

L'Abille de la Nouvelle-Orléans... NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., LIMITED

COL. HUGUES J. DE LA VERGNE... MAURICE LAFARGUE

Bureaux 323 Rue de Chartres... entre Conti et Bienville

Peur les petites annonces de demandes, ventes, locations, etc., qui se publient au prix réduit de 6 sous la ligne, voir une autre page du journal.

L'Abille est en vente au kiosque de journaux du "Times Square Building," à New-York.

TEMPERATURE.

Thermomètre de E. Claudel, Opticien, Successeur de E. & L. Claudel, 918 rue du Canal, Nouvelle-Orléans, Lne.

Table with 4 columns: Time, Fahrenheit, Centigrade. Rows for 7 a.m., Midy, 3 p.m., 6 p.m.

Plaidoirie de Me Chenu

(Suite)

Le "Figaro" revient à la charge le 15 et le 16 mars. Le 16 mars, paraît un dernier article intitulé: "Intermède comique"

Quant, ce matin, je t'ai rendu compte de mon entretien avec le président Monier, qui m'avait appris que nous n'avions en France aucune loi (c'est inexact, je vous ai dit quelle elle est) pour nous protéger contre les calomnies de la presse, tu m'as dit que ces jours-ci tu casserais la g... à l'ignoble Calmette, j'ai compris que cette décision était irrévocable.

Coca-Cola advertisement featuring a woman holding a glass, with text: "Everybody Drinks Coca-Cola", "Il vous plaira", "THE COCA-COLA COMPANY", "LA NOUVELLE-ORLEANS"

tion: Une femme lui est présentée: "Ahl vous êtes, madame, la femme du ministre des finances? Espérons qu'il tombera bientôt!"

Elle rentre chez elle, non sans avoir passé au Crédit Lyonnais, où elle a recueilli le dossier. Pourquoi revient-elle à son domicile? Elle en a plusieurs raisons: elle doit rapporter à son mari le dossier réclamé par lui, elle doit prévenir son mari de ce qu'elle va faire, et une raison d'ordre plus pratique: comme elle a mal déjeuné, elle a faim, il faut qu'elle ait toutes ses forces, et elle va goûter.

Elle se préoccupe de ce dossier. Elle se préoccupe de ce dossier. Elle se préoccupe de ce dossier. Elle se préoccupe de ce dossier.

La lettre du 16 mars.

Et alors, le chauffeur ayant monté le dossier, elle prend sa plume et, d'une belle écriture, respicée et calme, elle écrit une lettre que nous connaissons, parce que spontanément et sans perquisition, M. Caillaux l'a remise au juge d'instruction.

Lettre décisive, accablante, qui balaye tout discussion sur la préméditation ou sur les mobiles du crime et lettre qu'il faut que vous voyez dans l'original et je me permets de réclamer cet original à M. le président, en lui signalant que la pièce porte la cote 11 du dossier. Il faut voir l'original pour que vous admiriez le calme, la tranquillité de cette écriture et pour écrire que? Ah! écoutez encore, car cette lecture déjà est si loin de nous dans le passé.

Mon mari bien-aimé. Quand, ce matin, je t'ai rendu compte de mon entretien avec le président Monier, qui m'avait appris que nous n'avions en France aucune loi (c'est inexact, je vous ai dit quelle elle est) pour nous protéger contre les calomnies de la presse, tu m'as dit que ces jours-ci tu casserais la g... à l'ignoble Calmette, j'ai compris que cette décision était irrévocable.

faire justice. Pardonne-moi, mais ma patience est finie. Je t'aime et je t'embrasse du plus profond de mon cœur.

Cette lettre étant écrite, mise sous enveloppe, Mme Caillaux entre dans la chambre de l'instituteur anglaise de sa fille, tenant encore dans la main le fruit avec lequel elle achève de goûter, et immédiatement elle donne ses instructions relatives à l'heure à laquelle la lettre devra être remise à M. Caillaux.

