

L'ABEILLE DE LA NOUVELLE-ORLEANS

Established Sept. 1, 1827
ISSUED WEEKLYNEW ORLEANS BEE PUB CO, LTD.
PublishersOffice, 520 Conti St. Phone Main 3487
New Orleans, La.SUBSCRIPTION RATES
In the United States \$9.00
In Foreign Countries 3.50

Entered as second-class mail matter, at the Postoffice for New Orleans, La., under Act of March 3, 1873.

BEN QUOI?

BRANCHU....

LE PETIT JOURNAL.

Mon capitaine, c'est Branchu qui demande à vous parler.

—Qui entre!

Le Fourrier s'effaça pour laisser pénétrer, dans la guiroune où le capitaine, un soldat français, le cou enfoncé dans les épaules et dont les yeux durs brillaient dans une face taurinée à coups de serpe. L'homme saura puis, après s'être assuré de la disparition du Fourrier qui l'avait introduit, il avanza d'un pas vers la table où travaillait l'officier et, d'une voix hachée, il prononça:

—Mon capitaine, il faut que je vous parle...

—Où va-t-il, Branchu?

Le soldat respira fortement, hésita une seconde puis, très vite, précisa:

—Voilà, mon capitaine, je vous rends ma moustache et me crois de guerre je n'ai plus le droit de les porter.

L'officier fronça les sourcils et, un peu inquiet, fixa plus attentivement le soldat planté devant lui.

—Qu'est-ce qui te prend? Ca ne va pas...

Sentant que son chef se méprenait, Branchu secoua la tête et dit tristement:

—Oh! mon capitaine, je ne suis ni malade, ni fou, mais, sauf votre respect, j'en ai gros sur le cœur. Depuis la relève, hier, je ne peux plus vivre, j'étoffe.

—Allons, dépêche-toi, raconte-moi ça.

La tête basse, une main jointe machinalement avec un bouton de sa capote, Branchu dit sourdement:

L'HOMME
D'AFFAIRE

Train de Service

Rapide et Commode, à

HOUSTON

GALVESTON — DALLAS

Quite, Nouvelle-Orléans, 12:20, Mid., 8:15 P.M.

Arrive, Houston 11:15 P.M. 7:15 A.M.

Arrive, Galveston 9:30 A.M. 9:30 A.M.

Arrive, Dallas 7:20 A.M. 7:30 P.M.

Chars dorlots éclairés à l'électricité, durant le trajet.

Chars à sièges

Repas et char d'observation, sur le train de midi, de 12:20

227 St. Charles St.—CITY TICKET OFFICE—Phone M. 4027

In the Morning
on arising, take a glass of water, made sparkling and refreshing with**"ENO'S FRUIT SALT"**
A before-breakfast-bracer that promotes appetite and digestion, clears the head, stimulates the liver and has the desired effect on the bowels. It acts naturally, never causing griping or discomfort. Pleasant to take—safe for children and invalids. Used in the morning, it starts the day right.

Sold by all Druggists

Prepared only by J.C. ENO, Ltd., London, S.E., England

Beware of imitations. Our Trade Mark is registered.

eu pleine figure, je me suis arrêté, conduis comme un lâche!...

—Tiens! et le lieutenant je te propose pour une nouvelle citation?

—Moi?

Branchu a builli de grosses gouttes de sueur perlent à son front.

—Ca ne se peut pas, mon capitaine je vais tout vous dire...

Un doigt passa dans le col de sa capote comme s'il était éraillé que sa cravate ne l'étouffait, il expiqua:

—Voilà, au coup de sifflet du lieutenant, on avait franchi le parapet, fût-entre Morin et Fergas. Depuis bientôt deux ans, je puis dire que suis sorti quelquefois de la tranchée, c'eût été n'importe-plus heurcoip et je vous assure mon capitaine, ahier, au départ, je n'étais pas plus ému que d'habitude.

On avançait doucement et bien que les Boches paraissaient morts dans leur tranchée, je me disais: "C'est pas pas, tout à l'heure, ça va faire!" Et de fait, on n'a pas attendu longtemps! Les mitrailleuses, les petits, les lourds se sont mis à cracher et, encore une fois, c'était l'agrandie danse. Tous les Boches sont sortis, alors c'est toujours parce, on s'y est mis. Je ne pense jamais à rien dans ces moments-là, je tape dans les tas et, comme je n'étais pas encore été blessé, je figure que ça dura toujours. Enfin, j'avais réglé leur compte à trois Boches qui étaient devant moi quand, tout à coup, je me suis senti seul, débouh, dans la nuit, je n'y voyais plus rien... J'ai voulu avancer, j'ai buté sur un corps et je suis tombé.

