

L'abeille de la Nouvelle-Orléans

JOURNAL QUOTIDIEN.

NEW ORLEANS BEE PUBLISHING CO., Limited

PUBLISHER.

COL. HUGUES J. DE LA VERGNE

PRESIDENT ET EDITEUR

H. BEGUE, JR.

GERANT.

Phone Main 3487

Bureaux: 520 rue Conti, entre De-

catur et Chartres.

Subscribed as second-class mail matter, at the Postoffice at New Orleans, La., under Act of March 3, 1879.

Prix de l'Abonnement

EDITION QUOTIDIENNE.

Pour les Etats-Unis—	75
Un an	7.75
Deux mois	1.50
Trois mois	1.00
Quatre mois50
Cinq mois35
Six mois30
Sept mois25
Octobre mois20
Novembre mois15

EDITION SEMAINE

Pour les Etats-Unis—	1.00
Un an	10.00
Deux mois	1.90
Trois mois75
Pour l'Etranger—	
Un an	14.00
Deux mois	2.00
Trois mois60
Quatre mois40

EDITION DU DIMANCHE

Pour les Etats-Unis—	1.00
Un an	10.00
Deux mois	1.90
Trois mois75
Pour l'Etranger—	
Un an	14.00
Deux mois	2.00
Trois mois60
Quatre mois40

AMUSEMENTS.

TULANE — "Experience" drame de George V. Hobart. Ce soir à 8h.

CRESCENT. — "Mutt & Jeff's Wedding." Matinée à 2:30 p.m. Ce soir à 8h.

ORPHEUM.—"Le meilleur du Vaudeville." Matinée 2:15; ce soir à 8:15.

THEATRE DAUPHINE. — Mme Sarah Bernhardt, aujourd'hui, dimanche, 29 janvier, et demain lundi 29.

GLOBE THEATRE. — Nazimova dans le beau cinéma "War Brides."

Le Temps

BULLETIN METEOROLOGIQUE OFFICIEL

Observations prises samedi à 8 heures du soir.

DIMANCHE, 29 Janvier, 1917.

Prédition pour la Nouvelle-Orléans et les environs — Temps incertain, moins froid, vents légers, changeants.

Pour la Louisiane — Temps couvert; moins froid et incertain dimanche et lundi.

TEMPERATURE.

La température d'hier à la Nouvelle-Orléans, suivant le thermographie du bureau météorologique des Etats-Unis, sur le toit du nouvel hôtel des Postes, était comme suit:

7 a. m.	66
8 a. m.	65
9 a. m.	65
10 a. m.	67
11 a. m.	65
12 a. m.	68

Le tableau suivant donne le temps pour la journée du 27 Janvier à la Nouvelle-Orléans:

7 a. m.	69
8 a. m.	68
9 a. m.	66
10 a. m.	68
11 a. m.	68

POUR RHUMES et ENROUEMENTS

LES NOUVELLES BOUCLES A 100 PROUVENT LEUR EFFICACITE.

— Vendre Ordinaires, 25c, 50c, 81.

— Gitez les Thalassothérapies.

BROWN'S BRONCHIAL TROCHES

John L. BROWN & SON, Boston, Mass.

FEUILLETON DE L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS.

Commencé le 21 décembre.

La Maison du Damné

PAR PIERRE ZACCONE.

Christian, seul! Non, assurément, répliqua-t-il, avec un accent morose. Mais derrière lui, il y a un homme qui la pousse et lui donne le courage dont il manque.

— Quel homme?

— Nivert!

— Tu en es sûre?

— Laura eut un regard farouche.

— Ah! ce Nivert connaît notre secret!

— poursuivit-elle; depuis un mois,

j'ai parourt le pays, il a recueilli

moi des bruits, et à lui, je suis cer-

taine, par former sa conviction. C'est

la qu'il est de danger, et pas ailleurs,

et il est allé tirer Christian de sa re-

traite; il l'a amené dans ces lieux révolus, c'est qu'il le réserve pour le

désenchantement, et tu sais bien ce que

l'habitat peut dire.

— Il ne l'osera pas.

— peut-être.

— Si mal qu'il n'en est entre nos deux, et qu'à la moindre velléité de

l'un de nous...

— Sans doute.

BRILLANTE SOIREE

ARTISTIQUE.

Le concert de la Société des Méde-

cins de la Paroisse d'Orléans,

au bénéfice du fonds de

création d'une bibliothèque.

L'élite de la société néo-orléanaise remplit, hier soir, la belle salle de l'Athenéum. La foule élégante de dames et de jeunes filles en toilettes raffinées, et de messieurs en costume de rigueur a applaudî le programme varié et excellent offert par les meilleurs artistes et amateurs de la ville. Depuis bien longtemps une fête aussi splendide avait charmé les dilettante de la Nouvelle-Orléans. Voici le programme dont l'excellence peut se passer de commentaires superflus, car il fut interprété d'une façon magistrale, et reçut des applaudissements réitérés et éminemment mérités:

- (a) Greetings Mendelssohn
- (b) To the Wild Rose McDowell
- Marie Elise Dupuy.

