

# L'Abeille de la Nouvelle-Orléans.

## LA DEMISSION DU CABINET BRIAND

### M. Sarraut Resterait Chef de la Delegation a Washington

La démission de M. Briand a été reçue à Washington dans les milieux de la Conférence avec une surprise voisine de la stupefaction, et l'on pense que cet événement aura un grand effet sur les décisions déjà obtenues ou sur le point de l'être.

On pense également que cette démission aura son contre-coup sur la prochaine conférence de Gènes aussi bien que sur la conférence actuelle de Cannes.

Le secrétaire d'Etat Hughes a annoncé la démission de M. Briand aux chefs de diverses délégations, à ce moment en conférence. La nouvelle a été accueillie avec des airs de découragement.

Certains hauts fonctionnaires ont exprimé l'opinion que la démission de M. Briand n'aurait probablement aucun effet sérieux sur les négociations actuellement en cours à Washington. Ils pensent que la chute du Cabinet Briand est due à des différences de vues qui ne concernent que la politique européenne. Ils affirment que la Chambre des députés, tout comme l'opinion française, est, en grande partie, en faveur de la Conférence de Washington.

restent à son poste jusqu'à la fin de la conférence de Washington.

Une communication publiée par la délégation française dit :

"M. Sarraut, chef de la délégation française, a reçu de M. Briand un câblogramme dans lequel il explique publiquement, à donné ordre à M. Sarraut, chef de la délégation française, de sa démission. D'accord avec M. Millerand, M. Briand demande à M. Sarraut de continuer à remplir les fonctions de plénipotentiaire à la conférence de Washington jusqu'à ce que les travaux en soient terminés."

Avec le traité naval virtuellement terminé, les délégués à la Conférence se préparent à concentrer leur attention sur la question du Chantonnage.

Dans les négociations navales, quelques détails restent seuls à régler. Un accord relatif à la destruction des navires de guerre a été conclu; dans certains cas ces bâtiments pourront être convertis en navires porte-avions et en navires d'entraînement. En ce qui concerne la question des fortifications du Pacifique, on attend d'un moment à l'autre la réponse de Tokio.

Le traité naval pourra être soumis à la commission navale au début de la semaine prochaine et il sera rendu public quelques jours plus tard à une séance plénière de la conférence. M. Sarraut, chef de la délégation française, a déclaré qu'il considérait que le message qu'il avait reçu de Paris lui donnait pleins pouvoirs de signer le traité, à moins que quelque question inattendue de grande importance ne se présente dans les négociations.

Il a été décidé que les Etats-Unis et le Japon seraient autorisés à convertir en navires porte-avions quelques-uns de leurs cuirassés actuellement en construction, tandis que la France et l'Italie pourront convertir en navires d'entraînement les cuirassés de leur flotte qui, d'accord, deviendront démolis en 1931.

Dans les milieux français on a exprimé l'opinion que la chute du ministre Briand n'avait rien à voir avec les questions soulevées à la Conférence de Washington. On croit que la démission de M. Briand a eu pour cause unique la question des réparations et le traité franco-anglais proposé.

En apprenant la démission de M. Briand le sénateur Lodge a dit : "J'en suis bien fâché; j'aimais M. Briand."

La nouvelle de la démission communiquée par M. Hughes à la Conférence des "Cinq Gros" n'a pas produit à cet égard une grande surprise à M. Sarraut, qui probablement la prévoyait. Les délégués ont aussitôt pris un moment leur discussion pour commenter la nouvelle.

M. Millerand, président de la Réunion...

Le commerce des Etats-Unis avec l'Europe

Le commerce des Etats-Unis avec l'Europe semble, actuellement, subir une crise assez aigue due à l'impossibilité qu'ont certains pays européens de s'approvisionner sur le marché américain par suite de la hausse du dollar. La comparaison du commerce extérieur américain en septembre dernier et en septembre 1920 est significative à ce sujet :