Alors, je ne sais pas ce qui m'a par la tête, toujours est-il que j'ai pris, quelques idées me sont passées, Jeus-peur!, Pas simplement le trac, mais la peur, mon capitaine, une peur comme je ne crois pas qu'on puisse en ressentir, je me suis relevé et attrapé, je n'ai plus eu qu'une pensée; me sauver... Comme je suivais, un homme s'est dressé devant moi; à la voix j'ai reconnu Morin qui me criait: "Ben quoi? Branchu?..." et, comme il me barrait le passage... je l'ai renversé.

Un silence suivit. Le capitaine, le masque impassible, considéra Branchu qui souffrait visiblement, passait sa main sur son front comme pour chasser une vision de cauchemar. La voix brève, l'officier questionna:

—Après?

—Après?... Ah! après... une fois

—T'en quoi? Branchu... Ben quoi?... Ça m'a fait comme une gifle reçue

taxis disponibles, ce dont on se félicite, et où a de la place au théâtre sans retenu des fauteuils plusieurs jours d'avance."

Ce sont là paroles d'intellectuel, je, moral des plus modestes correspond bien à des sentiments. Ce basard a mis entre mes mains un carnet d'impressions d'un jeune parisien, d'une quinzaine d'années, petit employé à l'espace avisé qui consigne, comme beaucoup ses émotions du moment; ce n'est ni prépare, ni arrangé, c'est la vérité dans toute sa simplicité partis un peu naïve.

C'est surtout dans le métro que l'on entend le plus parler du bombardement. La sortie s'effectue normalement lorsque retentit une forte détonation. Alors tout le monde parle; les uns disent que c'est tout près, les autres au contraire soutiennent que c'est très loin. Presque personne ne tient compte des indications que l'on a données à propos des trottoirs... On devrait suivre le côté nord d'une route ou voir toujours autant du monde sur les deux trottoirs. Lorsque l'on voit un vassissement on peut se dire que c'est un obus qui est tombé là.

En continuant de feuilleter ce curieux cahier, je note ce détail qui avait échappé aux journalistes: "Sur le bord de la Seine, des marchands de livres ont eu leurs boutiques et leurs étagères projetées dans la rue et aussi dans le fleuve."

Suit ce détail navrant:

—Aujourd'hui j'ai vu un camarade qui a perdu son pauvre père. Quand il a été reconnaître son père par l'ambulance de l'hôpital, était rempli de mous et de blessés; son père était "disposé"; il avait les reins cassés et le crâne enfoncé. Il avait la figure terrifiée. Le raid des Goths de vendredi a bien endommagé le quartier!

Enfin pour terminer ces impressions d'un adolescent, impressions prises sur le vif et dépourvues de tout a priori, voici l'effet produit par les obus du gros canon.

Par moment on entendait également des obus qui continuaient à tomber sur Paris. Personne ne s'en offrayait. Toujours lorsqu'il y en avait un qui tombait assez près on était saisi, on avait la tête en l'air pour regarder si l'on voyait de flammes. On entendait des insultes pour les "Boches" on ne trouvait jamais une expression assez forte pour bien les insulter.

Quant aux bombardements de nuit ils sont tout à fait désariables, surtout le premier où beaucoup de monde descendit à la cave.

On voit quelle sévérité est constatée par les tout jeunes. Géla correspond à la réalité que nous voyons tous les jours et M. Jules Steeg, ancien ministre de l'Intérieur, était à l'appui, devant nous, ce fait réellement:

—Après tout, il faut que je vous parle...

—Après?... Ah! après... une fois

—T'en quoi? Branchu... Ben quoi?... Ça m'a fait comme une gifle reçue

taxis disponibles, ce dont on se félicite, et où a de la place au théâtre sans retenu des fauteuils plusieurs jours d'avance."