Au point de vue de l'exactitude rigoureuse de ma lecture, le mot qui commence par un G n'est écrit dans la lettre que par une initiale: casser la g...

C'est un emblème dont j'imagine qu'habituellement Mme Caillaux doit être fière, car il signale à tous le passage d'une des souverainetés de la République ainsi placée sous la protection des couleurs nationales.

Elle y arrive, messieurs, à cinq heures un quart, elle demande Gaston Calmette, on lui répond qu'il n'est pas encore arrivé. "Cela ne fait rien, dit-elle, je vais attendre." Elle est invitée à donner son nom, elle refuse, elle se réserve, quand M. Calmette sera là, de faire passer sa carte qu'elle a préparée sous une enveloppe fermée, car à cela aussi elle a pensé; et elle attend, elle attend une heure, une longue heure, une interminable heure, une heure pendant laquelle il semble que toute cette puissance morale qui gouverne l'organisme humain aurait dû se coaliser pour l'arracher à cette station, pour la jeter en dehors de ce salon et la rendre à la rue libératrice.

Au "Figaro".

Au cours de son interrogatoire, elle vous disait: "Je vais peut-être vous faire sourire, j'ai pu entendre une voix intérieure." Mais non, mais non, je ne souris pas, je la connais moi aussi cette voix intérieure dont chacun de nous a entendu l'appel aux heures graves de sa vie; mais pendant cette heure, comment cette voix intérieure ne s'est-elle pas fait entendre à son oreille pour lui crier: "Va-t-en! Que fais-tu là? Tu viens là pour tuer, pour tuer cet homme que tu me connais pas, qui n'a jamais parlé de toi, qui ne parlera jamais de toi. Tu viens pour tuer et pour venger tes vanités mal satisfaites. Cesse donc de caresser de ta main, dans ton manchon, la crosse de ton revolver et va-t'en, va-t'en!"

Non, messieurs, elle ne s'en va pas, elle reste, calme, patiente, souriante: on va, on vient autour d'elle, elle n'attire l'attention de personne. Qui donc se défierait de cette femme élégante et si tranquille quand, en une heure, elle n'a même pas eu un signe d'impatience? Deux fois seulement, dans ce long intervalle d'attente, elle s'est informée auprès du garçon de service; mais, celui-ci l'a déclaré, elle était très calme, très maîtresse d'elle-même, et la sourire aux lèvres: la mort qu'elle veut donner est si certaine qu'elle peut attendre.

Dans le vertigineux usage de l'encens. Recevoir dans son corps le Dieu qui fit la terre! Non, vous ne voyez pas d'orgueil à ce mystère, Et vous préférez même au Grand Ressuscité Le beau Crucifié mourant sur la colline. Vous l'aimez pour son front que couronne l'épine, Pour le grand trou qui saigne à son divin côté.

(A Suivre)

LES COMMUNIANTES.

Parmi les frais lilas, les renaissants feuillages. Par ce printemps qui chante et rit dans les villages. Par ce dimanche clair, fillettes au front pur. Qui marchez vers la messe entre les jeunes branches. Avez-vous pris au ciel, communiants blanches. Vos robes de lumière où frissonne l'azur?

Je le croirais, à voir votre fielle cortège S'épanouir au jour, dans sa candeur de neige, Sous la brume du voile aux flots éblouissants: A la douce pudeur de vos bouches de vierges. Au mignon bouquet d'or qui fleurit vos grands cœurs. Au paradis qui luit dans vos yeux innocents.

Comme tout à l'entour vous bécote et vous fête! Les vieux chaumes moussus ont étoilé leur falte Et leur courbe arondit de plus souples contours. Tout brille. L'herbe tendre et d'aurora rosée. D'où se lève l'encens de la blanche rosée. Déroule sous vos pas ses marges de velours.