- (a) Iago's Credo (Othello) Verdi
- (b) Largo al factotum della vita (Barbiere di Seville) Rossini
- Mr. Richard J. Aquin.

- Mr. Henry Wehrmann, accompanist
- (a) Adagio Golpermann
- Fantaisie Hongroise Dunkler
- Mr. Otto Finck, Cello.

- Miss Mabel Blaise, accompanist.
- (a) Fate Fieden
- (b) O Night! O Life! Sanderson
- Mrs. Richard W. Salter.

- (a) Traumerei Schuman
- (b) Ave Maria Fitzhagen
- For five Cellos.

- Messrs. A. Duverges; W. Gregory;
- Misses M. Blaise; M. Sarrat, B. Giglio

- 7. (a) Most Wondrous It Must Be Bel-Ries
- (b) A Little Bird Song Phillips
- Miss Edna Berry.

- Mr. Henry Wehrmann, accompanist
- 8. The Star Rogers
- Mr. Paul Jacobs.

- Miss Hilda Levy, accompanist.
- 9. Octuor Rigoletto Verdi
- Mrs. Lucille Lafaye Taylor.

- Miss Aimée Hassenboehler.

- Mr. Paul Jacobs.

- Miss Amélie Poujol, accompagnist.

- Un comité de dames, sous la présidence de Mme Paul Geipi, dirigeait le service des rafraîchissements.

LE BILLET EXTERIEUR.

Suite de la 1ère page.

MADAME SARAH BERNHARDT.

La grande artiste française arrivera aujourd'hui. — Reception de la colonie française. — Spectacle ce soir au théâtre Dauphine.

Madame Sarah Bernhardt est attendue à la Nouvelle-Orléans cet après-midi. Elle arrivera à deux heures à la gare Union, (avenue Howard et Sud Rempart) et sera saluée par une foule d'admirateurs. La colonie française représentée par le consul-général de France, les présidents de sociétés et leurs invités, et un grand nombre de dames du haut monde s'empresseront de souhaiter la bienvenue à l'éminente tragédienne.

Au théâtre Dauphine, ce soir et lundi soi, Mme Bernhardt paraîtra dans des scènes de drames célèbres. Dimanche soir, "La Mort de Cléopâtre," "Le Champ d'Honneur," "Camille," "Rosalie,"

lundi soir, "Hecube," "Le Procès de Jeanne d'Arc," "De Vitrail," "La Chambre de Mari."

Il aura sans aucun doute salut comble dimanche et lundi au théâtre Dauphine; la vente des billets chez Werlein a été plus que satisfaisante. La direction a tâché de prolonger le séjour de Mme Bernhardt quelques temps, au moins une semaine, mais la grande artiste ne peut se soustraire aux engagements formels qu'elle a pris pour d'autres villes des Etats-Unis, et ne peut donner que deux soirées à la Nouvelle-Orléans.

Réception de la Colonie Française à Mme Sarah Bernhardt.

M. Emile Genoyer, consul général de France à la Nouvelle-Orléans, donna avis aux présidents des sociétés françaises que la réception de la part de la colonie française à la célèbre tragédienne Mme Sarah Bernhardt aura lieu aujourd'hui, dimanche 28, courant, à deux heures de l'après-midi à la gare Union, sur l'avenue Howard. Ces messieurs sont priés de se réunir à deux heures moins le quart dans la salle d'attente de la station. Sous la présidence de M. Genoyer le groupe se rendra au wagon-lit de Mme Bernhardt, à l'arrivée du train, pour saluer la grande artiste française. M. Genoyer présentera un magnifique bouquet à Mme Bernhardt, en lui souhaitant la bienvenue, au nom de la colonie française de la Nouvelle-Orléans.

ECHO DU VIEUX MONDE

Suite de la 1ère page.

c'est que les journaux, tant catholiques qu'officiels, expliquent qu'il s'agit d'une paix victorieuse pour les autrichiens.

Le Haye. — Après avoir enlevé tout le cuivre disponible, les allemands viennent de démonter les usines qui fournissent la force motrice; ils ont en outre réquisitionné les câbles électriques et ils ont enlevé les cuivres des brasseries.

TUYAUX DU COMMODORE

Première Course — Royal, Tantalizer, Napoli.

Deuxième Course — Velvet, Plunger, Dan.

Troisième Course — Langhorne, Capt. Ben, Ady Getz.

Quatrième Course — Opportunity, Grumpy, Brynlimah.

Cinquième Course — Chad Buford, Chilton King, Best Ben & Tucker.

Sixième Course — Easter Greetings, Voluspa, Petlar.

Septième Course — El Pato, Flying Feet, Gibralter.

Huitième Course — Easter Greetings, Voluspa, Petlar.

Ninième Course — Opportunity, Grumpy, Brynlimah.

Dixième Course — Langhorne, Capt. Ben, Ady Getz.

Onzeième Course — Opportunity, Grumpy, Brynlimah.

Douzième Course — Chad Buford, Chilton King, Best Ben & Tucker.