leurs amis mahométans venus d'Alger ou de Tunis et ils y revivent durant quelques heures la glorieuse et libre passé. C'est ainsi que Sidi Sliman Er-douel avait à plusieurs reprises visité le sous-sol de granit de Constantine et pouvait devenir pour ses amis le guide le plus utile. VI Au fond des gorges La veille du jour désigné pour la réception officielle des officiers de la marine anglaise, une Rhummel les détritrus de Constantine. Aberration incroyable, cette merveille a été utilisée comme goulot! Les galeries de l'épopée islamique sont devenues collecteurs, et dans les tortueux couloirs de roc où ressonnent les pas des proconsuls romains, où cliquettent les armures des chefs numides et les cimetières des guerriers turcs, roulent aujourd'hui les torrents d'eau glauques qui entraînent le cloaque immonde d'une agglomération de cinquante mille habitants! Seuls, quelques Arabes, dont le cœur a gardé le respect de la tradition, et le culte du passé, connaissent encore les entrées et les détours des principaux souterrains de l'immense toile d'araignée qui s'étendait sous la ville. Ceux-là les montrent à