Importations	1921	1920
Belgique	\$ 3,025,120	3,205,222
France	13,562,650	12,324,870
Allemagne	6,817,205	6,644,897
Italie	5,436,009	4,034,649
Suisse	3,119,421	4,170,837
Espagne	1,962,313	3,037,543
Hollande	4,956,282	8,914,152
Angleterre	18,302,229	34,276,713
Exportations		
Belgique	12,769,770	15,929,469
France	21,558,862	47,204,644
Allemagne	37,296,559	19,796,749
Italie	9,656,663	29,374,773
Suisse	805,880	8,111,122
Espagne	5,219,273	6,042,112
Hollande	13,984,973	20,580,008
Angleterre	59,828,063	142,479,083

Pour la plupart des pays, la diminution est donc assez importante. L'Amérique a tenté, dès lors, d'intensifier son commerce avec ce que l'on est convenu d'appeler les "pays neutres". Le mouvement commercial total des Etats-Unis avec l'étranger s'est, en effet, élevé en septembre à \$605,055,000. Sur ce chiffre, \$229,000,000 portent sur des échanges avec les "pays neutres", tous en Europe, et \$275,251,000 sur les transactions avec les "pays neutres", soit une proportion de 55% pour ces derniers, qui comprennent, entre autres, le Canada, le Japon, la Tchéco-Slovaquie, la Yougoslavie, la Pologne, le Mexique, Cuba, l'Extrême-Orient, etc.

## LES SOLDATS AMERICAINS TRAVERSANT LA SUISSE

Berne. — Le gouvernement suisse a permis au major-général Henry T. Allen des troupes américaines en Allemagne de conduire une compagnie de soldats américains à Rome en traversant la Suisse pour assister à une cérémonie en l'honneur du soldat italien inconnu. Cette permission lui a été accordée, dit-on, à condition que les armes des soldats soient transportées dans le wagon des bagages.

L'abbé est la force d'un journal. Ami lecteur, abonnez-vous!

## Les Contrebandiers

La rupture des relations douanières entre Espagne et France, a-t-on lu, a eu pour premier résultat une vaste organisation de fraude et de contrebande. Comme toutes les nouvelles histoires, cette nouvelle histoire n'est qu'une vieille histoire qui recommence. Témoin ce récit.

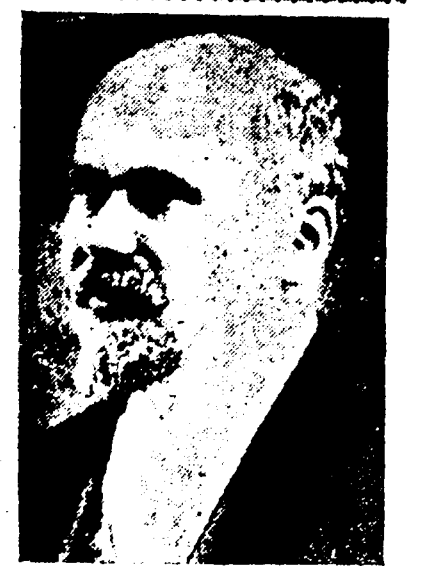
Il y a longtemps, j'étais fort jeune, vis-à-vis l'idée, étant en Gascogne, de visiter Fontarabie, première ville espagnole. Je me rendis donc à Hendaye, qui, alors, ignorait le luxe, jouait pauvrement du côté français son petit rôle de petit village-frontière. Là, je m'en fus aux bords de la Bidassoa, rivière qui sépare la France de l'Espagne, afin de trouver une baraque qui me passerait sur l'autre rive. Mais tous les bateliers dormaient dans leurs bateaux. J'en appelai un qui, pour toute réponse, après avoir ouvert un œil, le ferma, et tous les autres refermèrent l'œil après l'avoir ouvert.

— Vous ne savez donc pas? me renseigna un aubergiste. Il y a rupture douanière entre l'Espagne et la France. Ils ne veulent plus travailler de leur métier de passeurs. Ils sont tous contrebandiers, la nuit!

