

Au Jour le Jour

M. LEYST ET NAPOLEON.

M. Ch. Leyst, historien berlinois, vient de faire jouer à Halle une pièce intitulée "Hoche et Bonaparte." Naturellement, Hoche est représenté comme le vrai héros français; Bonaparte en paraît plus noir. Il y a une quinzaine d'années déjà, M. Leyst avait composé une biographie de Napoléon où l'empereur était représenté comme un névropathe et un fureur. Ses victoires étaient de pures rêveries, grossies par l'imagination de ses admirateurs. Faire de l'histoire napoléonienne un phénomène nerveux, cette tâche a de quoi tenter un savant, surtout quand il n'a pas le sens du ridicule. Et, de temps en temps, il se trouve aussi un amateur dramatique pour traîner l'empereur dans la boue. Je tiens en temps, ou plutôt de loin en loin. Je vois encore Brunetière, au retour d'un voyage en Angleterre, outre d'une pièce qu'il avait vue représenter et qui avait pour sujet Waterloo. Mais il y a une vingtaine d'années de cela. Au contraire, dans presque toute l'Europe, même dans les pays où son génie est le plus durement exécuté, le sentiment qui domine aujourd'hui reste l'admiration. Beaucoup de vieilles haines sont effacées, seule l'image du conquérant subsiste comme celle d'un héros légendaire. Il en va ainsi en Russie. Et puisque l'occasion s'en trouve, il n'est pas mauvais de protester contre la légende qui fait de Tolstoï un destructeur de Napoléon. Si j'en crois ceux qui furent ses amis, il admirait le génie de l'empereur. Ce qu'il dit de Bordini demande aussi à être expliqué. Quand on a lu la traduction française, on a le sentiment que Tolstoï fait de cette bataille une victoire russe, et on reste un peu surpris. Mais la pensée est un peu différente. Il considère qu'une armée qui, comme l'armée russe, a perdu la moitié de son effectif sans quitter le champ de bataille montre une telle force morale qu'elle peut se tenir assurée de vaincre. Ce passage est célèbre, et dans toutes les éditions russes le mot "polovinou" est imprimé en gros caractères. En Allemagne aussi, l'empereur a encore des admirateurs, et même plus qualifiés que M. Leyst. Celui-ci du moins a choisi habilement son ennemi. Le nom de Napoléon est considéré au théâtre, on le sait, comme un fétiche. Il assurera le succès de la pièce où il est calomnié. Les héros ont de ces générosités.—Y.

CINEMAS DE GUERRE.

On ne sait si les Etats-Unis et le Mexique sont en guerre, ni s'ils le seront un jour, mais l'état-major américain a déjà réglé dans le plus mince détail le contrôle des correspondants journalistiques ou photographes qui, dans le cas d'une guerre effective, accompagneraient les troupes. L'article capital du règlement concerne les "moving-picture men," les hommes du cinématographe, puisque c'est la première fois que le procédé nouveau aura l'honneur de fonctionner sous les canons de l'oncle Sam. Cet article est fort rigoureux; il ressemble d'ailleurs en cela à tous les autres qui soumettent les dépêches à une censure sévère; et celle-ci doit supprimer non seulement toute indication qui pourrait être nuisible, mais toute expression, toute critique qui dépasserait la mesure. A la moindre infraction, le correspondant se verrait retirer son permis. En matière de cinéma, les films seront, adressés à Washington pour y être développés devant les autorités fédérales qui examineront s'il y a lieu de les laisser paraître. Elles donneront l'exat aux moving-pictureurs qui retraceront des victoires ou des traits magnanimes; elles garderont le reste dans le cabinet noir. A côté de ces correspondants libres, il y aura un "photographe officiel de l'armée," attaché à chaque corps de troupes. Il fera pour le gouvernement des clichés garantis, qui seront communiqués aux journaux pour un prix très modeste.

LA LEGION ETRANGERE ET L'AUTRICHE.

