

LES THEATRES

TULANE

Suivant son succès, ce soir et toute la semaine, le théâtre Tulane donnera l'excellente pièce de Cleves Kinkead, intitulée "Common Clay", interprétée par la troupe, à juste titre renommée, de A. H. Wood. Le drame se déroule dans une aristocratique maison, où Ellen Neal, la soubrette, se trouve exposée aux assiduités du jeune héritier des Fullerton. Une idylle secrète s'ensuit, avec ses craintes et ses doutes. La malheureuse fille souffrira toutes les douleurs d'un interminable calvaire, et tout se termine dans le dénouement le plus inattendu. La mise en scène admirablement soignée, les décors de la plus remarquable maîtrise, la haute influence des artistes, en feront la pièce la plus intéressante de la saison, et le drame le plus passionnant qui ait jamais paru sur notre scène. La beauté étonnante de la première femme, Mlle Catherine Tower, qui interprétera le rôle d'Ellen Neal, ajoutera le charme le plus parfait à ce drame, étant donné surtout le remarquable talent de cette jeune artiste.

CRESCENT.

Aujourd'hui à la matinée et toute la semaine, le théâtre Crescent donnera la fameuse comédie de Denman Thompson, "The Old Homestead". Cette pièce universellement connue ne pourra donner à nos spectateurs la plus complète et entière satisfaction. "The Old Homestead", outre sa finesse, le merveilleux enchaînement de son action, le choix remarquable de ses expressions, sera rehaussé par la plus agréable mise en scène, les décors les plus variés et délicats, et les accessoires les plus luxueux et appropriés à l'ensemble de la pièce. Le tout conduit par une piétiade d'artistes les plus renommés, qui sont le garant le plus certain du succès de cette œuvre parfaite.

La direction conserve la plus absolue vérité d'un éminent succès, et ne peut rien épargner pour soutenir le renom solidement établi du théâtre Crescent.

ORPHEUM.

Ce soir, et toute la semaine, le théâtre de l'Orphéum, donnera avec le concours de Marion Morgan, la pièce à succès intitulée "A Roman Ballet in Three Episodes". La plus délicate et remarquable mise en scène donnera le plus vif relief à cette comédie et la satisfaction de tous sera indiscutable. On verra ensuite Claire Rochester, magnifique baryton-soprano, dont l'exécution d'ici est proverbiale. Mlle Jean Pollock fournira ensuite une fine comédie en un acte "Speaking of Father". Viendront ensuite les gaies mœurs de Georges Rockwell et A. I. Wood, qui donneront "Two Noble Nuts, Narration of the Sea Nonsense", charmante épopée innuocente. Puis Miss Sterling, dont la haute réputation n'est plus à faire. Et ensuite Harry Richard, Charles Kyle, Valentine et Bell, et de nombreux et charmants interprètes qui garantiront le public le plus difficile. Pour clore les programmes vous serez intéressés, comme d'usage.

THEATRE LOUISIANAIS

Le théâtre de l'Orphéum, donnera avec le concours de Marion Morgan, la pièce à succès intitulée "A Roman Ballet in Three Episodes". La plus délicate et remarquable mise en scène donnera le plus vif relief à cette comédie et la satisfaction de tous sera indiscutable. On verra ensuite Claire Rochester, magnifique baryton-soprano, dont l'exécution d'ici est proverbiale. Mlle Jean Pollock fournira ensuite une fine comédie en un acte "Speaking of Father". Viendront ensuite les gaies mœurs de Georges Rockwell et A. I. Wood, qui donneront "Two Noble Nuts, Narration of the Sea Nonsense", charmante épopée innuocente. Puis Miss Sterling, dont la haute réputation n'est plus à faire. Et ensuite Harry Richard, Charles Kyle, Valentine et Bell, et de nombreux et charmants interprètes qui garantiront le public le plus difficile. Pour clore les programmes vous serez intéressés, comme d'usage.



