

## THEATRES

## Grand Opéra de Boston

Hier au soir, a été donnée, dans la salle du "French Opera", une deuxième représentation de "Madame Butterfly" de Puccini. Les interprètes qui ont été les mêmes qu'à la représentation de mardi dernier, dont nous avons donné un compte-rendu, sont pleinement restés à la hauteur de la réputation qu'ils se sont faite, dès leur première apparition sur notre scène. Mme Takanaki Miura a été particulièrement applaudie.

La représentation a été suivie d'une reprise de "Suite de danses espagnoles", inaugurée mardi dernier, avec le concours de l'incomparable talent de Mme Pavlova, à la tête d'un corps de ballet dont il n'est que juste de reconnaître tout le mérite.

Aujourd'hui, la troupe donnera, en matinée, "L'amore dei Tre Re", de Montemezzi, avec, à la suite, le ballet des "Snowflakes". La représentation du soir comprendra "La Bohème" de Puccini, suivie d'"Orfeo", adaptation mimo-chorégraphique, avec chorégraphe des Champs-Elysées de l'"Orphée" de Gluck.

P. H. ERMONT.

## TULANE

La délicieuse comédie musicale "Nobody Home," est représentée au Tulane pendant la semaine. C'est une pièce remplie de mélodies attrayantes de danses remarquables, et de dialogues amusants. Les décors et la mise-en-scène sont splendides, les costumes des actrices sont du dernier cri.

Quant aux artistes ils sont d'un talent exceptionnel, et l'on peut citer, par exemple, Percival Knight, Isabelle Randolph, Mabel Withee, Della Niven et autres.

## OPHEUM.

Houdini, le célèbre magicien est l'attraction principale à l'Opéum pendant la semaine. Il fait des tours en apparence impossibles, l'un de ces merveilleux spectacles le représente se sauvant d'une mort horrible dans une cage hydraulique d'invention chinoise.

Au programme: Williams et Wolfus, pianistes experts; les danses extraordinaires des "Enfants de Bouddha"; les pas chorégraphiques étonnantes de Mlle Ray Samuels; la comédie épataante en un acte "Don't walk in your sleep," représentée par Walter V. Milton et sa troupe; les dialogues de Mack et Ben; les expositions des cyclistes Ben Beyer et ses compagnons; le cinéma de l'Opéum et l'orchestre de concert de l'Opéum sous la direction du Prof. E. E. Tosso.

## Blessé par un tramway.

Gérard Gruppenhoff, 221 avenue Cleveland, coiffeur, a été renversé et blessé à la tête par un tramway du St. Charles Belt. Immédiatement transporté à l'Hôpital de la Charité, Gruppenhoff a été pansé. Ses blessures ne sont pas sérieuses.

## Chute d'une enfant.

Thelma Lewis, couleur, 18 mois, jouait sur le balcon du second étage de sa résidence, 1308 Carondelet. Elle tomba au sol d'une hauteur de 15 pieds et fut sérieusement blessée. Elle est soignée à l'Hôpital de la Charité.

## Accidentellement blessé.

Henry Meyer, 1618 avenue St-Roch, a été doucement la main de tête dans le mur de la cage à vaches. Il y allait au Régisseur & Wadling Cistern Co. Il a été transporté à l'hôpital de la Charité, où il est soigné.

une méthode, une minutie admirables. La lingerie est pu certainement être donnée en mode aux plus curieuses et les plus maniaques ménages.

Autrefois, d'ailleurs, Berthe Villery était éteinte, dans ses relations, comme le type de la femme d'intérieur imprévisible.

Dans le naufrage de sa maison, cette qualité avait survécu.

Done, un matin, elle s'occupait, avec l'aide d'une servante, à préparer la malle d'une pensionnaire qui, après un séjour de plusieurs mois, quittait complètement guérie, l'établissement.

Sur une grande table destinée à cet usage, les vêtements, les chaussures, le linge se trouvaient disposés méthodiquement, et madame Villery, avec la précision d'une femme jouissant de la plénitude de ses facultés, contrôlait sur un registre les objets que la fille de service appelaient, au fur et à mesure qu'elle les rangeait dans la malle de celle qui allait partir.

