

**Trois Cours sur Dante**

L'année qui vient ramène le sixième centenaire de Dante. Les lecteurs du Figaro ont connu en son temps la constitution de Comité catholique français qui se proposait pour tâche essentielle de réunir les manuscrits et de publier l'œuvre du grand poète florentin.

Préparé par tous les cardinaux français, composé des plus hautes personnalités littéraires du monde catholique, dirigé par l'éminent italien M. Henry Cochin, le comité s'adressa aux divers recteurs des instituts catholiques, leur demandant de profiter de l'ouverture de leurs cours libres pour donner quelques leçons dantesques.

Un des promoteurs, le savant recteur de l'Institut catholique de Paris, Mgr Baudrillart, membre de l'Académie française, a répondu à l'appel du comité. Dès l'an dernier, il avait demandé à M. Pierre Gauthier, quelques conférences cette année, poussant plus loin son initiative, il a invité un Italien de venir donner quelques cours sur Dante à l'Institut catholique de Paris.

Et ainsi, Mgr Baudrillart sert la gloire de Dante et continue à servir avec une clairvoyante intelligence les intérêts de la France. Il a voulu, pour un échange intellectuel, un des plus éminents ita-

liens, le plus réputé pour sa haute culture et sa pratique de la langue française. Il permet à l'amitié franco-italienne de se développer par la connaissance mutuelle et de s'agrandir par une amitié qui, loin des phrases, s'avère active et féconde.

Le marquis Piero Miaciatelli s'est fait un nom dans la société romaine et dans le monde littéraire italien par la finesse de son intelligence, l'étendue de son savoir, sa parole savante et distinguée. Il est de la jeunesse italienne celui qui a le plus étudié le moyen âge littéraire et catholique. Certains de ses livres ont porté même sa réputation au loin des Alpes et ses Misticci senesi, que M. de Z. Ber achève de traduire, ont reçu des lettrés l'accueil le plus flatteur.

Je l'ai rencontré à Rome, tandis que venait de lui être transmise l'invitation de Mgr Baudrillart et qu'il y répondait par une acceptation empressée.

Et dans les hautes salles de l'apartement qu'il occupe dans le palazzo Bonaparte, où mourut l'impératrice mère, au coin du Corso assis et de la gracieuse place de Venise, je me rappelle une conversation où il me développait déjà le thème essentiel de ses conférences futures.

Piero Miaciatelli a pour thème la Femme et l'Amour dans

**OPERA SINGER HELPS DISABLED SOLDIERS**



Helene Kaniers, opera singer, who was a heroine of the war, is one of the few well known stars who devote most of her time for the benefit of America's disabled soldiers. Miss Kaniers since her return to this country has contributed not less to the benefit of war sufferers in almost every city of the United States.

l'œuvre de Dante. De l'amour mystique dont Beatrice est la figure, par l'amour coupable que personnifie Monna Pietra, il nous mènera jusqu'à l'amour purifié que de Matelda nous redonne à Béatrice.

L'essence de toute religion vraie est dans l'amour, me disait-il, comme l'excuse de toute œuvre d'art.

Ce qui constitue, continuait-il, la beauté du merveilleux poème dantesque, c'est la tempête d'amour céleste qui court à travers les trois chants, qui anime même de sa force et de son frémissement les accents de la haine que porte Dante aux vices et aux vicieuses des hommes. Il semble qu'on y retrouve un souffle divin.

Il me montrait le poème fameux, comme un océan d'amour progéant par ses reflux éternels sa vie dans nos âmes. "C'est, disait-il, comme le thème fondamental d'une symphonie héroïque offerte aux

peuples pour se développer, au cours des temps, sur un rythme varié."

Et je me souvenais du mot de Carducci s'opposant à ce qu'on élevât à Rome une statue de marbre à Dante. "Dante est grand par lui-même, il deviendra toujours plus

grand tant que vivra le monde." Voici donc l'image spirituelle de l'Alighieri grande jusqu'à l'infini.

On n'éleva donc point de monument. Mais, sur l'initiative de la Reine mère, on ouvrit dans Rome une Casa di Dante, comme à Florence, on lui avait dévoué l'Or San Michele. Avec Sonnino, l'ancien ministre des affaires étrangères; avec l'illustre Conado Ricci, le marquis Piero Miaciatelli en fut un des fondateurs et le plus ferme soutien. Seul catholique dans ce comité, il y maintint la tradition catholique de Dante et son interprétation catholique, la seule profondément vraie. Par sa présence, il affirmait ce que le pape Benoît XV devait dire dans son Encyclique fameuse où il conviait la chrétienté à célébrer Dante: "Alighieri est à nous." Dante est un poète essentiellement catholique.