Alors, ma jeune imagination, pleine de romans, s'alluma. Des contrebandiers! N'était-il pas possible de faire partie d'une expédition? L'aubergiste me répondit paisiblement qu'il pourrait arranger l'affaire si je consentais à payer ce que rapportent aux contrebandiers mon poids de corsets; car les bandits travaillaient pour soulager galamment, à meilleur marché, les appas des belles Espagnoles! J'acceptai, et passai une journée d'attente fiévreuse. Quelle aventure! Le soir, l'aubergiste m'avertit que l'expédition était remise au lendemain parce qu'il y avait trop de lune et que les douaniers espagnols avaient averti les contrebandiers français qu'il y aurait ronde d'officier. Le lendemain nous partimes. J'étais avec des hommes courtois. Ce fut une promenade charmante sur une eau exquise. Nous débarquâmes les corsets tranquillement en présence d'un douanier espagnol qui, après un partage de monnaie, demanda à un de mes terribles compagnons s'il lui avait, comme promis, apporté je ne sais plus quel livre d'Emile Zola.

Telles furent mes aventures de contrebandier en Espagne. Il paraît qu'aujourd'hui, c'est un peu plus sauvage. Les hommes ont de vraies têtes de bandits. C'est que, depuis la guerre, comme on le sait, la civilisation a fait des progrès! — Louis Pôrest.

## Nouveau Premier Français



M. RAYMOND POINCARÉ, Nouveau Président du Comité National des Affaires Etrangères, succède à M. Briand, démissionnaire.

## La Recolte de Fraises

Savez-vous ce que valent les fraises à la Louisiane? La statistique est vraiment surprenante, et si ce n'était que nous la tenions des bureaux du département de commerce à Washington, nous serions tentés d'en douter. Mais voilà, les chiffres sont irréfutables et des plus intéressants. La récolte de 1921 a rapporté \$4,283,000, et représente une culture et le produit de 9700 arpents de terre.

Faisons une comparaison qui devrait donner à réfléchir à quelques fermiers de nos amis :

L'arpent de terre a rapporté en 1921, \$441.25 planté en fraises.

L'arpent de terre a rapporté en 1921, \$12.68 planté en maïs.

L'arpent de terre a rapporté en 1921, \$16.50 planté en coton.

C'est dommage que nous n'ayons pu obtenir les chiffres de la récolte de sucre et de celle du riz, mais on peut se les imaginer.

## LE GENERAL DES JESUITES ET LE "TIGRE"

Le général des Jésuites vient de mourir à Paris.

Sait-on que ce plus haut dignitaire de l'Ordre fondé par Ignace de Loyola fut longtemps voisin d'un homme qui, s'il n'avait pas les pieds fourchus, pouvait lui apparaître comme l'incarnation de Satan en personne, tant il se montra toujours adversaire acharné de l'Eglise: nous voulons parler de M. Clemenceau.

Le hasard a de ces amusants caprices.

L'homme noir et l'homme rouge s'ignoraient volontairement, mais certain jour, toutefois, le "Tigre" eut une requête à adresser à son voisin: il s'agissait de lui demander la suppression d'un arbre touffu qui lui masquait la lumière une bonne partie de l'année.

Avec bonne grâce, le général des Jésuites fit abattre l'arbre si gênant et M. Clemenceau lui rendit une visite de remerciements.

L'entrevue ne manqua pas de piquant: — Je dois vous remercier, mon père... commença le vieil anti-clérical endurci.

Mon père?... Son interlocuteur ne put s'empêcher de marquer un certain étonnement d'entendre de pareil le bouche sortir la formule rituelle.

— Quoi de plus naturel? fit alors le Tigre avec un sourire malicieux. Je vous appelle mon père puisque, en supprimant cet arbre, vous m'avez donné le jour!

## LE THEATRE DE LA LOUISIANE

La direction du théâtre de la Louisiane, rue Dauphine, nous annonce la terminaison de la saison. Le dernier spectacle a eu lieu dimanche soir. Cette annonce de la clôture en mi-saison nous a un peu surpris, vu que les affaires battaient plein train.

Neanmoins, on nous assure qu'il n'y a rien de difficile financièrement. La troupe, il paraît, a été payée jusqu'à la dernière heure. M. Kupa, le directeur, nous fait savoir que la raison de la clôture se trouve dans l'impossibilité de procurer des troupes musicales de premier ordre pour continuer la saison jusqu'à la fin.

D'après les renseignements que nous avons pu obtenir, l'intérieur de théâtre doit être embellie de nouveau, avec un changement de scènes. La date de l'ouverture n'est pas fixée, mais il nous est promis sous peu de voir bientôt les représentations recommencer de nouveau sous des auspices qui donnent une bonne promesse pour le succès de ce théâtre.