Une publication contre la Légion étrangère se vend pour dix-huit centimes et demi dans les faubourgs de Vienne. A la première page, un dessin représentant une sorte de chasse à l'homme exécutée par des officiers et des soldats français, à la poursuite d'un légionnaire déserteur. Un autre dessin représente le mort du déserteur qui fusille un peloton commandé par un officier. Enfin, un dernier croquis montre la mère du soldat fusillé, pleurant sur son fils. Au verso de ces images on a imprimé deux précédentes lettres de légionnaires l'une et l'autre d'une invraisemblance criante. Dans l'une d'elles se trouve en détail, qui donne une idée de tout le reste: Les autorités militaires françaises, non contentes de faire fusiller un légionnaire allemand, auraient encore décidé de garder deux cent cinquante francs que sa mère lui avait envoyés. Le rédacteur du journal ajoute que le gouvernement est indigné et...

qu'il va demander une réparation à la France. Telle est la triste littérature qu'on laisse répandre à Vienne.

Le Comte Tisza et la Caisse Electorale.

(La Presse-Associée.) Budapest, 8 juin. — Certains journaux conservateurs, autrichiens ou allemands, reprochent au comte Tisza, ministre-président hongrois, de recourir aux moyens les plus réprouvés pour remplir la Caisse électorale hongroise qui est absolument vide. Ainsi, pour faire rentrer des fonds importants, le comte Tisza songe à créer comme un membre de la famille Rothschild. On cite plusieurs autres cas semblables. On ajoute que le comte Tisza n'agit pas, en cela, autrement que ses prédécesseurs.

LISTE DES NAVIRES DANS LE PORT.

Table listing ships in port as of June 8, 1914. Columns include ship name, origin, and arrival date.

LISTE DES NAVIRES PARTIS POUR LA NOUVELLE-ORLEANS.

Table listing ships departing for New Orleans as of June 8, 1914. Columns include ship name, destination, and departure date.

BULLETIN DE LA TEMPERATURE.

Table with columns for stations (Boston, Buffalo, Chicago, etc.), temperature (Lapins, élevée, basse), and weather conditions.

TEMPERATURE.

La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermographe du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit de la Douane, était comme suit:

Table showing temperature at different times of day (7 a.m., 9 a.m., 11 a.m., 1 p.m., 3 p.m., 5 p.m., 7 p.m.).

Le tableau suivant donne le temps pour la journée du 8 juin 1914 à la Nouvelle-Orléans.

Table showing wind direction and speed, and temperature for the day of June 8, 1914.

Température et précipitation de l'eau.

Voici les chiffres correspondants pour les trois dernières années de la température et de la précipitation des eaux:

Table comparing temperature and precipitation data for the years 1913, 1912, 1911, and 1910.

Température et précipitation.

Température et précipitation à la Nouvelle-Orléans, et différences depuis le 1er janvier, comparés avec les moyennes générales: Température normale de la journée: 70. En plus de la journée: 30. En plus depuis le 1er du mois: 31. En moins depuis le 1er janvier: 17. Précipitation normale de la journée: 21. En plus de la journée: 21. En moins depuis le 1er du mois: 05. En moins depuis le 1er janvier: 6.09.

NOUVELLE ORLEANS ET LES ENVIRONS — Beau temps mardi; vents du nord doux et modérés.

BULLETIN FLUVIAL

Fourni par le Bureau Météorologique de la Nouvelle-Orléans, Département de l'Agriculture des Etats-Unis. L'étage à 8 heures du matin:

Large table listing river levels and stations (Fleuve Mississippi, St. Paul, Davenport, St. Louis, etc.) with columns for height, danger, and changes.

Table listing various commodities and their prices, including stocks and bonds.

Marché en Gros de la Nouvelle-Orléans

Table listing prices for various goods such as flour, sugar, and other commodities in the wholesale market.

Bulletin Commercial

LUNDI, 8 JUIN 1914.

COTON

Marché de la Nouvelle-Orléans

Table listing cotton market prices and futures for the New Orleans market.

MARCHES DIVERS

Table listing prices for various other commodities like oil, sugar, and other goods.

Bulletin Financier

LUNDI, 8 JUIN 1914.

Marché Monétaire

Change

Bons et Actions

VENTES

Securité

Marché de New York

Marché de Liverpool

Mouvement du Coton

Bureau de Placement

214 EXCHANGE ALLEY

Chambres garnies de premier ordre.

Prix modérés.

OUVERT TOUT LA NUIT

Advertisement for Allenburys Foods. Features an illustration of a woman and child, and text describing the benefits of their baby food. Includes the slogan 'Une Bonne Partance dans la Vie.' and contact information for Allen & Hanburys Ltd.

Financial and market news section. Includes Bulletin Financier, Bulletin Commercial, and various market reports for cotton, sugar, and other commodities.