SCENE DE LA COMEDIE "THE OLD HOMESTEAD" AU CRESCENT

**France-Hollande.**  
Il vient de se constituer à Paris comme section de l'Idée Française.

**France-Hollande.**  
L'association, sous le nom de "France-Hollande", dont le but est de faire mieux connaître et apprécier le génie et la culture français dans les Pays-Bas et leurs colonies. Cette association, composée uniquement de Hollandais résidant en France depuis de longues années ou de descendants directs de Hollandais, se propose de s'adresser de préférence aux classes moyennes de la société et de leur langue sont relativement restreintes. Elle fera donc autant que possible usage de la langue hollandaise et des méthodes propres au pays. Elle favorisera la pénétration de l'idée française dans tous les domaines de l'instruction, par le livre, par les expositions artistiques et techniques, et patronera des conférences hollandaises qui par la parole vivante contribueront à répandre une juste compréhension de l'intelligence française; elle facilitera les relations commerciales.

Les fondateurs, membres du comité sont MM. président, G. G. Pierson, industriel; vice-présidents, G. J. M. E. A. Aquil, rentier, Ch. Suijthoff, doyen de la presse néerlandaise à Paris; secrétaire général, E. A. Van Baarle, avocat; secrétaire adjoint, M. C. M. Boerke, correspondant du "Handelsblad"; trésorier, A. Hamburger, négociant; membres, G. L. d'Alho, J. Van Amerongen, J. Asscher, L. Asscher, B. J. C. J. Borens de Haan, A. Buuga, Bunsken Muel, D. Hamburger, G. Hees, Ch. A. Hooper, J. H. Jansen, A. E. Labouchère, D. de Leeuw, H. Schroeder, J. Stortenbeker.

**Les secours américains aux Orphelins Français.**  
Le "New York Times" appelle l'attention sur une Association Américaine de "Secours aux Orphelins Français", association qui se propose de réunir une somme de cent-vingt-millions de dollars pour aider les orphelins français jusqu'à l'âge où ils seront capables de s'occuper de leurs propres besoins.

Les auteurs à contribuer à la souscription sont: Ch. A. Hooper, J. H. Jansen, A. E. Labouchère, D. de Leeuw, H. Schroeder, J. Stortenbeker.

**Orpheum**  
Phone Main 224  
PREMIER Matinée 2:15 10 à 50c  
Soirée 8:15 10 à 75c  
Le Meilleur de Vaudeville  
Commencement Lundi  
**Les Célèbres Danseurs**  
L'Orphéum de la Nouvelle-Orléans  
**Harry H. Richards & Kyle-Bossie**  
Mr. et Mme Nitty, dans "Fitty-Fitty"  
**Valentine & Bell**  
Les Diablesseuses de Venise  
**Orpheum Travel Weekly**  
"THE WOMEN OF WOOD AND PLAY"  
La comédie de "The Women of Wood and Play" - La Chère Française Vito-ronique (Mlle de Popoff), sur le Broadway Musical - "The Women of Wood and Play"  
**Orchestre de Concert de l'Orpheum**  
F. F. Tasso, Directeur

**TULANE** 26 NOV.  
Matinée, mercredi et samedi à 2 h. P. M.  
MATINEE SPECIAL ("THANKSGIVING") JEUDI  
A. H. WOODS, PRESENTE  
Le plus beau succès dramatique de notre époque  
**"COMMON CLAY"**  
Un drame américain en trois actes et un épilogue  
PAR CLEVES KINKEAD  
Une pièce contenant plus de phases romanesques, étonnantes, énergiques et émouvantes que toute autre représentée depuis des années  
O'un récent engagement d'un an  
Récolu au "Republic Theatre" de New York City  
Distribution de rôles des plus brillantes

**CRESCENT** 26 NOV.  
Matinée Dimanche à 2:30; Mardi, Jeudi ("Thanksgiving") et Samedi à 2 P. M.  
Une tournée mondiale de la plus belle comédie rurale qui ait jamais été écrite  
**"The Old Homestead"**  
A COMEDIE IMMORTELLE DE DENMAN THOMPSON  
Avec tout sa verve originale  
Le Double Quatuor Mâle  
De Gracie Church Le Célèbre Chœur  
La comédie chère à des millions de cœurs  
Elle enseigne une leçon de bon sens valable à tout le genre humain.