



La Troupe de Pantomime de Mlle Evan-Burrows Fontaine, à l'Orpheum.



"Nazimova," dans "War Brides," au Théâtre Globe.

LES THEATRES

LE GLOBE THEATRE.

Nazimova dans "War Brides". "War Brides", ("Les Fiancées de la Guerre") le cinéma de la Herbert Film Corporation pour les vues animées Seznick sera représenté pendant une semaine, commençant aujourd'hui, au théâtre électrique Globe de la rue Canal. Nazimova, la célèbre artiste russe remplit le premier rôle dans ce cinéma; c'est son début dans cette voie, car elle a brillé sur les scènes de tous les pays civilisés, et ce fut avec grand plaisir qu'elle a consenti à donner son concours dans le scénario adapté du drame "War Brides" de Marion Craig Wentworth. Quoique la pièce traite de la guerre, il n'y a pas de vues de batailles. On y voit une tranchée et les effets des combats sur les soldats; mais pas de combats. L'intérêt de l'épopee est concentré sur les aventures et les souffrances des malheureuses femmes délaissées par la guerre. Jeanne, une jeune veuve, se moque des autorités militaires et conseille aux jeunes filles du village de refuser de devenir les épouses des soldats partant pour les champs de bataille. Elle est emprisonnée, mais réussit à s'évader, et se mettant à la tête d'une bande de femmes en deuil, elle va à la rencontre du roi pour lui demander de mettre fin à la guerre.

Herbert Brenon considère "War Brides" son chef-d'œuvre, quoiqu'il n'ait produit des scénarios très importants. Les scènes sont émouvantes, impressionnantes. On voit le roi se rendant en automobile d'un champ de bataille à l'autre; il est entouré d'une suite nombreuse. Puis, soudain, apparaissent des milliers de femmes éplorées, la plupart portant des enfants dans leurs bras. A leur tête est Jeanne, personnifiée par Nazimova. Les femmes harcèlent le chemin que doit parcourir le roi. Lorsqu'il se trouve en face de cette foule de femmes en pleurs, qui l'implorant de rétablir la paix, et lorsque Jeanne lui adresse des paroles troublantes d'émotion et de prières, on assiste à une scène du plus haut intérêt dramatique.

Dans ce cinéma palpitant on voit des jeunes gens arrachés à leurs foyers pour être envoyés aux champs de bataille. On voit des femmes forcées au mariage afin de repeupler un pays dévasté de sa population naée. On voit des femmes astreintes aux durs labeurs masculins, des femmes s'occupant de tout, mais exclues du suffrage. "War Brides", au dire de Herbert Brenon, est un argument irrésistible en faveur des droits politiques de la femme et de l'équité de lui accorder les mêmes avantages que les hommes dans la tâche de veiller sur les destinées du pays.

TULANE.

Une des pièces les plus sensationnelles et à grand spectacle de la scène américaine "Experience", le chef-d'œuvre du dramaturge distingué, George V. Hobart, sera l'attraction au théâtre Tulane pendant toute la semaine commençant ce soir. Ce drame à pour thème l'idylle immortelle de la jeunesse, et ses phases émotives présentent d'une façon frappante les aventures décevantes et les tentations sans nombre qui surgissent sous les pas de la jeunesse abandonnée aux orages de l'existence quand l'amour est délaissé. Il y a dix tableaux dans ce drame, notamment la première scène "Au pays où naissent les songes", et "Au pays où le rêveur revient à lui". Représentations tous les soirs, et matinées mercredi et samedi.

CRESCENT.

Une farce essentiellement désopilante, basée sur les aventures si connues des immortels héros du burlesque, "Mutt and Jeff", fera les frais de la semaine au Théâtre Crescent à partir de la matinée d'aujourd'hui. Cette fois-ci, c'est "Mutt and Jeff's Wedding" (le Mariage de Mutt et Jeff), qui occupera la scène pendant deux heures ou plus et qui occasionnera des explosions de fou rire depuis le lever jusqu'à la chute du rideau. C'est une pièce qui présentera ces deux types dans des situations tout-à-fait impossibles. La scène du mariage et le voyage de nocce sont ce qu'il y a de plus comique dans les annales du théâtre bouffe. Un essaim de jeunes et jolies

AMUSEMENTS

THEATRE DAUPHINE MAIN 4868
MME SARAH
BERNHARDT

DERNIERE VISITE EN AMERIQUE
Arthur B. Leopold, Directeur Local

DIMANCHE. Cléopâtre
28 Janvier Champ d'Honneur
8:15 P. M. Carrillo
Rosalia

LUNDI. Héculbe
29 Janvier Jeanne d'Arc
8:15 P. M. De Vitrail
La Chance du Mari

Vente Régulière des Billets
Commencera Chez Werlein Jeudi, 25
Janvier à 9 A. M. \$2.50, \$2.00, \$1.50
\$1.00; Galerie, 75c.



Scène du drame "Experience" au Tulane.