Ce sont là paroles d'intellectuel, je, moral des plus modestes correspond bien à des sentiments. Ce basard a mis entre mes mains un carnet d'impressions d'un jeune parisien, d'une quinzaine d'années, petit employé à l'espace avisé qui consigne, comme beaucoup ses émotions du moment; ce n'est ni prépare, ni arrangé, c'est la vérité dans toute sa simplicité partis un peu naïve.

C'est surtout dans le métro que l'on entend le plus parler du bombardement. La sortie s'effectue normalement lorsque retentit une forte détonation. Alors tout le monde parle; les uns disent que c'est tout près, les autres au contraire soutiennent que c'est très loin. Presque personne ne tient compte des indications que l'on a données à propos des trottoirs... On devrait suivre le côté nord d'une route ou voir toujours autant du monde sur les deux trottoirs. Lorsque l'on voit un vassissement on peut se dire que c'est un obus qui est tombé là.

En continuant de feuilleter ce curieux cahier, je note ce détail qui avait échappé aux journalistes: "Sur le bord de la Seine, des marchands de livres ont eu leurs boutiques et leurs étagères projetées dans la rue et aussi dans le fleuve."

Suit ce détail navrant:

—Aujourd'hui j'ai vu un camarade qui a perdu son pauvre père. Quand il a été reconnaître son père par l'ambulance de l'hôpital, était rempli de mous et de blessés; son père était "disposé"; il avait les reins cassés et le crâne enfoncé. Il avait la figure terrifiée. Le raid des Goths de vendredi a bien endommagé le quartier!

Enfin pour terminer ces impressions d'un adolescent, impressions prises sur le vif et dépourvues de tout a priori, voici l'effet produit par les obus du gros canon.

Par moment on entendait également des obus qui continuaient à tomber sur Paris. Personne ne s'en offrayait. Toujours lorsqu'il y en avait un qui tombait assez près on était saisi, on avait la tête en l'air pour regarder si l'on voyait de flammes. On entendait des insultes pour les "Boches" on ne trouvait jamais une expression assez forte pour bien les insulter.

On voit quelle sévérité est constatée par les tout jeunes. Géla correspond à la réalité que nous voyons tous les jours et M. Jules Steeg, ancien ministre de l'Intérieur, était à l'appui, devant nous, ce fait réellement:

—Après tout, il faut que je vous parle...

—Après?... Ah! après... une fois

—T'en quoi? Branchu... Ben quoi?... Ça m'a fait comme une gifle reçue

taxis disponibles, ce dont on se félicite, et où a de la place au théâtre sans retenu des fauteuils plusieurs jours d'avance."

Ce sont là paroles d'intellectuel, je, moral des plus modestes correspond bien à des sentiments. Ce basard a mis entre mes mains un carnet d'impressions d'un jeune parisien, d'une quinzaine d'années, petit employé à l'espace avisé qui consigne, comme beaucoup ses émotions du moment; ce n'est ni prépare, ni arrangé, c'est la vérité dans toute sa simplicité partis un peu naïve.

C'est surtout dans le métro que l'on entend le plus parler du bombardement. La sortie s'effectue normalement lorsque retentit une forte détonation. Alors tout le monde parle; les uns disent que c'est tout près, les autres au contraire soutiennent que c'est très loin. Presque personne ne tient compte des indications que l'on a données à propos des trottoirs... On devrait suivre le côté nord d'une route ou voir toujours autant du monde sur les deux trottoirs. Lorsque l'on voit un vassissement on peut se dire que c'est un obus qui est tombé là.

En continuant de feuilleter ce curieux cahier, je note ce détail qui avait échappé aux journalistes: "Sur le bord de la Seine, des marchands de livres ont eu leurs boutiques et leurs étagères projetées dans la rue et aussi dans le fleuve."

Suit ce détail navrant:

—Aujourd'hui j'ai vu un camarade qui a perdu son pauvre père. Quand il a été reconnaître son père par l'ambulance de l'hôpital, était rempli de mous et de blessés; son père était "disposé"; il avait les reins cassés et le crâne enfoncé. Il avait la figure terrifiée. Le raid des Goths de vendredi a bien endommagé le quartier!

Enfin pour terminer ces impressions d'un adolescent, impressions prises sur le vif et dépourvues de tout a priori, voici l'effet produit par les obus du gros canon.