Du 8 au 22 novembre, les cours du marquis Miaciatelli vont donc se poursuivre, dans la grande salle de la rue d'Assas, devant un public de lettrés. Ils seront l'heureuse et éloquent préface aux diverses manifestations dantesques que l'hiver va voir et qui, après une messe à Saint-Séverin, église que Dante aurait connue—s'il est vrai qu'il vint rue du Foularre—se clôtureront par une cérémonie solennelle à l'église de laquelle partira le cortège du nouvel archevêque de Paris, Victor Rucifère.

Le correspondant du "Matin" à Strasbourg télégraphie que les Allemands, désireux de justifier leur affirmation qu'il leur est impossible de restituer des vaches à la France, procédent actuellement à un abattage de bêtes à cornes en telle quantité que les bouchers, pour éviter des pertes considérables, doivent faire frigidifier les bêtes abattues. Ce fait est constaté par la "Gazette de Francfort."

assez d'éloges de Cardui. J'ai toutes les raisons de croire qu'il me sauva la vie.

Essayé et prouvé par beaucoup de femmes depuis plus de quarante ans, Cardui a atteint sa popularité parce qu'une grande satisfaction est le résultat de son usage.

Si vous êtes faible et si vous avez besoin d'un bon tonique, essayez Cardui. Chez tous les droguistes.

**ALLEZ CHEZ**  
**Pierre Labat,**  
513 rue Bourgogne  
Entre St. Louis et Toulouse.  
Si vous voulez vous procurer des  
**BONS FROMAGES A LA CREME**  
et du **BON LAIT.**

**COL. H. J. de la VERGNE,**  
Attorney-at-Law  
Has removed his office to  
410 AUBUBON BUILDING  
Phone Main 245.

**UNE HEURE D'OUBLI**  
1 par semaine pour  
\$9.10

Dernier Numéro Para  
**"LA DAME POTELEE,"**  
Par M. Prévost  
**COLLECTION DE CHOIX**  
**NOUVELLE COLLECTION**  
**BIBLIOTHEQUE MODERNE**  
**COLLECTION IDEALE**  
**THEATRE MODERNE**  
**BIBLIOTHEQUE PLON**  
**OEUVRES DE P. DE ROCK**  
\$0.50 le Volume 500 Titres  
Catalogue envoyé sur demande.

En Vente à  
**L'XVIIIth CENTURY SHOP**  
713 MADISON AVE.  
New York City.

ON DEMANDE des barres de jonction (hewn cypress) 2x4 en cypre, tailles, 7x9x8 1/2 in. Si vous en avez ou pouvez en procurer, écrivez à G. ELIAS & BRO., Inc., Buffalo, N. Y.

**'In the Morning**

on arising, take a glass of water, made sparkling and refreshing with

**ENO'S "FRUIT SALT"**

A before-breakfast-bracer that promotes appetite and digestion, clears the head, stimulates the liver and has the desired effect on the bowels. It acts naturally, never causing griping or discomfort. Pleasant to take—safe for children and invalids. Used in the morning, it starts the day right.

Sold by all Druggists  
Prepared only by J. C. ENO, Ltd., London, S. E., England

Beware of imitations. Our Trade Mark is registered.

**NEURASTHÈNE**  
LES BOUTEES CONCENTRÉES DE  
**FER BRAVAIS**  
SANTÉ - VIGUEUR - FORCE - BEAUTÉ  
**CONVALESCENCE**

**Beautiful Bust and Shoulders**  
are possible if you will wear a scientifically constructed **Bien Jolie Brasrière**.  
The dragging weight of an unconstructed bust so stretches the supporting muscles that the contour of the figure is spoiled.  
**BIEN JOLIE**  
IN ALL BRASSIÈRES  
put the bust back where it belongs, prevent the full bust from having the appearance of sagging, eliminate the danger of dragging muscles and confine the flesh of the shoulder giving a graceful line to the entire upper body.  
They are the daintiest and most serviceable garments imaginable—come in all materials and styles: Cream Back, Hook Front, Surplice, Band, etc. Sewed with "Walsh's" "The Fastest Mending"—permitting washing without removal.  
Have your dealer show you **Bien Jolie Brasrière**, if a stockist, we will gladly send him prepaid samples to show you.  
**BENJAMIN & JOHNES**  
31 Warren Street Newark, N. J.

**ARGONNE**  
THE NEW  
**ARROW**  
form-fit  
**COLLAR**  
Chas. Rosbury & Co. Inc. Troy, N.Y.

**Oh Boy!**  
But it's a glorious sensation to chase away thirst and heat with cool, sparkling  
**Chero-Cola**  
THERE'S NONE SO GOOD  
Every bubble, one of pleasure and delight.  
**DRINK Chero-Cola**  
THERE'S NONE SO GOOD  
Refreshing  
With no bad after effect