Scène de "Mutt & Jeff", au Crescent.

figurantes donne un charme additionnel au spectacle. Matinées dimanche, mardi, jeudi et samedi.

ORPHEUM.

L'attraction en vedette du théâtre Orpheum pour la semaine commençant à la matinée de lundi, sera le grand spectacle de danse-pantomime de la troupe dirigée par Mlle Evan-Burrows Fontaine. Ces danses classiques représenteront ce qu'il y a de plus saisissant dans les chorégraphies

AMUSEMENTS

Orpheum
Phone Main 333

PRIX Matinées, 2:15 40 à 50c
Soirées, 8:15 10 à 75c

Le Meilleur du Vaudeville

**Mlle Evan-Burrows
Fontaine**

Et sa troupe de danseurs classiques dans des spectacles attrayants de danses Hawaï, de la Grèce, de l'Egypte et de l'Inde Orientale; danses figurées et pantomimes.

Robert-Ward Frères-Lawrence
"Bertie and Archie"

Les Sept Orphons
"Honey Boys"

Représentant les meilleures scènes des "Honey Boys Minstrels" de feu George Evans.

Jimmy Mercedés

Duffy & Lorenze
Dans "Antiseptic Love"
Une polka musicale III du Dr. Duffy

Eddie Dowling
Le Comédien International

Les Babouins de Nederveld
attrant un spectacle amusant de tours sur bicyclette et motocyclette

Les trois frères Kitaro
Au degré suprême de acrobatie japonaise

Orpheum Travel Weekly

Orchestre de Concert de l'Orpheum
Direction E. K. Tosco.

hawaïennes, égyptiennes, grecques, et des Indes Orientales.

Autres spectacles intéressants seront:

Les frères Robert et Lawrence Ward, représentant "Bertie and Archie"; les sept chanteurs et danseurs "Honey Boys" de la récente troupe de ministrels de feu George Evans; Jimmy Duffy et Mercedés Lorenze, dans "Antiseptic Love", une petite comédie très gaie; Eddie Dowling, le comédien international; les babouins savants de Nederveld, experts sur la bicyclette et la motocyclette; les trois frères Kitaro, jongleurs japonais; le cinéma de l'Orpheum et l'orchestre de concert, sous la direction du professeur E. E. Tosco.

AMUSEMENTS

AMUSEMENTS

**Crème à la Glace "Jersey"
DE HARRIS**

"La Crème de Qualité"

Charlotte Russe glacée; Pâtisserie Française et glacée une spécialité.

LIVRAISON IMMEDIATE

TELEPHONE, Jackson 1080-1081

En passant vos commandes mentionnez l'Abéille, N. Y. C.

TULANE Commencant Dimanche
28 JAN.

Matinées, mercredi et samedi à 2 h. P. M.

William Elliott, F. Ray Comstock et Morris Gest présentent

LA PIECE LA PLUS REMARQUABLE EN AMERIQUE

"EXPERIENCE"

Par George V. Hobart

Directement d'un engagement de neuf mois à New York,

sept mois à Chicago, cinq mois à Boston

CRESCENT COMMENCANT DIMANCHE
28 JAN.

Matinées, dimanche à 2:00; mardi, jeudi et samedi à 2 h. P. M.

Pièce épatante, jolies filles. La meilleure des farces de

**MUTT and JEFF'S
WEDDING**

NE MANQUEZ PAS

Des Fusées de Fou RHRE SANS Interruption

Troupe de cinquante jolies figurantes?

Qui, certes, des filles, des jolies filles!

ENEZ AVEC LES ENFANTS

Avis Important

"War Brides"
"Les Fiancées de la Guerre"

Le Cinéma Qui Fait Pâlir le Cœur de la Nation

"War Brides" est non-seulement le plus émouvant des cinémas qui aient été vus à la Nouvelle-Orléans, mais aussi le plus coûteux. Nazimova, seule, a reçu plus de \$50,000 pour son concours dans ces vues animées. Les droits de film de cette production ont coûté \$10,000 de plus. Il est impossible d'évaluer la dépense totale de ce cinéma.

Seulement pour droit de représentation le GLOBE Theatre paye \$2100 pour une semaine, soit \$300 par jour, sans compter ses autres dépenses diverses. Et c'est le plus haut prix qui ait jamais été payé à la Nouvelle-Orléans pour le privilège de reproduire aucun cinéma pour

NAZIMOVA

dans

"WAR BRIDES"

A New York, les salles comblées applaudissent "War Brides", et le prix d'entrée est de deux dollars par personne. A la Nouvelle-Orléans, le même cinéma est offert à l'admiration du public aux prix réguliers du Globe Theatre. Et, en plus, s'il advient que vous ne soyez pas pleinement satisfaits, on vous remboursera, sans hésiter, le prix d'entrée.

GLOBE COMMENCANT
AUJOUR'HUI

THÉATRE 614 RUE CANAL pour une semaine

PRIX D'ENTRÉE 10c et 20c