Le British Museum à Londres possède 2,700 bibles écrites en toutes les langues.

## A l'Athénée Louisianais

### LA CONFERENCE DE M. ARNOLD VAN GENNEP

Mardi soir, un auditoire d'élite, très nombreux, se réunissait dans la salle Capitulaire du Cabildo pour entendre la conférence de M. Arnold Van Gennepe, conférencier officiel de la Fédération de l'Alliance Française aux Etats-Unis.

Cette conférence avait lieu sous les auspices de l'Athénée Louisianais, le groupement littéraire qui depuis de longues années maintient en Louisiane le culte de l'esprit et de la langue de France.

M. Bussière Rouen, le très zélé président de cette œuvre, présenta le conférencier à l'auditoire et en quelques mots bien choisis fit valoir combien il était d'à propos que cette réunion littéraire eut lieu dans la salle historique qui renferme tant de souvenirs chers à la France et à la Louisiane.

M. Van Gennepe traita son sujet avec grande maîtrise. D'un bout à l'autre de sa conférence, il intéressa très vivement ses auditeurs. Avec un esprit d'analyse profond, il nous fit l'historique des contes et des légendes des provinces de France. Il nous parla tout particulièrement de l'origine et de la provenance de ces contes et légendes d'entre eux qui décollaient d'un certain nombre d'histoires populaires et typiques.

Il termina sa conférence par de vieux chants caractéristiques à certaines régions de France. La soirée fut très réussie et tout le monde fut enchanté d'avoir entendu un conférencier aussi savant dans un décor aussi attachant que celui du Cabildo.

## GYPSY SMITH et sa doctrine

Un évangéliste est un phénomène purement américain. On trouve rarement en Europe ces boulevardiers d'esprits, qui mettent en fureur religieuse tous les habitants d'une grande ville pour des semaines entières.

Je ne puis me rappeler de d'un livre ayant rapport à un évangéliste européen. C'est Nazarin, évangéliste européen. C'est Nazarin, par Galdos.

Nazarin, d'après Galdos, tâchait d'imiter Jésus Christ errant partout en Espagne, prêchant et s'associant avec les âmes perdues du royaume de Castille. Mais il n'était pas un évangéliste du type américain.

L'évangélisme a un pouvoir dynamique, Gypsy Smith est anglais. Qu'est-ce qu'il y a de plus naturel qu'un anglais vienne chez nous nous exhorter. L'évangélisme naquit en Angleterre. Pendant les temps du Commonwealth, les évangélistes gouvernaient le peuple anglais, ayant à leur tête le maître évangéliste Cromwell.

Les américains aiment la nouveauté, même dans la religion. Il n'existe point un seul pays dans le monde entier où plus de deux cents religions, toutes différentes les unes des autres, soient pratiquées.

En Amérique, surtout dans les grandes villes telles que Chicago et New-York, l'on peut servir son Dieu selon sa formule, à son bon gré.

Chaque nouvel évangéliste aura son audiance, ses auditeurs. Billy Sunday attire le monde américain par ses gestes et mots chauvinsques. Il professe beaucoup d'amitié avec le bon Dieu. Il lui donne métaphoriquement de bonnes poignées de main en le présentant au public. Il emploie des mots plutôt grotesques, sautant de temps à l'autre sur la chaire pour exciter son audiance.

Gypsy Smith n'appartient pas à cette école d'évangélisme. Il prêche la sincérité et la vie austère. Il évite le luxe, dans toute l'acceptation du mot. Il se nourrit de mets très simples. Comme on lui offrait une prime créée l'autre jour, il la refusa. "Je dois prêcher la cause de Dieu ce soir," disait-il. "Je ne puis manger de friandises." Sa philosophie comme son corps est robuste. C'est la son magnétisme.