Par moment on entendait également des obus qui continuaient à tomber sur Paris. Personne ne s'en offrayait. Toujours lorsqu'il y en avait un qui tombait assez près on était saisi, on avait la tête en l'air pour regarder si l'on voyait de flammes. On entendait des insultes pour les "Boches" on ne trouvait jamais une expression assez forte pour bien les insulter.

On voit quelle sévérité est constatée par les tout jeunes. Géla correspond à la réalité que nous voyons tous les jours et M. Jules Steeg, ancien ministre de l'Intérieur, était à l'appui, devant nous, ce fait réellement:

—Après tout, il faut que je vous parle...

—Après?... Ah! après... une fois

—T'en quoi? Branchu... Ben quoi?... Ça m'a fait comme une gifle reçue

taxis disponibles, ce dont on se félicite, et où a de la place au théâtre sans retenu des fauteuils plusieurs jours d'avance."

Ce sont là paroles d'intellectuel, je, moral des plus modestes correspond bien à des sentiments. Ce basard a mis entre mes mains un carnet d'impressions d'un jeune parisien, d'une quinzaine d'années, petit employé à l'espace avisé qui consigne, comme beaucoup ses émotions du moment; ce n'est ni prépare, ni arrangé, c'est la vérité dans toute sa simplicité partis un peu naïve.

C'est surtout dans le métro que l'on entend le plus parler du bombardement. La sortie s'effectue normalement lorsque retentit une forte détonation. Alors tout le monde parle; les uns disent que c'est tout près, les autres au contraire soutiennent que c'est très loin. Presque personne ne tient compte des indications que l'on a données à propos des trottoirs... On devrait suivre le côté nord d'une route ou voir toujours autant du monde sur les deux trottoirs. Lorsque l'on voit un vassissement on peut se dire que c'est un obus qui est tombé là.

En continuant de feuilleter ce curieux cahier, je note ce détail qui avait échappé aux journalistes: "Sur le bord de la Seine, des marchands de livres ont eu leurs boutiques et leurs étagères projetées dans la rue et aussi dans le fleuve."

Suit ce détail navrant:

—Aujourd'hui j'ai vu un camarade qui a perdu son pauvre père. Quand il a été reconnaître son père par l'ambulance de l'hôpital, était rempli de mous et de blessés; son père était "disposé"; il avait les reins cassés et le crâne enfoncé. Il avait la figure terrifiée. Le raid des Goths de vendredi a bien endommagé le quartier!

Enfin pour terminer ces impressions d'un adolescent, impressions prises sur le vif et dépourvues de tout a priori, voici l'effet produit par les obus du gros canon.

Par moment on entendait également des obus qui continuaient à tomber sur Paris. Personne ne s'en offrayait. Toujours lorsqu'il y en avait un qui tombait assez près on était saisi, on avait la tête en l'air pour regarder si l'on voyait de flammes. On entendait des insultes pour les "Boches" on ne trouvait jamais une expression assez forte pour bien les insulter.

On voit quelle sévérité est constatée par les tout jeunes. Géla correspond à la réalité que nous voyons tous les jours et M. Jules Steeg, ancien ministre de l'Intérieur, était à l'appui, devant nous, ce fait réellement:

—Après tout, il faut que je vous parle...

—Après?... Ah! après... une fois

—T'en quoi? Branchu... Ben quoi?... Ça m'a fait comme une gifle reçue

taxis disponibles, ce dont on se félicite, et où a de la place au théâtre sans retenu des fauteuils plusieurs jours d'avance."

Ce sont là paroles d'intellectuel, je, moral des plus modestes correspond bien à des sentiments. Ce basard a mis entre mes mains un carnet d'impressions d'un jeune parisien, d'une quinzaine d'années, petit employé à l'espace avisé qui consigne, comme beaucoup ses émotions du moment; ce n'est ni prépare, ni arrangé, c'est la vérité dans toute sa simplicité partis un peu naïve.

C'est surtout dans le métro que l'on entend le plus parler du bombardement. La sortie s'effectue normalement lorsque retentit une forte détonation. Alors tout le monde parle; les uns disent que c'est tout près, les autres au contraire soutiennent que c'est très loin. Presque personne ne tient compte des indications que l'on a données à propos des trottoirs... On devrait suivre le côté nord d'une route ou voir toujours autant du monde sur les deux trottoirs. Lorsque l'on voit un vassissement on peut se dire que c'est un obus qui est tombé là.