Vos plis de tulle au vent vous font des ailes d'anges. Moins blancs sont les pigeons sur les hauts toits des granges. Moins blanche est l'aubépine aux rameaux ébaumés! Et vous allez ainsi vers l'antique chapelle. Où, ceint de verts tilleuls, Te clocher vous appelle, Et dresse au blanc soleil ses angles aluminés.

Et blanches vous allez. Voici l'église proche. Votre cœur bat plus fort, plus fort tinte la cloche. Des vieillards attendris sont au pied de la tour. Le porche est grand ouvert; entrez vierges mignoignes. Et puis faites, au bout de vos cierges de nonnes, Brûlantes, rayonner des étoiles d'amour!

Extase, doux effroi de volupté mystique! Sous vos doigts frémira la page du cantique. Lorsque vous chanterez: "O doux Jésus, descend! O! viens, divin Epoux, te mêler à notre être!" Puis vous verrez trembler l'hôte aux mains du prêtre,

MASSEUSE PRATIQUE... 519-21, Bâtisse Audubon, Nouvelle-Orléans. MASSAGE ELECTRIQUE ET SUEDOIS

La plus grande maison de graines du Sud

J. STECKLER SEED CO., Ltd. Successeurs de Richard Frotzcher's. 512 à 516 RUE GRAVIER. Département Z. Nouvelle-Orléans, Lne.

Reparations de Ventilateurs et Moteurs... Travaux d'Electricité en tous genres... GEO. MASTAINICH

Recevoir dans son corps le Dieu qui fit la terre! Non, vous ne voyez pas d'orgueil à ce mystère, Et vous préférez même au Grand Ressuscité Le beau Crucifié mourant sur la colline.

REGIMES

On soigne aujourd'hui des tas d'affections par les légumineux et les légumes. Ayant des cauchemars, absorbez force crosnes, et des rêves suaves berceront aussitôt vos nuits.

VEUVE JACOB SCHOEN... ENTREPRENEUR DE POMPES FUNEBRES ET ENBAUMEUR

JACOB SCHOEN & SON... Embaumeurs et entrepreneurs de pompes funebres.

Le Saut du Cambrioleur

On arrêta récemment un nommé Jules Henriot, qui avait rafflé chez une voisine une somme de 275 fr., des bijoux et quelques papiers. Il avoua sa culpabilité.

Grande Vente au Rabais Pour le Mois d'août

THE ARISTO CO. 209 rue Carondelet, Bâtisse Honnan 2007-1310

CEMENT et GRAVIER JAHNCKE... A L'ÉPREUVE DES RATS

PAN-AMERICAN REVIEW... est publiée dans les deux langages les plus employés sur l'histoire américaine.

THOMAS M. JOHNSTON... 1925 RUE ANNONCIATION. Téléphone Jackson 3445

Universal Rat and Mouse Catcher... A pris 200 rats en un mois.

Débarasse un édifice de Rats et souris en peu de temps, et ceci constamment, car il est toujours prêt à fusiller. Fait en fer galvanisé, il ne peut se détraquer, et dure des années.

FIGALLO'S Restaurant and Café... 720-722 rue IBERVILLE

CHASSANOLI... Décédé vendredi 14 août 1914 à 11:30 heures à m. âgé de 66 ans.

TERRY TRANCHINA... RESTAURANT DU FORT ESPAGNOL

JOSEPH PETRIE & CIE... Entrepreneurs de plombier

JACOB SCHOEN & SON... Embaumeurs et entrepreneurs de pompes funebres.

PLUS D'APPETIT??

"DUBONNET" Le grand tonique et apéritif français, supérieur au meilleur COCKTAIL

Coca-Cola advertisement featuring a woman holding a glass, with text: "Everybody Drinks Coca-Cola", "Il vous plaira", "THE COCA-COLA COMPANY", "LA NOUVELLE-ORLEANS"

E. C. VILLERE CO! Distributeurs pour le Sud

THOMAS M. JOHNSTON... 1925 RUE ANNONCIATION