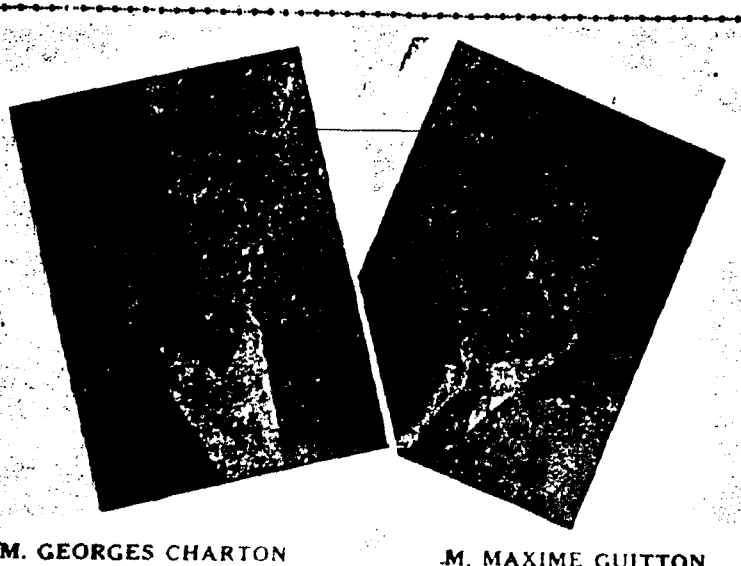
"Reconnais ton Dieu," il prie, et les hommes et les femmes se prosternent devant l'autel et quelques-uns observent les vœux qu'ils ont fait dans le tabernacle. La majorité, malheureusement, observent leurs vœux pendant la semaine religieuse pour les oublier après le départ de l'évangéliste.

Gypsy Smith n'est pas le premier venu; il ne sera pas le dernier. Par son désir ardent d'améliorer les conditions de la vie, de ranimer la vie spirituelle, si souvent oubliée dans la lutte pour l'argent, les dollars, il fera plus de "converts" permanents que tous ses prédécesseurs.

E. SEARS.

Un vient de découvrir un précède pour faire de la soie avec les muscles des chevaux et des bêtes à cornes.

## DEUX POETES COMPOSITEURS FRANCAIS



M. GEORGES CHARTON

M. MAXIME GUITTON

### La Soiree de gala de la Chanson Française

Ce que fut cette soirée, il faut y avoir assisté pour en avoir une idée exacte. Ce qui est certain, c'est que les privilégiés qui étaient là ne sont pas près d'oublier les instants délicieux passés en compagnie des Ambassadeurs de la Chanson, qui pendant deux heures nous ont transportés dans cette prestigieuse France, cette France unique et que tous nous aimons comme une seconde patrie.

Maxime Guitton inaugura la soirée par un à propos en vers que nous reproduisons plus loin et dont nous vous laissons le soin d'en apprécier la fraîcheur. Ensuite, à la manière montmartroise, après avoir battu un bon suivant l'habitude légendaire des cabarets, la parole et le piano passèrent à Georges Charton, qui nous charma littéralement dans quatre chansons plus drôles les unes que les autres et qui mirent l'assistance dans une folle gaieté. Nouveau ban, bien mérité par Charton, ban suivi d'un cri d'admiration poussé par les jolies spectatrices, et voici Maxime Guitton, qui dans une série de chansons des Maîtres et plusieurs de ses compositions personnelles, nous fit passer par toute la gamme des sentiments humains. La soirée se termina tellement galement que chacun fredonnait le refrain préféré de la séance.

Georges Charton mérite une mention spéciale pour son improvisation admirable au piano. M. Guitton, en annonçant la chose au public, a lu des attestations authentiques de Victorien Sardou, Massenet, Pessard, Paul Vidal, Crosti, dont la compétence est mondialement connue en ce qui concerne les cas de médium. Le cerveau de Georges Charton ne travaille à aucun moment pendant l'improvisation. Charton, d'après les attestations, ne connaît absolument rien en musique.

Le Tour du Monde de la Chanson, qui fut très apprécié en Guadeloupe, Martinique et Haïti, ou MM. Guitton et Charton séjourneront trois mois avec un succès que nous comprenons, nous fait espérer qu'ils seront retenus en Nouvelle-Orléans pendant la saison de fêtes et dîners qui s'ouvre.

Bravo, ambassadeurs de la belle chanson, vous avez bien travaillé, et nous applaudissons en même temps qu'à vous multiples talents au bon goût de la société qui s'est réunie pour vous entendre et que vous avez charmée.

