

Lisez ces annonces, profitez-en, et faites des annonces pour augmenter vos affaires

BARRELS MATERIAL TONNELIER John Heyd 601 à 611 RUE COMMERCÉ

Téléphonez Main 3751

LEE'S MACHINE WORKS, ELECTRICIENS, MECANICIENS

BAYOU COOK OYSTERS & FISH CO. C. MICHEL

M. F. BOLAND SOUTHERN CHAIN AND IRON WORKS

LA CITIZENS' BANK AND TRUST COMPANY OF LOUISIANA

ABRY BROS. Plaçant et élevant les maisons

WILMER H. SHIELDS, Terrains agricoles et forestiers

WORLD BOTTLING CO., Ltd Fabricants de Boissons de Première Qualité

GUS DI GIOVANNI L'ÉPICERIE POPULAIRE DU HAUT DE LA VILLE

OTTO A. VAN TUYL 608-10 St-Charles

LOUIS SCHULER Prêts hypothécaires, Assurances

GUS J. KLOTZ BOUCHERIE DES PLUS RENOMMÉS

LE TÉNOR PRINCE DIMITRI GALITZINE

RESTAURANTS RHEINGOLD RESTAURANT 622 Rue Commune

Cuisines Française et Allemande PRIX RAISONNABLES

Hotel et Restaurant Price DÎNER TABLE D'HÔTE, 35c

CLUB SALOON AND RESTAURANT SPANO'S

"THE OLD HICKORY" Table d'Hôte

THE INDEPENDANT Café Restaurant

UNE NECESSITE A CHAQUE REPAS LE SEL MORTON

ARCHER M. SMITH, L'ÉPICERIE COMPTABLE

FRANCIS J. BRILLA, 235 Rue Saravane

GUS DI GIOVANNI L'ÉPICERIE POPULAIRE DU HAUT DE LA VILLE

JEAN SERIS, Coiffeur Parisien

"Higgins' Machine Shop" 423-425 RUE JULIA

NATIONAL GLASS CO. Travaux de blancherie et polissage

Tout le monde le veut. Quoi? Le pain Panama d'Ehrhard.

JAMES SLOAN, Marchand-fermier praticien

FRUITS JACKSON 92, Nous buvons tous le "Tiger Brand Coffee"