Tout à coup, elle s'interrompit, observant avec douleur:

— Non... mais non, Marie, je vous ai dit plusieurs fois qu'il était malpropre de placer ainsi les chaussures, papa, avec les vêtements et le linge.

Il suffit que le cirage soit impatiemment secoué, que la semelle n'ait pas été brossée avec tout le soin voulu, pour faire des tâches.

Prenez du papier, voyons, et enroulez-le!

Et comme la servante obéissait aux instructions avec maladroits manières,

## Bulletin Maritime

## LISTE DE NAVIRES DANS LE PORT.

26 Février 1916.

Steamers et destination.

Admiral Sebrie, Liverpool..... Nouillart.

Agenoria, Liverpool..... Rouffignac.

All, Anna..... Stuyvesant.

Andromeda, Liverpool..... rue Robin.

Antilles, New-York..... rue Market.

Arundore, Tuxpan..... rue Celeste.

Arufina, Jarl, New-York..... rue St-Louis.

Asuarea,..... Batou-Rouge.

Belenus, Bocas..... rue Poydras.

Bron Saphir, Alexandrie..... Quatrième.

Blaefields, Port Barrios..... rue Girod.

Breslau, Brême..... Point.

Brunswick, Tampa..... Mandeville.

Caloria, Tuxpan..... Batou-Rouge.

Cartago, Sozias..... rue Thaine.

Cebu, Cebu..... rue Pauline.

Chaluket, Hayave..... Ste-Anne.

Comus, New-York..... rue St-Louis.

Eastern Prince, Santos..... rue Robin.

Ellis, Port Barrios..... rue Thaine.

Fra Hanafi, Cuba..... Algarve.

Mary Olsen, Mexique..... avenue Peters.

Montana, Tampro..... Batou-Rouge.

Monviso, Europe..... Stuyvesant.

Nile, Prusso..... Quarantine.

Newlands, Glasgow..... Stuyvesant.

Oaxaco, Mexique..... rue Mandeville.

Pangreen,..... Point.

Parimano, Bocas del Toro..... rue Thaine.

Prikonos, Europe..... Chatelet.

S. Bernado, Tuxpan..... Algarve.

San Mateo, Tela..... rue Thaine.

Standard, New-York..... Batou-Rouge.

Sven H. Danemark..... Point.

Teresa,..... Stuyvesant.

Quiotian, Port Cortez..... Westwego.

Warior, Europe..... rue Pauline.

Yoro, Cebu..... BARQUES.

Hildegarde, Havre..... rue Soraparu.

Gantock, Bock, Liverpool..... avenue Jackson.

NAVIRES EN ROUTE POUR LA NOUVELLE-ORLEANS.

26 Février 1916.

LIVERPOOL.

Meltonian, Lowe..... partie 26 janvier.

Alexandria, Stuart..... partie 4 février.

Brabazon, King..... partie 17 février.

Civillian, Garde..... partie 8 février.

GIBRALTAR.

Kalumba, Webb..... partie 17 janvier.

AMSTERDAM.

Delta Baltic, Garelli..... partie 18 février.

La Campine, Lefere..... partie 19 janvier.

BARRY.

Farnbrook, Viners..... partie 9 février.

Mercator, Karsen..... partie 18 Janvier.

LAS PALMAS.

Svend H. Jensen..... partie 2 février.

SHIELAS.

Eburna, Jackson..... partie 30 Janvier.

HAVRE.

Mexico, Christians..... partie 1er février.

Stratford, Conn..... partie 11 février.

Teneriffe, Rodskjære..... partie 1er février.

LEWICK.

Ottar, Olson..... partie 1er février.

SWANSEA.

Ruthin Head, Orr..... partie 5 février.

ROTTERDAM.

Ainstedijk, Beauf..... partie 3 février.

RODESKÆRE.

London, Jones..... partie 19 février.

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Oh! madame, y a un espèce de fou qui veut absolument déposer mes hommages à vos pieds... Des frimousses, je crois bien?...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Oh! madame, y a un espèce de fou qui veut absolument déposer mes hommages à vos pieds... Des frimousses, je crois bien?...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...

— Mademoiselle, seriez-vous assez aimable de dire à madame que je serais heureux de déposer mes hommages à ses pieds...