De Lisie, Jules Jouy, on n'est jamais assés.

C'est si bon de parler un moment du passé,

De revoir St-Michel, Montmartre, la Guinguette,

La taille de Lison, la chanson de Musette,

Les deux sous de marrons dans le sac en papier,

Le "Moulin," les "4 Zarts," les danses de Bullier,

Et la chambre meublée, et le sixième étage.

Où l'on passait des nuits à faire du tapage.

Et les dîners par cœur, surtout aux fins de mois,

Quand tous les créanciers arrivaient à la fois;

Et la visite au clou, le bonjour de la "Tante,"

Où régulièrement on portait la toquante,

Le chronomètre en or qu'avait donné papa,

Un homme prévoyant ayant passé par là!

N'est-ce pas qu'il est bon de revivre ces choses,

Les grands soirs de purée, les heures grises, roses,

Voilà ce dont on peut, je crois, toujours parler,

Charton et moi venons pour vous le rappeler.

A côté de cela nous avons très grand peur!

C'est que les Chansonniers ne sont point des chanteurs,

Et la légende est vraie, qui dit, sur ma parole,

Que nous chantons comme de pauvres casserolés

Fêlés, mais malgré ça, voyez-vous très bon teint,

Puisque notre chanson vient du Quartier Latin.

Aussi, lorsque vous entendrez nos voix affreuses

Sussurer la chanson comique ou amoureuse,

Je vous en prie, ne vous mettez pas en émoi,

Ecoutez le refrain d'aujourd'hui, d'autrefois,

Sortez pour un moment vos tresors d'indulgence,

Songez que nos chansons, c'est un peu de la France,

Et qu'il importe peu qu'on chante bien ou mal,

Chanter avec son cœur, voilà le principal.

Oui, c'est là notre excuse et je vous la présente,

Ce sont deux Chansonniers, mais, c'est Paris qui chante,

C'est Paris, c'est son cœur, son air toujours narquois,

Paris qui en chantant fit trembler tant de rois.

C'est Paris bon vivant, joyeux, franc camarade,

Paris, qui d'un refrain bâtit des barrières,

Paris qui sait mourir, Paris qui sait rêver.

Oui de ce grand Paris nous sommes deux pavés,

Deux pavés Parisiens à l'humeur vagabonde,

Entonnant leur chanson aux quatre coins du monde,

Chantant pour la jeunesse, chantant pour le bonheur!

Et ce soir, au milieu de ce bouquet de fleurs,

Allons-y à présent, armons nous de courage,

Terminons s'il vous plaît cet affreux bavardage,

Georges! à nous les 3 coups, tout comme à l'Opéra,

Le Piano est ouvert, Charton! Guitton! voilà!!!

Maxime GUITTON.

## LES VERS DITS PAR M. MAXIME GUITTON

Mesdames et Messieurs, notre chanson de France

Est ce soir toute émue devant votre assistance.

Lorsque Charton et moi avons pris le bateau

Pour faire entendre au loin notre "cocorico,"

Nous avions espéré un accueil sympathique,

Le vôtre est paternel, superbe, sympathique.

En Nouvelle-Orléans, nous a-t-on dit — chez nous,

On aime les français, les artistes surtout!

Puis, nous sommes parents, la légende est typique,

Les neveux viennent voir leur Oncle d'Amérique,

Et l'Oncle les reçoit toujours à bras ouverts.

La preuve est devant vous. Notre premier concert

S'organisa tout seul, simplement, sans réclame!

Quelques amis d'hier connurent le programme,

Ils le communiquèrent aux amis des amis...

Voilà comment ce soir nous sommes réunis.

Grâce à toi cher public, qui aus donner l'exemple,

La chanson est ce soir chez elle, dans son temple.

Oui, nous sommes heureux, et je le dis sans honte,

Pour fêter Béranger, Dupond, Naudaud, Leconte;

## Le Cours du Coton

La semaine dernière a été des plus calmes, le marché ayant une tendance à la baisse. Le plus haut point pour le mois de mars ayant été lundi de la semaine dernière 17.48, et le plus bas à 16.62 mercredi. Les middling spots ont décliné de 50 points durant la même période et sont cotés ce lundi à 16.75.