CARL STECHMANN, Maître Plombier Diplômé

ENTERPRISE SEWET METAL WORKS J. Yeager, propriétaire

ADDISON LEWIS, Autrefois avec Luke A. Abbehan

FRANK G. TAYLOR, Spécialité de cartes de visite

WILLIAM McGLYRAY, Plombier, montage d'appareils à gaz et à vapeur

1933 Rue St-Anne, Téléphone Main 3126

FOUR DAMES ET MENUSERS

FERRIN MACHINE WORKS, Ltd. Ingénieurs et mécaniciens

EMILE I. DAMARE, Comptable Public

H. DUVALLE, Fabricant et vendeur de Foux d'Artifice

Le vrai établissement de café MORNING CALL

Bourbon Coffee Mills Co., Importation, torréfaction et emballage

M. BORGES, Commerçant en Poissons, Crabs, Croquettes, Tortues, Claires, etc.

PINE GROVE REALTY CO., INC. Capital action \$20,000 dollars

WM. TERRY, Entrepreneur de Peuplier, Fumées et Embauvement

MILIE PRATT, Sage-femme diplômée

MADAME J. PENNINGTON, SR. SAGE-FEMME DIPLOMÉE

PHARMACIE GIBERTIN, Maison de confiance recommandée

C. A. GUICHARD, Pharmacie à prix réduits

N. SHADDINGER, Entrepreneur et constructeur

En tête du Marché Frytania. FEEHAN'S GROCERY

EMILE I. DAMARE, Comptable Public

H. DUVALLE, Fabricant et vendeur de Foux d'Artifice

FAITES PEUPLER VOS AUTRES O'CONNOR & CO., Limited

Appeler Jackson 521. HENRY YOUNG

UNITED UNDERTAKING COMPANY A. PROVERZANO, Gérant

EMILE LABAT, Directeur de funérailles et embauvement

WM. TERRY, Entrepreneur de Peuplier, Fumées et Embauvement

MILIE PRATT, Sage-femme diplômée

MADAME J. PENNINGTON, SR. SAGE-FEMME DIPLOMÉE

PHARMACIE GIBERTIN, Maison de confiance recommandée

C. A. GUICHARD, Pharmacie à prix réduits

N. SHADDINGER, Entrepreneur et constructeur

En tête du Marché Frytania. FEEHAN'S GROCERY

EMILE I. DAMARE, Comptable Public

H. DUVALLE, Fabricant et vendeur de Foux d'Artifice

EPICERIE LIQUEURS TOUTES SAISON CIGARES A LA MERE

JULES C. KOENIG, 412 rue Camp

JOSE A. MORALES, Avocat de la Cour Civile et Criminelle

LYLE SAXON, Avocat et juriconsulte

JEWELL A. SPERLING, Avocat

LOYS CHARBONNET, Avocat et Conseiller en Droit

L. DePOORTER, Avocat

CARL C. FRIEDRICH, Avocat et Notaire

ARTHUR P. BOE, Entrepreneur et Constructeur

PANAMA GLASS CO., 629-631 rue Commerce

CHAS. H. MARTIN, Décorateur pour Funérailles

FRANK CAVIGNAC & KESTER, Entrepreneurs de travaux de construction

Union Auto Electric Works, Burt Hubler, Propriétaire

ce n'est que pour les enterrements et les cérémonies funéraires. Génia n'était pas d'accord avec elle. Elle disait qu'il fallait faire une distinction entre les soirées de grande et de petite cérémonie. Mais Nadia s'en rapportait aux acteurs du théâtre Michel; eux, en scène, dans les pièces du grand monde, sont toujours en cravate blanche. Serge se mêla à la conversation. — Que les modes sont stupides, dit-il. Que Chacun s'habille comme il veut, et je serais certain alors que Gutchtal se promènerait en rouge des pieds à la tête; celle couleur sied aux bruns. Anna Alexandrovna tressaillit. — Je ne comprends pas, qu'as-tu contre Alexandre Jacovlevitch? — Absolument rien, au contraire, je l'aime beaucoup, interrompit moqueusement Serge, c'est un garçon fort intéressant. Ce qu'il est dommage, c'est qu'il a des manières de valet. Il est vrai qu'on ne peut être exigeant; dans les écoles juives on n'enseigne pas le bon ton, alors M. Gutchtal est forcé de se contenter de l'effronterie et du "moncherisme". Tout cela était dit doucement, tranquillement, avec un sourire affable; Serge voulait parler encore... Et il continuait, tout en découplant lentement et altérativement une pipe. — Je l'aime beaucoup. Il faut faire cas de pareils types. Sans eux, certainement, on pourrait oublier qu'il en existe de plus désagréables. Dorogobouky et Chastikoff. Excusez-moi, Nadia, j'oubliais que Chastikoff se plaît — Il ne me plait pas du tout, protesta vivement Nadia. — Eh! bien, en tout cas, tu te serais bien mariée avec lui, mais ce n'est pas de lui qu'on cause. Je parle d'Alexandre Jacovlevitch Gutchtal, ou Gustalli, ainsi que prononcent les admiratrices de son talent. Un homme excessivement intéressant. Il y a longtemps que je me propose de lui demander pourquoi il se tait sur le ventre quand il prend une note haute. Evidemment, son geste est excessivement distingué, mais je trouve cela inconvenant; et vous, paman, vous savez à quel point je suis mal élevé; vous n'avez pas remarqué comme il se tait sur le ventre? Faites-y attention. Il est probable qu'autrement il ne peut prendre une note haute. La princesse fit semblant de bailler. — Cesse de dire des sottises; il est ennuyeux de s'entendre. — C'est ennuyeux? C'est bien étonnant! Chaque jour je discute de matières différentes. Je varie, pour ainsi dire, ma conversation, et vous vous ennuyez! Cela ne vous ennuie pas d'entendre Gustalli chanter presque chaque soir: — Addio, bella Napoli! — en roulant les yeux. J'avoue que cet air m'agace, ainsi que m'importe ce vilain gamin qui généralement, dans notre cour, crie: "Oh! les belles attentions!" A propos, il les a cru un jour en son honneur. — Nadia, j'oubliais que Chastikoff se plaît de grands chanteurs ont commencé par là. Evidemment, je ne fais pas allusion à Alexandre Jacovlevitch. Je suis certain, d'ailleurs, qu'il n'a pas vendu d'allumettes, mais qu'il chantait dans une synagogue de Berdichev. Oui, pendant que j'y pense, je lui demanderai aujourd'hui pourquoi, selon lui, on bat les Juifs. Il est probable qu'il doit le savoir. Il doit bien venir aujourd'hui? — Tu es fou, dit la princesse, tais-toi donc. — Ma chère maman, je ne suis pas fou; mais je vous ferai remarquer que chaque homme semblerait fou s'il pensait tout haut, sans se gêner, ne cachant pas ce qu'il pense. — Mais ne vous fâchez pas, Miss Lill va se trouver mal. Elle a terriblement peur de vous. Ne vous fâchez pas, faites cela pour moi, sinon comme revanche je ferai une niche à Gutchtal! et le forcerai à prendre une fausse note... pour tout de bon. — Il était dans un tel état qu'il aurait pu parler et parler sans fin. Il se sentait un poids de moins. Il venait, ici-même, au dîner, pendant qu'il parlait de décider qu'il irait ce soir-là faire la noce avec ses camarades et des femmes joyeuses. Il se faisait acroïre que Varia n'existait plus, c'était fini, tout était rompu. Le ténor parut vers les neuf heures. Personne ne s'étonna, ne s'en occupa. Tous savaient que cela devait être ainsi, que la soirée se passait rarement sans lui. Il passait directement chez la princesse, et ils restaient ensemble jusqu'au moment où tous deux revenaient au salon. Alors on appelait Varia, on lui demandait d'accompagner Gutchtal, qui chantait romances sur romances et finissait infailliblement par son air de prédilection: — Addio, bella Napoli. L'ordre habituel des choses ne fut troublé en rien. Le vieux prince et Pierre partirent aussitôt après le dîner. Les princesses restèrent chez elles avec Miss Lill. Serge s'occupait. Personne ne le gênait. Le ténor était habitué à voir la princesse tous les jours, à venir chez elle, à aller avec elle au théâtre. Dès la première fois qu'ils s'étaient vus, ils s'étaient compris, et avaient décidé que cela devait "s'accomplir", qu'on n'aurait pas la destinee. Le beau Gutchtal paraît à la princesse; sachant parler avec beaucoup de douceur et de séduction, avec une nuance constante d'ironie et de dédain inconscient. Elle aimait sa voix herceuse qui emportait au loin ses pensées et éveillait en elle des dans sensuels. Il la regardait par sa jeunesse, sa passion inépuisable. Il la comprit tout de suite, comme un homme qui avait étudié les femmes dans ses adoratrices, savait préciser dans un seul regard, dans une seule pression de la main, leur degré de passion de facilité à se laisser séduire. Pour commencer, il fit la cour à la princesse, simplement, sans réflexion, par habitude de tous ses expériences, après avoir estimé l'importance de sa beauté d'Anna Alexandrovna.