Les chiffres de consommation des filatures pour la semaine sont: 1922, 273,000; 1921, 300,000; 1920, 299,000.

Les filatures depuis le mois d'août: 1922, 7,182,000; 1921, 5,130,000; 1920, 6,857,000.

Exportations depuis le mois d'août: 1922, 3,137,706; 1921, 2,608,589; 1920, 3,264,668.

Les ressources visibles à date: 1922, 4,169,128; 1921, 4,481,020; 1920, 4,517,908.

Le montant de coton en val pour la semaine était de 238,384 balles, et les ressources visibles ont diminué de 35,230 balles.

Il semblerait qu'il y a une meilleure demande à l'étranger, mais les prix sont encore trop bas pour être satisfaisants.

Ce lundi dernier le marché a décliné d'une façon alarmante — jusqu'à 60 points de baisse ont été enregistrés. Le marché s'est raffermi au cours de la journée et à la clôture n'avait perdu que 35 points. Les middling spots étaient à 16.50.

Cette baisse n'est que temporaire et n'est que le résultat sympathique de la baisse à Liverpool, causée elle-même par le désappointement des Anglais dû à la résignation du cabinet Briand. Les Anglais se consolent de cela bien vite, et en bons hommes d'affaires comprendront qu'il vaut mieux s'entendre avec Poincaré que tergiverser avec Briand.

## Les Chenes Verts EN LOUISIANE

On a beaucoup écrit sur la beauté des peupliers de France, des eucalyptus de l'Algérie, et des cèdres de la Californie. Ces arbres méritent certes les louanges de ceux qui trouvent de la grandeur et de la poésie dans ces forêts vierges qui empressent les vagues et les montagnes. Mais ici en Louisiane nous en avons d'aussi beaux.

Ce sont nos chènes verts, propres à son sol, enfants de sa bonne terre fertile et productive. Les voir c'est de les admirer. Les hiverniers qui viennent en Louisiane chaque année pour goûter un peu de notre soleil trouvent bien des charmes dans leur verdure et dans ces grandes branches qui s'étendent autour d'eux comme pour offrir une protection contre un soleil d'été trop ardent.

Le regretté Professeur Alcée Fortier, si bien connu ici, disait une fois: "Sans ses chènes verts, la Louisiane ne serait pas la Louisiane. Ces arbres donnent un cachet tout particulier à sa physionomie. Nous les voyons sur les bords de nos bayous et dans nos champs. Ils ornent nos parcs, et embellissent nos rues. Leur verdure est comme un chant éternel de printemps."

Audubon, qui se passionnait pour les oiseaux, disait: "Nos chènes sont les châteaux des oiseaux. De ses plus hautes branches le rossignol salue le jour levant, et le moqueur chante sa benédiction à la nuit naissante. Le chène, avec sa mousse gracieuse et caressante, est un des chefs-d'œuvre du Créateur. Il y a mis une force supérieure, tandis qu'il lui a inspiré une beauté éclatante. Chènes de la Louisiane, je vous aime."

### UNE LETTRE DE M. WILSON

M. Woodrow Wilson déclare dans une lettre adressée à M. J. H. Williams de San Francisco et publiée dans "The Bulletin" que le fait de la part du Sénat de ne pas avoir ratifié le traité de Versailles, a privé les Etats-Unis d'avoir la direction du monde entier. Sa lettre en réponse à M. Williams disant que l'œuvre de l'ancien président avait rendu possible la conférence de Washington dit:

"Vous avez raison en pensant que les Etats-Unis étaient destinés à tenir la tête dans la Société des Nations. Les nations associées avec nous dans la guerre et les gouvernements moins puissants qui avaient bénéficié des résultats de la guerre nous avaient déjà accordé cette priorité et le fait de la part du Sénat de ne pas avoir ratifié le traité de Versailles a enlevé aux Etats-Unis la direction du monde."

M. Charles Heidtkeck, le grand marchand de vins de Champagne, a déclaré aujourd'hui que la récolte de cette année a été à peine d'un cinquième d'une récolte normale. Il faudrait donc l'attendre à voir hausser les prix des vins de Champagne.